

Masivo paro docente y concentración en Plaza de Mayo



PLAZA Y TIZA

Página 4/5

LOS HOMBRES de la Historia



HOY: GOETHE

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 4 de setiembre de 1993

Año 7-Nº 1930-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

Ocho muertos por tomar vino envenenado en La Matanza. Exhortan a no consumir vino suelto

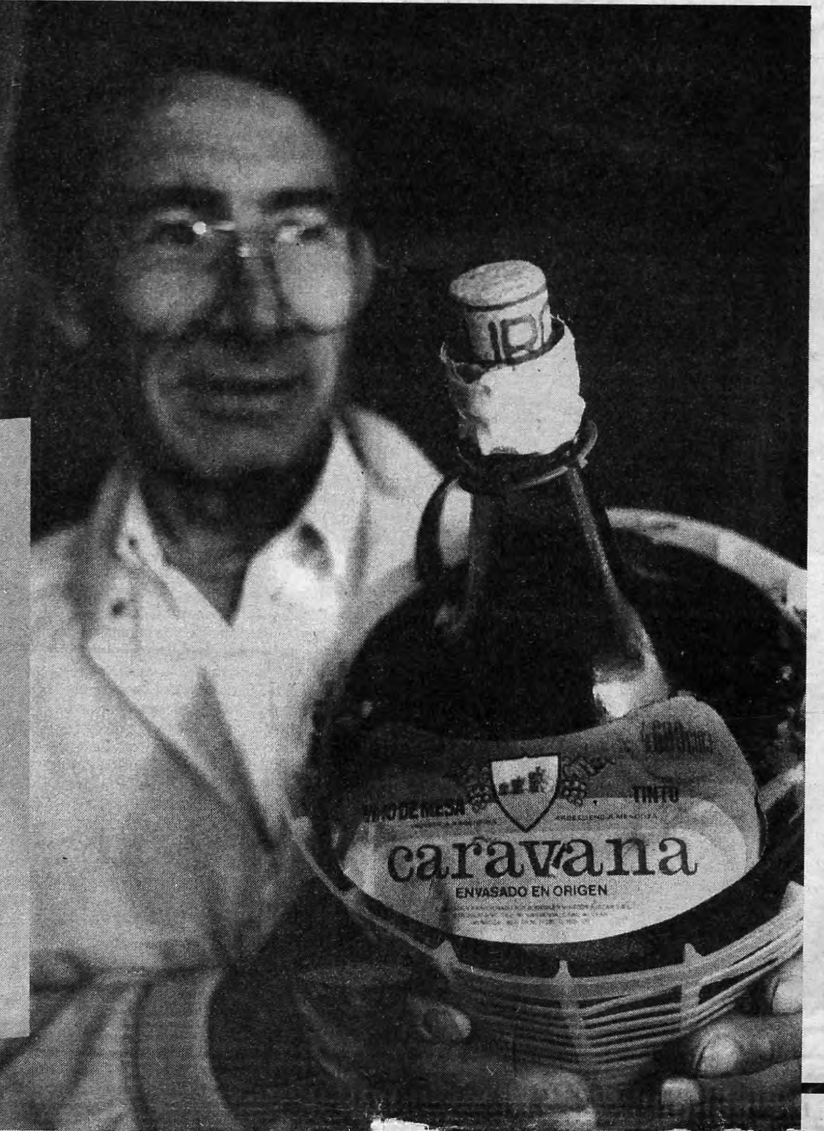
Página 2/3

Y AHORA LE TOCA AL VECINO

PECADO

"Desde muy chica se instaló en mí un tema que me conmovió. Y ese tema gira en torno de una historia real, verídica, y fue la que definió mi desenlace como novelista. No puedo decir que todo el libro sea la historia de esa familia riojana pero debo admitir que me motivó en todo momento. Cuando tuve que buscarle título me costó mucho. Anoté cientos de ellos pero *Más allá del pecado* me pareció el más adecuado."

(De Gladys Yoma, cuñada de Zulema Yoma, a la revista *Caras*.)



"Allegro furioso", *por* *José M. Pasquini Durán*

2

El darwinismo del dólar, *por* *Osvaldo Bayer*

32

NIÑOS DE DIOS

Los menores detenidos no presentan signos de ataque sexual

EXCLUSIVO

✓ Los testimonios que desataron los allanamientos

Página 14/15

Menem almorzó con la selección. Llegó Colombia

24 HORAS DE CABALAS

Página 22/23

"ALLEGRO FURIOSO"

(Por José M. Pasquini Durán) Hay otras formas de hacer política en este tiempo, no hay duda. Aunque los politólogos de academia aún siguen ensayando explicaciones teóricas, la observación cotidiana aporta algunos síntomas que se pueden reconocer a simple vista. Por un lado, la "desmovilización" de las masas, si se compara la actividad pública con lo que sucedía hasta aquella fatídica Semana Santa de los carapintadas. Luego, están los miedos enraizados en el último cuarto de siglo: la violencia y la hiperinflación corroen las voluntades de cambio ante el menor signo de que cualquiera de esos dos azotes pueda reinstalarse en la vida cotidiana.

Un tercer elemento paralizó el entusiasmo militante: la desarticulación de los grandes discursos ideológicos, sobre todo a partir de la caída del Muro de Berlín, y las crisis de representación debido a que la población responsabiliza a toda la dirigencia por el continuo descenso del nivel de vida, de los servicios públicos, de la educación y la salud, por la corrupción de las administraciones estatales y la ausencia de certidumbres.

Sin la presión organizativa de las militancias –todos los políticos se quejan de la apatía de sus propios aparatos partidarios–, franjas enteras de la sociedad parecen decididas a delegar en alguien la responsabilidad de "hacer las cosas" pero sin tener que participar, como no sea en el momento de votar. El voto es el único derecho-deber que convoca a grandes segmentos de ciudadanos, como ha quedado registrado incluso en las internas de los mayores partidos. La aparición de la *video-política*, o sea la representación de la política en los medios audiovisuales, y la aplicación a las relaciones entre dirigente y base de las técnicas del *marketing*, en primer lugar las encuestas como canal para opinar o influir en los asuntos públicos, son otros tantos síntomas, si se quiere causa y efecto, de esas nuevas maneras de hacer política.

Carlos Menem se mueve como pez en el agua en esas condiciones. Toda su gestión tiende a reforzar la apatía social y aunque los gremialistas crean que su iniciativa de convocar a la "Plaza de la Reelección" está siendo resistida para que no ganen espacios de poder, la causa principal es que en el ideario menemista ese tipo de movilizaciones carece de sentido, hasta los fastidia por el riesgo que suponen. Prefieren mostrar al público las adhesiones de grupos de poder –corporaciones económicas, embajada de Estados Unidos, jerarquía eclesiástica– antes que movilizar a miles de ciudadanos de a pie.

En un reciente estudio el sociólogo Marcelo Cavarozzi (*El sentido de la democracia en la América Latina contemporánea*) llama "caudillo minimalista" a ese tipo de liderazgo. Esos nuevos caudillos, citó a Menem y Fujimori como exponentes cabales, "se apoyan –escribió– en un estilo de acción en el que tratan de mantener una iniciativa excluyente creando permanentemente novedades políticas vinculadas a una presidencia absorbente y exacerbadamente centralizadora". El "minimalismo" político desconoce la convencional normalidad que consiste en "la construcción gradual de rutinas institucionalizadas", por ejemplo el respeto de las minorías y la búsqueda de consensos, sino que opera en el "*allegro* furioso de la creación constante de eventos, a veces a través de la manipulación de la información y otras a la pretensión de desplazar velozmente la atención pública de una cuestión a otra". "Finalmente –según Cavarozzi– las prácticas de los presidentes asociados con el estilo minimalista hanrealimentado e intensificado un rasgo que ya estaba presente en la fórmula política Estado-céntrica: un grado significativo de corrupción."

Minimalistas

En ese ritmo de "*allegro* furioso", el dúo Menem-Cavallo acaba de producir novedades: el anuncio de inflación cero para agosto y el decreto que les otorga garantías a los inversores extranjeros para que inviertan en el país sin aprobación previa y puedan retirar sus utilidades en el momento en que quieran. El anuncio sobre inflación intenta reforzar la influencia social que ya tiene la estabilidad económica como el principal yacimiento político-electoral del Gobierno. El decreto para el capitalismo multinacional responde a las demandas de Washington, expuestas con espíritu de *lobby* por el embajador Cheek, para obtener seguridad jurídica para las empresas de esa bandera que operan en la zona. El mensaje es claro: están "haciendo las cosas" sin necesidad de que nadie participe.

Otro sello de estilo se puede encontrar en el procedimiento para imponer la reelección con reforma constitucional. Nada de "rutinas institucionales" ni construcción de consensos, aunque signifique sobrellevar el costo de la renuncia de Gustavo Beliz o llevarse por delante el sentido común. Lo único que importa es la reelección, aunque para eso haya que tocar la Constitución, un detalle subordinado en realidad al propósito principal.

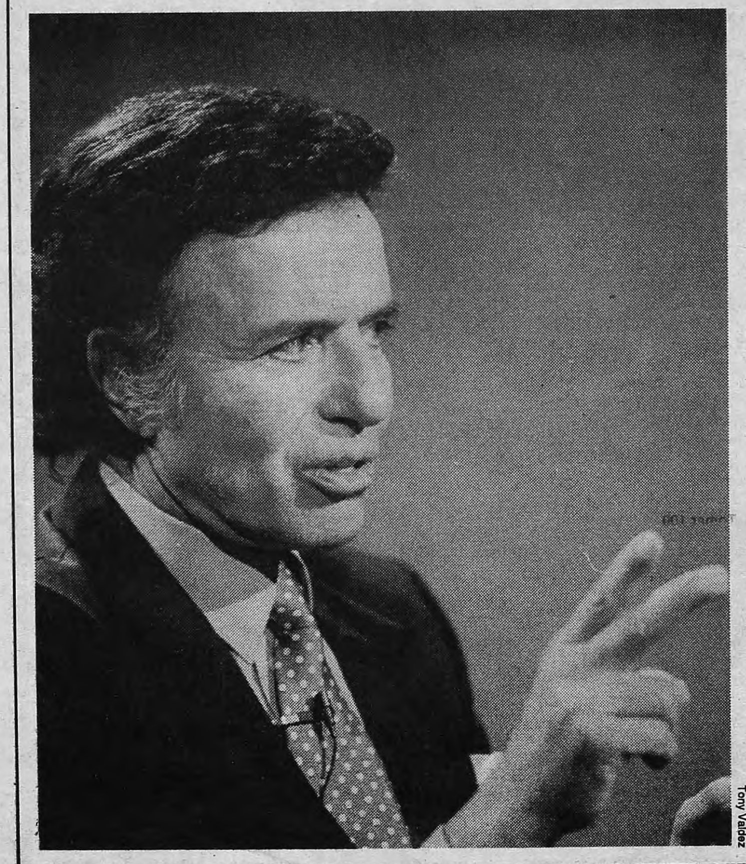
Si no fuera por la ambición de perpetuidad, el menemismo dejaría en paz a la Constitución de 1853, con la que se sienten cómodos los conservadores, viejos y nuevos, que son sus principales aliados del programa económico. Para decirlo con las palabras del embajador Cheek en la sede radical: "Lo que importa es la sustancia, no la forma". "En el sentido minimalista de hacer política –aclaró Cavarozzi– los partidos y sus dirigentes son visualizados como individuos en persecución de estrechos intereses faccionales, o incluso de oscuras ventajas individuales". En descargo del menemismo y del diplomático norteamericano, habría que señalar que en ese sentido el Gobierno no es el único minimalista de la política criolla.

Ni siquiera las manifestaciones de violencia detienen el "*allegro* furioso" del oficialismo. Está dispuesto a seguir quemando fusibles en el Ministerio del Interior y a llevar como sombra la sospecha sobre quiénes son los reales mandantes de los matarifes que salen a golpear periodistas. ¿Es que no tiene costo electoral? A simple vista, parecería que el rechazo de la violencia que sobrevive en la población desde los años de plomo tendría que actuar en sentido contrario a las ambiciones de victoria del menemismo. En un segundo repaso, sin embargo, la cuestión podría preguntarse al revés: ¿no será que el mensaje verdadero es que regresará la violencia si el menemismo pierde?

Ofrecido como garante de la estabilidad antiinflacionaria, también se propone como el contralor de la violencia, si es que los periodistas independientes y los disidentes de cualquier rango dejan de molestarlo. El juicio iniciado contra este diario por el presidente de la Nación, el mismo día del alevoso ataque contra Hernán López Echagüe, es un claro ejemplo de aplicación al derecho y la jurisprudencia de la concepción minimalista: en lugar de resarcir el daño causado busca castigar a los medios por su presunto poder económico.

Después de 20 años de debate internacional sobre la información, el Gobierno debería saber que la respuesta democrática en el ámbito de la comunicación no es el monopolio oficial de la palabra sino la capacidad que pueda tener la sociedad entera, incluido el Estado, para realizar sus propios y específicos circuitos de información. El mismo gobierno que, como su antecesor, sigue aplicando normas de radiodifusión pensadas por la dictadura de Videla, que reprimió las expresiones comunitarias en frecuencia modulada al tiempo que alentaba la formación de corporacionesmultimedia pensando que adquiría aliados poderosos pero obsecuentes, pretende arrogarse el mérito de la vigencia de la libertad de expresión en el país. Suena tan arrogante como si Raúl Alfonsín dijera que la democracia es obra propia de su administración.

Nada detiene el "*allegro* furioso": los operadores políticos del menemismo han comenzado a desparramar la idea de que la reelección debería consagrarse como un derecho a perpetuidad, una cinta sinfín, en lugar de ponerle límites en períodos precisos. Otra vez el método de la iniciativa permanente, de la apuesta al límite, del desafío total contando con la inmovilidad pública y la incapacidad de la oposición para responder con una oferta que supere la inflación cero y la completa liberalidad para el capitalismo multinacional. Puesta en esos términos, la batalla electoral no es "política" ya que el valor superior que lo define todo es el resultado económico, sin importar tampoco cuál sea el costo que se pague por ese resultado. La reelección misma se presenta como una suerte de opción única y excluyente sobre la plataforma económica en la que la Argentina debe construir su futuro. Sin el menemismo, parecen decir, no hay horizonte cierto, es el salto al vacío. Parece el reverso del argumento stalinista según el cual una idea política era suficiente y superior para justificar la debacle económica general y las privaciones individuales. La implosión de ese tipo de socialismo desbarató a las sociedades del este europeo. Ese es el verdadero riesgo cuando los gobernantes suponen que la complejidad humana se puede reducir a una única variable.


Tony Valdez

El consumo de vinos adulterados con alcohol metílico, aparentemente en comercios minoristas, causó la muerte de ocho personas en Laferrère, en el partido bonaerense de La Matanza. Otras dos personas permanecen internadas en grave estado. Intervinieron la venta de las marcas Caravana, Isla Maciel y Aspirante.

Los bodegueros se defienden

"Estamos preocupados, porque hemos venido aquí a promocionar nuestra industria y estos esfuerzos resultan tirados por el piso por algún distribuidor o un par de comerciantes inescrupulosos", dijo, desde San Francisco, Estados Unidos, el presidente del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), Eduardo Mendoza. Durante la 73ª Asamblea Anual de la Organización Internacional de la Uva y el Vino, el funcionario acusó a "los que la venden suelta y no en damajuana".

–*¿Qué tipo de fiscalización ejerce el Instituto sobre los comercios?*

–Hay miles de comercios que existen en el Gran Buenos Aires y es imposible que tengamos un inspector en cada uno de los comercios que vende vino. Si alguien se lleva una damajuana a su casa, la adultera y después se la entrega a otros personas, escapa a nuestros controles

En tanto, el contador Roberto Poggio, propietario de la bodega Surcar, cercana a la localidad de General Alvear (Mendoza), productora del vino Caravana, al ser consultado por el programa "Hora Libre", de Radio Nihuil, deslindó cualquier tipo de responsabilidad.

–Nos hemos enterado a través de nuestros clientes y medios periodísticos –dijo Poggio.

–*¿Dónde se distribuye el vino Caravana?*

–En las provincias de Buenos Aires, La Pampa y en otras provincias. De aquí el vino sale con los controles, envasado y precintado. Después pasa por distribuidores y mayoristas hasta llegar a los comercios. Lo que nosotros sabemos es que se ha extraído nuestro producto y que luego fue falsificado para venderlo.

Por último, el ingeniero Miguel Ingrassia, dueño de la bodega Ingrassia, ubicada a unos 20 kilómetros de la ciudad de Mendoza, donde se produce y envasa el vino Aspirante, en un reportaje radial comentó cómo pasó de la sorpresa a la preocupación.

–En principio no tomé muy en serio todo esto. Pero luego el tenor de las informaciones me preocuparon. Mantuve una charla con gente de la Municipalidad de La Matanza y me dijeron que nuestro producto había sorteado los controles.

–*¿Ustedes ejercieron el control de calidad?*

–Justamente yo estoy encargado en la planta de eso y puedo asegurar que nuestro vino sale envasado, encintado y es totalmente genuino.

OCHO MUERTOS POR VINO ADULTERADO

LA ULTIMA COPA

***(Por Alberto López)* "Mi papá compraba tetrabrick, damajuana o suelto, según la altura del mes", contó Marta Lorena Musladino, como ensayando alguna explicación para la muerte de su padre, Luis Pastor, por consumo de vino contaminado con alcohol metílico. El hombre, de 50 años, se encontró con el sueldo más corto que nunca y compró un litro "suelto" en el negocio de la esquina de su casa. Murió a las 72 horas. A seis meses del envenenamiento masivo que terminó con la vida de 27 personas, nadie imaginaba que una nueva oleada de alcohol metílico en vinos de consumo popular provocaría, hasta el momento, ocho muertos y dos intoxicados graves en un barrio de Gregorio de Laferrère. Esta vez, las marcas adulteradas son Caravana, Aspirante e Isla Maciel, pero según las autoridades, la contaminación se habría producido en alguno de los puntos de distribución, ya que los análisis efectuados en las damajuanas precintadas por la bodega de origen no dieron resultado positivo. El vino mortal se vendía suelto en cuatro almacenes de La Loma de los Ingleses, un humilde barrio de calles de tierra y casas a medio terminar, poblado en su mayoría por obreros de la construcción.**

Esta nueva contaminación generalizada se detectó a partir de la investigación que encaró un juez de Morón a raíz de la muerte dudosa de Bendito Gómez, un hombre de 37 años fallecido el viernes pasado. La presunción era que Gómez habría consumido algún licor con una alta dosis de alcohol metílico. Los encargados de determinar las causas del deceso fueron los especialistas del laboratorio de Bromatología de La Matanza, a cargo de José Santonosito, quienes comprobaron que en las muestras de una botella de vino retirada de la casa de la víctima había un 10 por ciento de alcohol etílico y un 10 por ciento de metílico, la misma sustancia que produjo las 27 muertes entre febrero y marzo de este año.

El propio Santonosito explicó a Página/12 que se mandaron inspectores a incautar damajuanas de la marca Caravana para intentar descubrir los orígenes del envenenamiento. "Nos encontramos con que las damajuanas que venían precintadas y selladas no tenían problemas, sí en cambio había adulteración en las proporciones indicadas en envases que habían sido abiertos y reencorchados", dijo Santonosito.

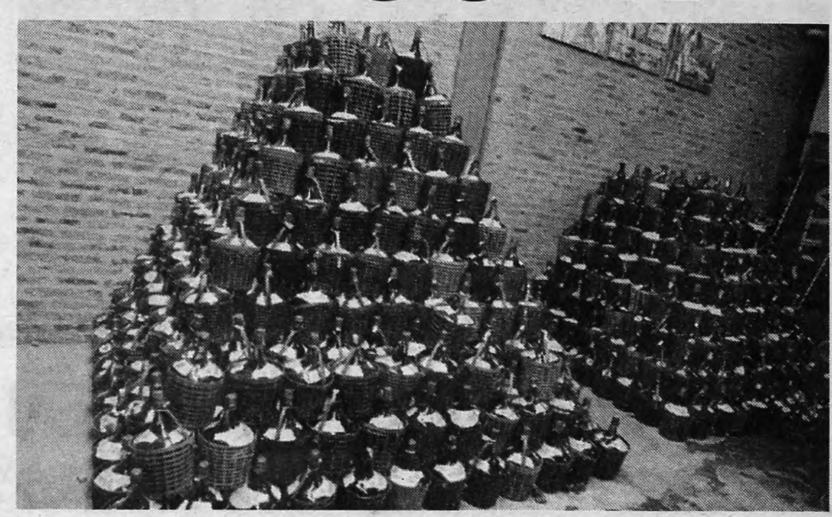
Ante esta certidumbre, los expertos de Bromatología sospecharon que podría haber otros casos en la misma zona y deslizaron esta presunción en la Secretaría de Salud Pública municipal. Así fue que, cruzando información, surgieron ocho casos fatales más y dos graves en distintos centros sanitarios del partido. Si bien dos de las víctimas son de Ciudad Evita y Haedo, todas habían consumido el vino en el barrio La Loma de los Ingleses.

A la hora de explicar el envenenamiento, Alfredo Hanjnsek, director provincial de Fiscalización Sanitaria, dijo que "el Código Alimentario Argentino prohíbe expresamente el fraccionamiento particular de vinos, lo que impide que se venda suelto. Pero siempre hay quien se abusa de los sectores que menos tienen y lo estira incurriendo en prácticas criminales".

La lista de muertos por alcohol metílico incluye, además de a Musladino y Gómez, a Pedro González, de 54 años; Ricardo Farina, de 39; Dorotea Rojas, de 73; Silvio Maciel, de 43; Marcelo Niño, de 63 y Miguel Agustín Mora, de 46. Graciela Noemí Larrea, de 18 años, está internada en coma 4 en el Instituto de Haedo y hay otro caso grave del que no se aportaron más datos.

Las autoridades sanitarias incautaron hasta el momento 2500 damajuanas de vino de las tres marcas e intervinieron la venta por el término de 48 horas, hasta confirmar si la adulteración se produjo localmente en las bocas de distribución. Julio Calcagno, secretario de Salud de la Nación, recomendó que "la comunidad se abstenga se consumir esos vinos hasta que se completen los análisis". La Dirección de Salud de La Matanza, a su vez, hizo un llamado para que la población deje de consumir vino suelto puesto a la venta en los locales de la zona, para prevenir nuevas intoxicaciones.Inspectores del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV) recorrían a última hora de anoche las bodegas Surcar e Ingrassia, productoras de los vinos Caravana y Aspirante.

Alejado de los despachos burocráticos, uno de los comerciantes, que tiene el negocio a 50 metros de la casilla donde vivía Ricardo Farina, seguía ayer vendiendo vino Caravana suelto. "La gente no tiene plata y me compra lo que puede. Yo abro la damajuana y la paso a la botella que me traen con un embudo de plástico, yo jamás rellené nada, y además a Farina hace dos meses que no le vendo", se apuró a disculparse el almacenero, pero no quiso por nada del mundo identificarse. El precio de venta de la damajuana llena, en ese local –en rigor de verdad, un ventanuco abierto en una habitación al que se accede desde un patio– es de 2,70 pesos, mientras que el litro suelto cuesta un peso.



Otra vez las damajuanas de vino trucho y los brindis de la muerte.
"Creemos que la adulteración se produjo en los comercios del barrio", aventuraron las autoridades.

TESTIMONIOS DEL BARRIO

"Veía todo blanco"

***(Por A.L.)* Carlos Coria es vecino de Ricardo Farina y fue uno de los últimos en verlo con vida. Farina, un rubio obrero circunstancial de la construcción, era padre de siete chicos de entre dos y quince años y vivía en la casilla contigua a la de Coria, una vivienda de maderas pintada de color azul, de no más de cuatro metros por cuatro. El lunes, Farina había comprado un litro de vino suelto y tomó la mitad en la cena. El martes por la mañana se sintió mal y dio la primera voz de alerta. "Veo todo blanco, me duele el estómago, creo que me bajó la presión", le dijo a la mujer y se tomó otro profundo trago de vino. Poco después se descompuso y su familia llamó, desesperada, a Coria. El vecino llamó a Jorge Córdoba, un distribuidor de garrafas, que vive del otro lado y que tiene camioneta. "Tenemos que llevarlo a la salita", le dijo. Costó bastante hacer arrancar a la vieja Chevrolet gasolera, hasta que por fin pudieron salir hacia el Materno Infantil de Laferrere, derrapando entre el barro de las tantas calles de tierra de La Loma de los Ingleses. Cuando llegaron, Farina estaba muerto.**

Luis Pastor Musladino vivía a pocas cuadras de Farina y también compró vino suelto, para adornar el almuerzo del domingo. Musladino era obrero metalúrgico y el lunes amaneció sin ganas de ir a trabajar. "Me siento mal, no sé qué me pasa, me pesan los brazos", le comentó a su esposa, pero la mujer lo convenció de que no valía la pena perder el premio por lo que parecía un ataque de fiaca repentino. En el taller, Musladino se descompuso y tuvo que ser llevado de urgencia a una sala de primeros auxilios. "Estaba todo rígido, no había manera de cargarlo en el coche", recordó la hija. Los médicos no encontraron la vuelta y vieron, perplejos, cómo la vida del hombre se escapaba sin poder hacer nada.

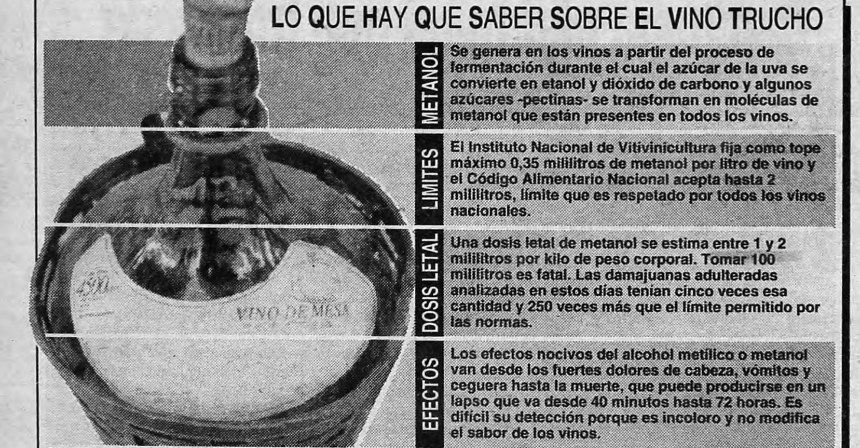
Recién el jueves a la noche hubo certificación oficial sobre la causa de las muertes de Farina, Musladino y las otras seis personas afectadas por el consumo de vino adulterado con alcohol de quemar. Recién el jueves a la noche, las familias pudieron saber de qué extraño mal habían muerto. Ayer, los vecinos del barrio se iban enterando del drama a medida que los cronistas periodísticos llegaban en busca de información.

Damajuanas a juicio oral

La muerte de ocho personas intoxicadas por vinos adulterados con alcohol metílico vuelve a poner en tela de juicio la seguridad sanitaria de los alimentos que se consumen, prometida hace sólo seis meses, en ocasión del envenenamiento masivo producido por damajuanas de los vinos Soy Cuyano y Mansero, elaborados por la bodega sanjuanina Nietos de Gonzalo Torraga.

La tragedia ocurrida entre el 19 de febrero y el 5 de marzo de este año con un saldo de veintisiete víctimas fatales y decenas de personas con graves secuelas produjo además un fuego cruzado entre las distintas instancias gubernamentales: el presidente Carlos Menem ordenó la clausura de la bodega y el por entonces ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, responsabilizó al Instituto Nacional de Vitivinicultura por no efectuar los controles necesarios.

Recién a mediados de junio, el fiscal federal de San Juan, Juan Carlos Ianello, elevó al juzgado federal de esa provincia el pedido de juicio oral y público de la causa conducida por el juez sanjuanino Leopoldo Rago Gallo, caratulada como "envenenamiento seguido de muerte", juicio que aún no se ha realizado. El bodeguero Mario Torraga, el enólogo Armando Ribes y el gerente de la bodega, Héctor Barbero, continúan presos en la alcaidía penal de San Juan.





Fernando Dvoskin

Varios miles de manifestantes se dieron cita ayer en Plaza de Mayo en el acto de la CTA.
Consignas contra Menem y Cavallo marcaron el tono de la protesta.

Varios miles de manifestantes se congregaron ayer en la Plaza de Mayo, convocados por el CTA, APyME, FUA, FEDECAMARAS y el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. En el acto, donde se notó la presencia de candidatos de la UCR y del centroizquierda, los oradores criticaron duramente la política económica y sus consecuencias, en especial la desocupación.

REPERCUSION DE LA MEDIDA DE FUERZA

Protesta docente con paro y acto

Los docentes representados en CTERA cumplieron ayer el segundo paro nacional del año escolar junto con los universitarios de CONADU. La jornada de protesta armonizó los reclamos por aumentos salariales con la oposición a la política de ajuste económico y culminó con la movilización en la Plaza de Mayo convocada por el Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA). Como ya es tradición, la repercusión de la medida fue subestimada por las autoridades y calificada como un éxito por los gremios.

La secretaria adjunta de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), la neuquina Marta Maffei, destacó que "además de las reivindicaciones salariales docentes, hoy (por ayer) estamos haciendo una convocatoria con el resto de los trabajadores enrolados en el CTA para repudiar esta política de ajuste". En cuanto a los reclamos puntuales, la dirigente informó que "en Chaco, Corrientes, Santa Fe, Tucumán, Formosa, Santiago del Estero y Catamarca la equiparación salarial estipulada por la Ley de Transferencia de Servicios de la Nación a las provincias no se cumplió".

En el terreno de las cifras, el gremio liderado por Mary Sánchez aseguró que la medida de fuerza tuvo un acatamiento total en "Formosa, Corrientes, San Luis, Santiágo del Estero y Jujuy", rondó el 90 por ciento en "Capital Federal, La Rioja, Misiones, Entre Ríos y Chaco" y osciló entre el 75 y el 80 por ciento en "Neuquén, Río Negro, San Juan, Córdoba, Mendoza y Chubut". En la provincia de Buenos Aires, donde los maestros reparten sus preferencias entre el ceterista SUTEBA y la FEB y un 30 por ciento del salario se cobra en concepto de presentismo, el ausentismo –según los gremios– alcanzó al 90 por ciento en el conurbano, a poco más de la mitad en el interior y arañó el 45 por ciento entre los privados.

El Ministerio de Educación de la Nación informó, en cambio, que la actividad fue normal en la Capital Federal, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Santa Fe, La Pampa, Corrientes y Chaco; aseguró que el mayor nivel de adhesión se registró en Formosa, Misiones y Entre Ríos y precisó que "en Mendoza rondó el 30 por ciento, en Salta el 10 y en San Juan entre el 35 y el 45 por ciento". Inesperadamente, el subsecretario de Relaciones sectoriales de la cartera educativa, Torcuato Sozio, anunció que la Nación "se ofrecerá para profundizar las negociaciones entre los gremios y los docentes y las autoridades educativas provinciales para resolver cuestiones puntuales que afecten al sistema educativo" y anticipó que intentará actuar en carácter de mediador en los casos de conflictos de representatividad gremial en una misma jurisdicción.

La disparidad de evaluaciones aparecieron también en la universidad. CONADU estimó que el paro fue del 80 por ciento en Luján, del 75 en Formosa, del 90 en Catamarca y Litoral, del 70 en Cuyo, del 85 en San Juan y en las regionales de la Universidad Tecnológica Nacional. En el caso de la UBA, Daniel Rigghi, titular de ADUBA, informó que la huelga fue prácticamente total en "Ciencias Sociales, Filosofía, Psicología y el CBC, de la mitad en Farmacia y Exactas y nula en Derecho y Económicas". En Educación, en cambio, admitieron que fue alto en "San Luis, La Plata, Santiago y Catamarca y poco relevante en el resto del país". Para corroborar los índices de ausentismo, el Ministerio consultó a las universidades y al gremio no docente, FATUN.

Córdoba con paro propio

Con un alto acatamiento se cumplió el paro docente que en Córdoba realizó la Unión de Educadores de la Provincia (UEPC), en adhesión a la medida dispuesta por la Confederación de los Trabajadores de la Educación (CTERA) a nivel nacional. En algunos lugares del interior provincial se registraron índices de hasta el 100 por ciento, mientras que en la capital provincial el porcentaje de ausentismo rondó el 80 por ciento, con alguna disminución en las escuelas secundarias. Consultado sobre si es factible aplicar para los trabajadores docentes el acuerdo que el Sindicato de Empleados Públicos (SEP) logró con la cartera laboral –basado en una racionalización del gasto que deberá producir una diferencia a repartirse entre los trabajadores y el Estado provincial–, el titular de UEPC, Walter Grahovac, dijo que "todavía estamos esperando que el gobierno nos reconozca la productividad y la capacitación" que los docentes realizan.

Si bien el paro de 24 horas era sin asistencia a los lugares de trabajo, en capital se realizó una radio abierta en el área peatonal para informar a la población sobre los motivos de la protesta docente, que en Córdoba tuvo consignas propias. "Municipalizar el sistema educativo es destruir la escuela pública y a los docentes", rezaba el texto de los volantes que repartieron los docentes en el centro de la ciudad. Desde los altoparlantes de la radio abierta, distintos dirigentes de la Coordinadora de Gremios Estatales manifestaron su apoyo a la protesta de los educadores. Estuvieron presentes el titular del Sindicato de Empleados Públicos (SEP), José Pihen, y el secretario general del Sindicato de Luz y Fuerza, Lorenzo Rasero, además de dirigentes de otros gremios como los trabajadores gráficos y de la alimentación.

El paro de la UEPC tuvo consignas propias que no fueron las mismas que las propuestas en Buenos Aires por el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA). Los docentes de Córdoba insistieron con el reclamo de aumento salarial que los docentes provinciales vienen pidiendo desde marzo, a lo que se agregó el repudio al proyecto de municipalización de la enseñanza y la defensa del estatuto docente.

CRITICAS

UNA

Coincidiendo en la figura de Domingo Cavallo como blanco privilegiado de sus críticas, unos 6 mil adherentes al Congreso de los Trabajadores Argentinos –donde revistan los gremios combativos escindidos de la CGT– se movilizaron ayer hacia Plaza de Mayo con el objetivo de "resistir el modelo oficial y construir una alternativa a la actual conducción cegetista". La jornada, que comenzó con un paro nacional de los docentes de CTERA y CONADU (ver aparte), tuvo su corolario cuando Víctor de Genaro y un abanico de referentes políticos de centroizquierda y de organismos intermedios convocaron a manifestar el descontento a través del voto el próximo 3 de octubre. Fue el propio dirigente estatal quien resumió en una frase la convocatoria: "Estas miles de gargantas preanuncian los millones que votarán contra la entrega y traición menemista".

La manifestación, encabezada por De Genaro (ATE) y Mary Sánchez (CTERA), los peronistas disidentes Chacho Alvarez y Pino Solanas, Graciela Fernández Meijide, y el dirigente agrario Humberto Volando, entre otros, partió poco después de las cinco de la tarde de la intersección de las avenidas Belgrano y 9 de Julio. La setentista consigna "¡Patria sí, colonia no!" fue la primera que pudo oírse cuando las columnas de trabajadores iniciaron sus pasos. Entre la concurrencia, donde era visible la preponderancia de los hombres convocados por ATE, sobresalían también las coloridas banderas y fajas del Personal Civil de las Fuerzas Armadas, Telefónicos, Juventud Universitaria Peronista, Patria Libre, CONADU, CTERA, UOM Villa Constitución y, como ya es habitual, del Centro de Jubilados y Pensionados. Al llegar el grueso de la manifestación a la esquina de Avenida de Mayo y Perú, las dos corrientes de Madres de Plaza de Mayo se sumaron a la marcha en medio de calurosos aplausos. Un hombre en zancos y otro en patines, vestido con frac y galera, matizaban la caminata. También, como no podía faltar, pudo observarse un Duna color azul a través de cuyas ventanillas un hombre inidentificable se ocupaba de filmar a la concurrencia. Interrogado por un periodista de Radio

Campaña electoral por izquierda

A menos de un mes de las elecciones, los candidatos del centroizquierda y de la izquierda decidieron intensificar la campaña en la Capital y en el Gran Buenos Aires: este fin de semana habrá caravanas, caminatas, locros y hasta una mesa gay y reparto de preservativos.

El sábado, el Frente Grande de la Capital atravesará el sur de la ciudad con una caravana que arrancará bien temprano. A las 9 de la mañana, los candidatos encabezados por Carlos "Chacho" Alvarez comenzarán su recorrido desde Directorio y Avenida La Plata y pasarán por Villa Soldati, Lugano y Mataderos, para terminar a las 12.30 en la estación de Liniers. En la provincia, Fernando "Pino" Solanas se repartirá entre caminatas y almuerzos en la ciudad de Quilmes. Por la mañana, caminará por la peatonal de Quilmes junto al segundo candidato a diputado del Frente en la provincia, Luis Brunatti. Después, Solanas compartirá un almuerzo en el barrio de La Cañada de Quilmes. En la calle Liniers entre Paraná y Uruguay, la gente del Frente Grande repondrá energías con un locro masivo.

La campaña del Frente por la Democracia Avanzada de Atilio Borón hará algo nuevo con las tradicionales mesas. Desde el sábado a las diez de la mañana habrá mesas en Acoyte y Rivadavia, Corrientes y Medrano y diez esquinas más de la Capital. A la tarde, los candidatos recorrerán Parque Centenario, Parque Lezama y Plaza Francia y, por la noche, pasearán por Santa Fe estrenando una nueva propuesta: en una campaña contra la discriminación, en la mesa de Democracia Avanzada ubicada en el cruce con Callao repartirán folletos con preservativos ad hoc, mientras en la esquina de Pueyrredón, a las 23 horas, funcionará una "mesa gay" y José Luis Pizzi –quinto candidato a diputado por Democracia Avanzada y representante legal de Gays por los Derechos Civiles– recorrerá los boliches de la zona.

En cambio, los candidatos de la Unidad Socialista Héctor Polino y Ernesto Jaimovich irán a los barrios de Villa Pueyrredón y Villa Devoto. A las 10.30 conversarán con los vecinos en la esquina de Monroe y Triunvirato, y las 14.30 lo harán en Nueva York y Mercedes.

El FIT, la alianza entre el Movimiento Socialista de los Trabajadores de Luis Zamora y el Partido Obrero, tendrá mesas desde la mañana en Rivadavia y Acoyte, Rivadavia y Medrano y Pueyrredón y Corrientes. Por la noche, la lista que en Capital encabeza Pablo Rieznik culminará la jornada con un acto frente al Teatro San Martín, en Corrientes entre Paraná y Montevideo.

También habrá actividad de la alianza Patria y Pueblo. La agrupación que postula a Fermín Chávez en Capital pondrá mesas el sábado a la mañana en Independencia y Entre Ríos y el domingo a las 14 horas en Parque Lezama. En la provincia, la lista encabezada por el actual diputado Moisés Fontenla recorrerá con una caravana el partido de La Matanza.

A MENEM Y A CAVALLO EN EL ACTO DEL CTA

PLAZA COMBATIVA

Mitre, el enigmático camarógrafo dijo pertenecer a la Policía Federal y que se encontraba realizando esa tarea "por razones de seguridad".

En la plaza, de cara al Congreso, los organizadores habían montado un palco desde el cual, minutos después, pronunciaron sus discursos Mary Sánchez, Jaime Godelman –en representación de los pequeños y medianos empresarios–, Ariel Rodríguez, presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA) y De Genaro. En las cercanías del palco fue posible ver a Martha Mercader, Rafael Pascual, Eduardo Jozami, Carlos Raimundi, Norberto Laporta, Alfredo Bravo, Atilio Borón y Patricio Etchegaray. Con anterioridad a las exposiciones, los manifestantes cantaron el Himno Nacional, a continuación la Marcha Peronista y luego el presentador pasó revista a la larga lista de adhesiones y en nombre del CTA expresó el repudio a las agresión sufrida por el periodista de este diario Hernán López Echagüe.

Una vez más, los cuestionamientos a la política económica del Gobierno constituyeron el eje de los discursos. Tras criticar la ley de transferencia de los establecimientos nacionales de educación a la órbita provincial, Mary Sánchez ironizó acerca de las actitudes diplomáticas del titular del Palacio de Hacienda. "Cavallo le dio la Orden del Libertador San Martín a (Nicholas) Brady, y a los docentes, que le enseñamos a los que hoy malversan la voluntad popular, esto nos da vergüenza", dijo. Por lo demás, la dirigente calificó de "cómplices de las privatizaciones" a José Pedraza y Oscar Lescano, dos de los cosecretarios de la CGT. "¿Qué quieren que hagamos?", preguntó a la concurrencia, "¿que hagamos como hizo Lescano, quebrarse?" La docente finalizó sus palabras recurriendo a una frase del general San Martín: "De pie y hacia adelante".

Por su parte, Godelman criticó al Gobierno por su inclinación a resolver el dilema del costo laboral mediante el congelamiento del salario. El discurso del referente de APyME fue interrumpido por la llegada de la columna de la FUA, que fue recibida al grito de "¡Y ya lo ve, es para Menem que lo mira por teve!". El dirigente universitario Ariel Rodríguez abogó por la "construcción de una alternativa distinta entre obreros, estudiantes, jubilados y desocupados".

Como estaba previsto, De Genaro fue el encargado de cerrar el acto. Y lo hizo con un discurso de alto contenido político. "A veces nos subestiman, nos tratan como tarados. Tenemos que soportar que un ministro diga que hoy aumenta la desocupación porque hay más trabajo", manifestó. Seguidamente, al igual que Mary Sánchez, criticó a la CGT "que reúne a un sindicalismo empresario subordinado al Gobierno" y con dureza se refirió a Naldo Brunelli, quien a su juicio "vendió un paro por una candidatura".



Fernando Dyoskin

Sindicalistas combativos, pequeños empresarios y candidatos en el palco.

El recuerdo de Abdala

En pleno acto, cuando en la plaza se entreveraban las explosiones de petardos, la Marcha Peronista y uno que otro cántico aislado, el presentador dirigió la mirada hacia el enorme cartel de ATE, en cuyo ángulo derecho sobresalía el rostro del ex diputado nacional Germán Abdala, y, tras mencionar al sindicalista recientemente muerto, pidió un minuto de aplauso en su homenaje. Las columnas diseminadas a lo largo de la Avenida de Mayo y las diagonales Norte y Sur se unieron en un sonoro y uniforme grito: "¡Olé, olé, Germán, Germán!". Fue tal vez el momento más emotivo. Ya había oscurecido. La figura de Abdala parece así quedar incorporada a la liturgia de los gremios combativos.

Seineldinistas "en blanco"

El sello que congrega a los seguidores del líder carapintada Mohamed Alí Seineldín y que había nacido "sin fines políticos", organizó ayer una cena para "orientar al ciudadano argentino" frente a las elecciones del 3 de octubre. El "mandato" del Movimiento por Identidad Nacional e Integración Iberoamericana (MINeII) es el siguiente: "No voten por nadie que, más allá de las apariencias, le termine dando, en forma directa o indirecta, su voto al oficialismo, o a una seudo oposición tan nefasta como la anterior". Según los seineldinistas, "no hay que ser cómplice de esa democracia vacía de contenido que quieren vendernos a través de los afiches callejeros". La solución: votar en blanco.

Riki candidato

El cantante salteño Riki Maravilla eligió la ciudad de Rosario de Lerma para lanzar anoche su candidatura a gobernador de Salta con un multitudinario mitin-bailanta donde abundaron palmas, serpentinas, meneos y consignas al candidato: "Voy a luchar contra la pobreza de mi gente", dijo Luis Ricardo Aguirre, según sus documentos; aseguró que su candidatura responde al requerimiento del pueblo "que me pide que sea gobernador", y prometió que si accede al cargo en 1995 unirá a "los mejores hombres" para acompañar su gestión. El autor de "Cuidado con la bomba Chita", a pesar de confesarse reiteradamente justicialista, se apresuró a lanzar su candidatura por el Movimiento Línea Popular (MOLIPO), una agrupación de cuño incierto, integrada por dirigentes del interior desplazados de las estructuras del PJ local.

¿Hay aumento o no hay aumento?

Mientras la Federación Argentina de Empleados de Comercio (FAECyS) informó que el Ministerio de Trabajo laudó en el pleito salarial del sector y estableció mejoras de 16 por ciento para los salarios básicos de la actividad, estableciendo un blanqueo de hecho, tres cámaras patronales lo desmintieron y aseguraron que lo que esa cartera hizo fue establecer apenas una "propuesta" que aún sigue a consideración de las partes, pero que carece de valor resolutivo. La Cámara Argentina de Comercio, la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias y la Unión de Entidades Comerciales Argentinas salieron al cruce de lo que el gremio mercantil entiende como un disposición "taxativa". Lo curioso, o inexplicable, es que la propia autoridad laboral no haya dado a conocer oficialmente cuál es la actitud.

Quiñones, otro procesado por la "tangente" local

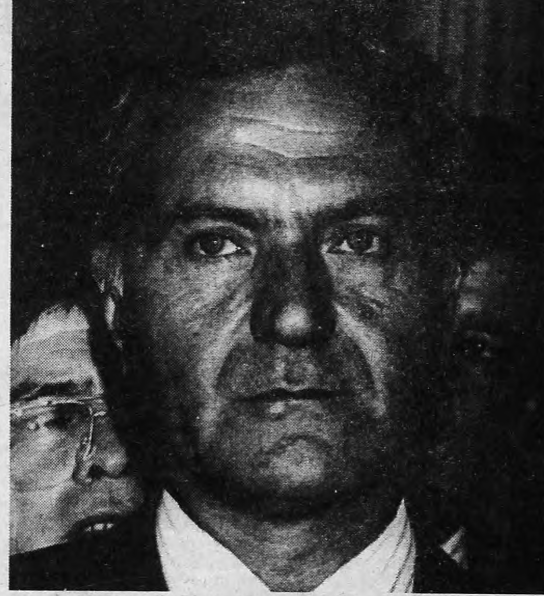
El ex ministro de Obras y Servicios Públicos de Duhalde fue procesado por irregularidades en las obras del Matanza.

El juez federal Martín Irurzun dictó ayer el procesamiento del ex ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense Eduardo Quiñones en la causa que investiga las derivaciones de la tangente italiana en la Argentina en el caso específico del crédito y adjudicación de las obras para el saneamiento del río Matanza. Quiñones fue el sucesor del también procesado Alieto Guadagni, y si bien no intervino en el trámite del que resultó beneficiado –sin licitación previa– el consorcio integrado por las empresas Torno, Termomeccanica y Supercemento, desde su cargo aprobó un ajuste monetario en favor de las firmas por lo que habría incurrido, prima facie, en la comisión del delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Quiñones es el primer funcionario de la administración provincial de Eduardo Duhalde procesado en este caso, en el que están involucrados, además de Guadagni (actual embajador argentino en Brasil), otros funcionarios de la gestión de Antonio Cafiero. A diferencia de su antecesor, Quiñones no fue imputado por la adjudicación directa de las obras al consorcio presidido por Torno, proceso iniciado y culminado bajo la supervisión de Guadagni. Al ministro de la etapa menemista se le achacan, en cambio, irregularidades cometidas después de marzo de 1991, cuando comenzaron a llegar las primeras cuotas del crédito blando de 52 millones de dólares que Italia concedió a la Argentina en el marco del Tratado de Asociación Particular. Según las pruebas reunidas en la causa, el ex ministro habría aprobado un ajuste momentario en favor de Torno, Termomeccanica y Supercemento –receptoras últimas del crédito– basándose en la Ley de Convertibilidad.

En la misma causa, Quiñones también fue investigado por la presunta comisión del delito de cohecho –que finalmente no le fue imputado– a raíz de su vinculación con la empresa Combers, que compró un campo de 1.400 hectáreas en la localidad bonaerense de Los Tordillos a fines del '92. Irurzun investigó la relación del ex ministro con los dueños de la firma, en un intento por comprobar si el campo había sido comprado con dinero obtenido por Quiñones a cambio de "favores" realizados al consorcio presidido por Torno. En su declaración indagatoria, Quiñones confesó apenas una relación "de amistad" con los propietarios de Combers, y reconoció que los había asesorado en la compra de la estancia.

Así las cosas, la situación de Quiñones en la causa resulta menos comprometida que la de su antecesor, ya que Guadagni fue procesado por los delitos de cohecho, administración fraudulenta en perjuicio de la administración pública e incumplimiento de los deberes de funcionario público. En el caso del ahora embajador argentino en Brasil, el juez Irurzun pudo probar que: "Tomó la iniciativa de no llamar a licitación pública internacional", el proceso que exigían las leyes de la época para la adjudicación de obras; que "viajó a Italia junto con (el entonces asesor del Ministerio) Antonio Federico y sus respectivas esposas, con pasajes que fueron abonados por la empresa Torno"; que "benefició los intereses particulares de las empresas que resultaron adjudicatarias, quienes con anterioridad a resultar ganadoras le habían entregado una dádiva al entonces ministro (los pasajes y la estadía en Italia); y que "la adjudicación supuso la aprobación concertada de un sobreprecio que permitió la maniobra defraudatoria". La sobrevaluación alcanzó, al menos, al 6 por ciento del total de la obra.



Eduardo Quiñones, otro procesado por la "tangente".

EN CAMPAÑA, LA UCR SUBE EL TONO

Alfonsín desembarcó en Capital

Anoche, frente a la estación de Villa del Parque, el radicalismo porteño hizo su primer acto en la calle. Pero en la tribuna no estuvo Fernando de la Rúa. Estuvo Raúl Alfonsín. El miércoles que viene, en la Federación de Box, se concretará uno de los mitines más importantes de la campaña electoral de la UCR y, otra vez, el orador de cierre será Raúl Alfonsín. Los recelos entre delarruistas y alfonsinistas no son novedosos pero en este caso están potenciados por las encuestas que pronostican una fuga de votos hacia el centroizquierda y por los asesores que aconsejan un discurso de oposición "más frontal". Con esos datos en la mano, los alfonsinistas más ortodoxos que entraron por minoría en las listas de De la Rúa –y que ocupan los puestos en peligro de ceder a un avance del centroizquierda– se lanzaron con su propia campaña y con su propio jefe. Hace un mes, Alfonsín les dio el visto bueno. Hace cuatro días "blanquearon" esa estrategia paralela con De la Rúa. El senador, jefe indiscutido del distrito y precandidato presidencial, todavía no digirió ese mal trago que también apunta a instalar la figura de Alfonsín como futuro titular del Comité Nacional. Pero como unos y otros necesitan los votos el 3 de octubre, llegaron a un acuerdo, al menos hacia afuera: los actos de Alfonsín formarán parte de la campaña "oficial" de la UCR porteña y como prueba de ello se incluyó entre los oradores a la primera candidata a diputada, Martha Mercader.

El desembarco de Alfonsín en la campaña de la Capital Federal comenzó con una cena ante 500 enfervorizadas mujeres que hasta llegaron a pronosticar su vuelta al poder algún día. Las organizadoras fueron Cristina Guevara –sexta candidata a diputada– y Gabriela González Gass -tercera candidata a concejal– y Florentina Gómez Miranda. El acto de anoche, en Villa del Parque, lo organizó Guevara. El mitin del miércoles que viene (simultáneo al debate por la reforma constitucional que se dará en el Senado) fue ideado por el ex intendente y actual concejal Facundo Suárez Lastra. Y, si todo sale de acuerdo con lo previsto, habrá un cierre callejero en otro barrio porteño.

Para justificar este esquema, los candidatos alfonsinistas insertos en las listas de De la Rúa se quejaron por su escasa participación en los planes de campaña que comanda el delarruista Enrique Olivera y agitaron el fantasma cada vez más real de que "una campaña de tono light, concentrada en las figuras de Mercader y Juan Trilla" acentúe la fuga de votos hacia el centroizquierda. De la Rúa y los suyos no creen que Alfonsín ayude a parar esa eventual fuga de adhesiones "progresistas". Creen, al contrario, que una presencia activa del senador para polarizar los comicios y algunas incursiones del bonaerense Federico Storani serían "más útiles". Poca gracia le hizo al senador que Fredi apareciera en la foto que promocionó el acto que hicieron ayer los sindicalistas del CTA, notorios simpatizantes de la candidatura del Chacho Alvarez.

A ninguna de las partes escapa que el protagonismo creciente de Alfonsín –en los medios de comunicación y en los actos– es una forma de mostrarlo ya como un virtual jefe de la UCR, aun cuando falte mucho para que en noviembre se renueven las autoridades partidarias. Y si hay un dirigente que con furia se opone a esa posibilidad es De la Rúa, quien entiende incompatible su carrera presidencial con el ex presidente tomando el timón del partido. Pero ya habrá tiempo para que estalle otra vez la interna. La dificultad del radicalismo para mejorar su performance electoral frente al menemismo –o mantenerla en distritos ganadores como Córdoba y la Capital- estira hasta el 3 de octubre el armisticio que pactaron los tres "grandes": Alfonsín, Angeloz y De la Rúa. Y por eso mismo, las broncas porteñas sólo se admitirán puertas adentro.

Al final, Pirra va cuarto

Muy a su pesar, el presidente de la UCeDé metropolitana, Jorge Pirra, tuvo que aceptar que la justicia electoral oficializara una lista de candidatos a diputados que lo lleva en el cuarto lugar. El concejal con aspiraciones de llegar al Congreso –ahora remotas– intentó hasta último momento imponer su criterio y presentó para la oficialización una lista en la que aparecía en segundo lugar, secundando al ex intendente de la dictadura Osvaldo Cacciatore, pero la jueza María Romilda Servini de Cubría rechazó esa nómina y obligó a los liberales a presentar una que ubicara en segundo lugar a una candidata femenina y en el tercero a un representante de la minoría alsogaraísta. La magistrada, semanas antes, había hecho lugar a un reclamo en este sentido del sector alsogaraísta de la UCeDé y el viernes 27 ese fallo fue convalidado por la Cámara Nacional Electoral.

Hasta ayer el pirrismo mantenía alguna expectativa sobre la posibilidad de oficializar su lista original –con Pirra secundando a Cacciatore– y esperar a que la apelación que presentaron ante la Corte Suprema de Justicia no fuera tratada antes de las elecciones de 3 de octubre. Pero como era previsible estos planes chocaron contra el criterio de la jueza, quien obligó a los liberales a respetar su fallo. En definitiva, el orden de los candidatos a diputados encolumna a Cacciatore, Elisabeth Brema, Alvarito Alsogaray –por la minoría– y Pirra. En concejales la nómina está encabezada por Francisco Siracusano, Osvaldo García, Fernando Bustelo y Cora de Alvear.

No obstante, Pirra mantiene en pie una apelación ante la Corte Suprema de Justicia, aunque seguramente el alto tribunal fallará luego de que hayan pasado las elecciones del 3 de octubre, con lo que aún en el improbable caso de que revea las decisiones de la jueza y de la Cámara Electoral la cuestión se habrá vuelto abstracta.

El problema que se plantea ahora para la UCeDé es de fondos. "Conmmigo en el segundo lugar hay 600 mil dólares para la campaña, pero si voy cuarto esa plata no va a estar", dijo el miércoles Pirra, durante una reunión de lista que incluyó al alsogaraísmo. "Ahora a lo sumo conseguiremos que los empresarios que tienen algún compromiso aporten cien lucas (100 mil pesos), y con eso no alcanza para hacer una campaña decente", precisó ayer a Página/12 un vocero del sector.

CHEEK CON ENTIDADES DE PRENSA

Los ataques a los periodistas

El embajador de Estados Unidos se reunió con entidades empresarias y gremiales de prensa.

"Cualquier ataque contra un periodista es algo serio para nosotros por la importancia que le damos a la prensa", afirmó ayer el embajador norteamericano James Cheek poco después de reunirse con los representantes de las entidades que agrupan a los medios gráficos, radiales y televisivos del país y los dirigentes de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN). Al pronunciamiento de Cheek se sumó otro de las instituciones, autoconvocadas para analizar la situación de la libertad de expresión a partir de la ola de agresiones a periodistas. "Urge que el Gobierno, en todos sus niveles y jurisdicciones, desarrolle el máximo esfuerzo para garantizar la seguridad de periodistas y medios de comunicación, otorgando la debida atención a estos episodios y procurando su esclarecimiento", sostuvieron. Desde España, en tanto, un grupo de periodistas e intelectuales encabezados por el poeta Rafael Alberti reclamaron por telegrama al presidente Carlos Menem "el inmediato esclarecimiento y castigo a los culpables".

La visita protocolar del embajador Cheek a la sede de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) –donde se congregaron todas las entidades del sector– fue una nueva expresión de su "interés" por dejar sentada posición ante la ola de intimidaciones y ataques a periodistas. "Conocí a la fuerza de choque del periodismo en la calle y quise conocer a los responsables del periodismo", ironizó ayer al ingresar a la reunión. Un día después del atentado contra Hernán López Echagüe, en una carta dirigida al editor responsable de este diario, el diplomático había opinado ya que "las agresiones de este tipo amenazan la libertad de prensa, sin la cual resulta imposible la vigencia de un sistema democrático", y en lenguaje diplomático exigió el esclarecimiento del hecho al agregar que "confío en que las autoridades a cargo de la investigación podrán identificar, detener y someter a la Justicia a los autores de este acto".

El encuentro de media hora entre el embajador Cheek y los empresarios y sindicalistas del sector periodístico estuvo precedido por una reunión en la que los representantes de las entidades elaboraron un documento de dos carillas titulado "Sin libertad de expresión no hay una sociedad libre". Las asociaciones de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA), de Diarios del Interior (ADIRA), de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA), de Editores de Diarios de la Ciudad de Buenos Aires (AEDBA), de Diarios Entrerrianos (ADDE), Argentina de Editores de Revistas (AAER), de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEBA) y de Televisión por Cable (ACT) y la FATPREN sostuvieron que "cuando se procura trabar la labor del periodismo es al ciudadano, en realidad, a quien se intenta acallar, e históricamente la agresión a la prensa libre ha sido el prolegómeno de la supresión del sistema republicano". (Ver recuadro.)

Al pronunciamiento conjunto de entidades empresarias y trabajadores se sumó la decisión del XXIV congreso nacional extraordinario de la FATPREN que resolvió iniciar ayer por la tarde una jornada "de protesta y denuncia" en sus 36 filiales de todo el país.

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) anunció por su parte que la Comisión Investigadora de Atentados a Periodistas (CIAP) –creada a instancias de la Federación Latinoamericana de Periodistas– resolvió que un comisionado se constituya en Buenos Aires para preparar in situ un informe destinado a organismos internacionales y los gobiernos de la región. En tanto, desde España e integrada por figuras como Rafael Alberti y el actor Héctor Alterio, otra comisión formada para el caso repudió "la ola de agresiones físicas y amenazas a periodistas e intelectuales argentinos" y reclamó su "inmediato esclarecimiento".


Tony Valdez

El embajador James Cheek, con entidades periodísticas.

"Se intenta acallar al ciudadano"

Este es el texto suscripto por las entidades de prensa:

"Las libertades de expresión y de prensa son patrimonio del conjunto de la sociedad, la que únicamente puede ser libre si goza de aquéllas sin restricción alguna. Así, bien se ha sostenido que no hay democracia ni sistema republicano de gobierno sin la vigencia plena de la libertad de expresión.

En estos últimos días asistimos a una verdadera escalada de amenazas y, en ciertos casos, de agresiones a periodistas y medios de comunicación.

Son hechos condenables, tanto como cuando se amenaza o se agrede a otros ciudadanos o sectores sociales. Pero en el caso del periodismo conlleva otro grave riesgo, ya que se atenta contra una libertad que excede el marco de lo individual, dado que encierra el rango de libertad estratégica institucional.

Esa libertad no sólo puede ser atacada a través de actos intimidatorios, sino también a través de métodos más sutiles. Entre estos últimos se destacan ciertos proyectos coercitivos propiciados por el Poder Ejecutivo nacional y recientemente elevados al Congreso, como así también la indiscriminada utilización de la vía judicial, desvirtuando el logro histórico de la derogación del desacato.

La Argentina, próxima a cumplir 10 años de funcionamiento ininterrumpido del sistema democrático de gobierno, procura insertarse –al menos así se expresa y se desea– entre las naciones más avanzadas del mundo, para lo cual sus gobernantes y todos los sectores políticos deben observar una actitud acorde.

Urge que el Gobierno, en todos sus niveles y jurisdicciones, desarrolle el máximo esfuerzo para garantizar la seguridad de periodistas y medios de comunicación, otorgando la debida atención a estos episodios, procurando su esclarecimiento.

A ello, deben sumar su acción, desde los niveles donde los ha ubicado la ciudadanía, todos los sectores políticos argentinos, con energía pero sin estridencias inconducentes.

Del mismo modo, hay que dejar de lado todo proyecto legislativo que pueda constituir un cercenamiento a la libertad de prensa.

Comprometidas unánimemente con el sistema constitucional republicano de gobierno, ejercido sin desviaciones que lo desnaturalicen, las instituciones que suscriben este pronunciamiento exhortan a su vez al conjunto de la sociedad a velar por estas libertades.

Cabe reiterar que, cuando se procura trabar la labor del periodismo, es al ciudadano, en realidad, a quien se intenta acallar y que, históricamente, la agresión a la prensa libre ha sido el prolegómeno de la supresión del sistema republicano."

Siguen las amenazas

Familiares del periodista Luis Mendoza, jefe de la sección Política y Gremiales de la agencia oficial Télam, fueron amenazados telefónicamente por desconocidos. El hijo y la esposa del periodista recibieron anoche sendos llamados en su domicilio de la localidad de Lanús. Mendoza, quien a la vez es dirigente de la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN), informó que en dos oportunidades sus familiares escucharon por teléfono la siguiente advertencia: "Tengan cuidado esta noche; no salgan y no miren por la ventana".

Proceso por lesiones

La jueza correccional María Garrigós de Rébori dictó el procesamiento de Jorge Claudio Doña, de 30 años, por "lesiones leves" en perjuicio de la periodista Gladys Noemí "Laly" Covas. Luego de la indagatoria y tras evaluar los elementos de prueba reunidos en el sumario, la magistrada consideró como cierto, en principio, que Doña tomó del cuello y lesionó a Laly Covas la semana pasada, cuando la cronista cubría la nota sobre la agresión al periodista Hernán López Echagüe. Según trascendió, Doña -quien fue puesto en libertad bajo juramento– se encontraba alcoholizado cuando atacó a la periodista.

Reclamo desde España

Un grupo de periodistas e intelectuales, entre los que se cuentan Rafael Alberti, Héctor Alterio y destacados hombres de prensa, crearon en España una comisión de apoyo a la libertad de expresión en la Argentina. La comisión, que manifestó su repudio a la "ola de agresiones físicas y amenazas" que están sufriendo periodistas argentinos, envió al presidente Carlos Menem un telegrama reclamando "el inmediato esclarecimiento y castigo a los culpables", según informó en Madrid el titular del Club Internacional de Prensa, Tito Drago.

DESIGNO EN OSPLAD A UN INHIBIDO

Mazza acusado de "encubridor"

(Por Rubén Furman) Dardo Blanc, el empresario del chacinado insólitamente designado hace veinte días como interventor gubernamental en la obra social de los docentes (OSPLAD), renunció ayer a ese cargo –que no pudo asumir por un fallo judicial– al conocerse que su nombramiento por parte del ministro Alberto Mazza adoleció de serios problemas legales: sobre él pesan por lo menos tres inhibiciones judiciales en causas por estafa. El previsible alejamiento del frustrado interventor dista, sin embargo, de ser el final de la historia. Carlos Baldino, presidente electo del ente prestador, acusó ayer mismo a Mazza ante la justicia federal de ser "encubridor" de esa situación, sumando ese cargo al ya denunciado de "incumplimiento de los deberes de funcionario público".

Blanc fue nombrado "normalizador" de OSPLAD el pasado 10 de agosto, en un virtual castigo al sindicato docente CTERA por la realización de una huelga. La medida se dispuso el mismo día del paro y pocas horas antes de que debiera asumir la conducción de OSPLAD las nueva autoridades electas en los primeros comicios públicos que se realizan en el país para una obra social.

Blanc nunca pudo asumir porque los principales dirigentes de CTERA, incluyendo a Mary Sánchez, tomaron el edificio de OSPLAD mientras apelaban la intempestiva medida refrendada por Mazza. La jueza de primera instancia Do Pico hizo lugar al pedido de amparo, admitiendo que en el nombramiento no se había cumplimentado con la reglamentación de la Ley 23.360 de obras sociales.

El escándalo que produjo la intervención llegó incluso al gabinete nacional, que avaló lo actuado por el ministro Mazza, quien a su vez apeló ante la cámara la medida. Pero el paso en falso en la primera instancia permitió que la junta electoral pusiera en funciones a los cinco directores electos, de los nueve que componen el directorio de esta obra social.

Mazza predijo ante Menem que la cámara dejaría sin efecto el fallo y que confirmaría de ese modo la designación de Blanc. Sin embargo, el principal argumento de la intervención tuvo objetores dentro del propio gobierno. El titular del ente oficial que regentea las obras sociales, ANSSAL, el sindicalista del "Club de Amigos" José Luis Lingieri informó a la jueza sobre la limpieza de las elecciones, realizadas con veedores de esa agencia.

Las cosas empezaron a cambiar en las últimas 48 horas. Ante una gestión realizada en el Registro Público de la Propiedad Inmueble de Entre Ríos –donde reside Blanc, un ex sindicalista de la carne que alguna vez fue también vicegobernador–, esa oficina constató que el frustrado interventor tenía tres inhibiciones por otras tantas causas por estafa.

Blanc renunció ayer mismo a su cargo. Pero los dirigentes electos de OSPLAD no la quieren dejar ahí. A pocas horas de conocer la información, en el Juzgado Federal N° 8, ante el juez Urso, adjuntaron el cargo de "encubrimiento" al de "incumplimiento de los deberes de funcionario público" presentado anteriormente en una primera denuncia penal.

CHIN CHIN

(Por Daniel Sosa) El textil Eduardo Faena, secretario de la UIA, está haciendo nuevas amistades. Hace poco tuvo la oportunidad de conocer personalmente al Presidente, cuando la entidad fue a Olivos a invitarlo a la cena del Día de la Industria. La noche del jueves fue otra de esas grandes ocasiones. En la mesa de cabecera durante el acto desarrollado en el amplio salón comedor de la Sociedad Rural de Palermo tuvo a su derecha al ministro Domingo Cavallo y a su izquierda nada menos que a la *dama del cemento*, Amalia Lacroze de Fortabat.

Fue su mano distinguidamente enguantada la que Faena estrechó mientras ambos se presentaban, a poco de arribar Carlos Menem, Patricio Aylwin, Jorge Blanco Villegas (el jefe de los industriales) y Enrique Silva Cimma (el canciller chileno). La otra *cara nueva* en la mesa central del banquete –en nada menos elegante que las servidas por Mirtha Legrand– era la de Carlos Magariños, el secretario de Industria. El único que aprovechó la tribuna para hablar de política económica en medio del derrame de elogios del anfitrión y del proselitismo matizado de anuncios del jefe de Estado.

Además de Faena, Blanco (vice de Sevel y prominente ganadero) y Amalita (ahora también ferrocarrilera), otros dos prohombres de las manufacturas completaron la representación fabril: el galletitero Gilberto Montagna Terrabussi y la cabeza del holding Techint, Roberto Rocca. Dos lugares más ocupaban, uno por razones de diplomacia el canciller Guido Di Tella, y el restante por motivos tanto honoríficos como electorales el ex secretario y ahora candidato *cavallista* en Córdoba Juan Schiaretti.

Hacia allí se dirigieron reiteradamente las miradas del millar de comensales, mientras una y otra vez las dos grandes pantallas montadas en el recinto reflejaban sus imágenes en los momentos centrales de la noche. La idea de que se trataba efectivamente de una fiesta la dio el líder fabril tan pronto como inició su discurso. Una pieza de oratoria recargada de metáforas con tal peso de alabanzas y lisonjas que pocos de los presentes recordaron cosa similar por más que rebuscaron en su memoria.

Desde el vamos Blanco Villegas recurrió a remanidas figuras como la del médico y el enfermo (por el Gobierno y la economía); justificó la mentada "cirugía mayor sin anestesia", aseguró que "el trance era necesario" y luego de afirmar que "estamos recuperando la salud perdida" llegó a confesar: "Nos dolió". Trajo a colación de inmediato a alemanes y japoneses (¿se habrá olvidado de que aquí no hubo guerra ni Plan Marshall?); de no correr si se quiere llegar antes (en referencia a la velocidad de la apertura importadora); de la época en que la plata se hacía vendiéndole al Estado (¿a quién se habrá referido?). En fin, resumió, "el peor pecado que podríamos cometer es dejar de andar" por el rumbo emprendido.

El panegírico no podía menos que incluir nombres y apellidos: los del Presidente, su ministro y sus secretarios Carlos Tacchi y Magariños. Curiosamente, momentos antes el socio de Blanco y hoy número dos del trust Socma, Mauricio Macri, se esforzaba por esquivar varias mesas hasta acercarse y saludar al titular de Ingresos Públicos. El empresario y el funcionario se están viendo, hablando y escribiendo seguido por una sonora disputa que enfrenta al fisco con las fábricas de automóviles.

El conflicto mereció una referencia en el discurso del jefe de la UIA precisamente después del encomio a Tacchi. Fue cuando al cumplido por la labor recaudatoria le siguió una expresión de deseos en el sentido de que se arribe a buen fin en la controversia atribuida a "una situación retroactiva". Traducido: a Sevel le reclaman 400 millones de dólares (1300 al total de la industria) por no pagar IVA durante años en operaciones de ventas de autos por círculos de ahorro.

Cuando ya habían enfundado sus violines y acordeones los integrantes del grupo Tango por Dos que amenizaron la velada con música, danza y canciones, Tacchi se detuvo a saludar a cuatro periodistas. El choque con las automotrices fue el tema que inició la charla. El secretario no se movió un milímetro de su posición y una vez más se comprometió a seguir la batalla hasta el fin.

Manuel Antelo (el presidente de Ciadea, la ex Renault) no estuvo en la fiesta. Pero consciente del problema ya decidió previsionar los recursos necesarios para darle a la DGI lo suyo si es que finalmente la Justicia le da la razón.

Recuerdos del futuro

La noche tuvo otros episodios memorables. El *apagón* de Cavallo, que no habló aunque había decidido hacerlo, fue uno de los comentarios. La revelación sobre la total estabilidad de precios empezó a calentar el ambiente. A continuación el Presidente refirmó el rumbo diseñado "en el Teatro Nacional Sarmiento" (*sic*, en alusión a los compromisos del Cervantes). Después vinieron las buenas nuevas. Las tres más gordas fueron: el anticipo de rebaja de aportes patronales tan pronto como se apruebe la reforma del sistema jubilatorio; el decreto que incluye a las PyME en los planes de refinanciación en 60 cuotas de las deudas fiscales y previsionales,; y el mecanismo que permitirá pagar a crédito el IVA en proyectos de inversión.

Sobre esta última Tacchi explicó por qué no aceptó la demanda de los empresarios, que ya llevaba más de un año. "Hubiéramos dejado de percibir un punto del producto bruto por año, es decir, casi 3 mil millones de pesos. Ahora, con el nuevo sistema sólo vamos a subsidiar el pago de los intereses bancarios de modo que ese costo fiscal se reduce teóricamente a una décima de punto del PBI. Y en realidad será menos porque los proyectos de las grandes empresas se financian con recursos del exterior, de manera que las beneficiadas van a ser las pequeñas y medianas empresas."

La medida tiene el mismo objetivo que toda la política sectorial: reconvertir las empresas a paso acelerado para que ganen en productividad y se lancen a competir en el exterior. En ese sentido son de gran interés los lineamientos esbozados por Magariños, un funcionario al que se le nota la matriz técnica y que contrastó con los tradicionales discursos políticos de su antecesor Schiaretti. El secretario no se cansó de insistir en la necesidad de la especialización. "Este –dijo– es el camino emprendido en todos los países con economías fuertes durante los últimos 20 años."

Para ensamblarte mejor

Un caso especial de esa reconversión propiciada es el de la industria electrónica. Las 14 fábricas que arman televisores, videocaseteras y artículos electrodomésticos en Tierra del Fuego hace rato que se pusieron de acuerdo con las autoridades de la provincia para trabajar con nuevas reglas de juego. Pero sigue faltando lo más importante: que Domingo Cavallo dé el sí.

La propuesta sureña fue planteada como una solución al conflicto suscitado luego de que el decreto 1999 de fines del año pasado modificara el régimen de promoción del área. Esa norma dispuso disminuir la sustancial ventaja de la que gozan (la exención del Impuesto al Valor Agregado) a razón de 25 por ciento cada año hasta eliminar totalmente en 1996 el importe a computar como crédito fiscal presunto.

A partir de este período las plantas –Radio Victoria (fabricante de Hitachi), Noblex, BGH, Philips, Aurora, Kenia, Continental, Atuel (Casio, Fisher), Audivic, Famar, New-San (Sanyo), Nova (Akai), Panasonic y Philco- pagan 4,5 por ciento de IVA, la cuarta parte de la alícuota plena. Pero los empresarios e Industria manejan ya desde los tiempos de Juan Schiaretti y hoy con Magariños un esquema según el cual el gobierno nacional se comprometería a medidas promocionales. A cambio, un nuevo gravamen le permitiría a la provincia financiar sus gastos operativos.

Aunque están pagando puntualmente el IVA que les corresponde, los electrónicos fueguinos iniciaron la resistencia con un recurso de reconsideración ante el presidente Carlos Menem. En él reclamaron la derogación del decreto en defensa de la "inalterabilidad" del régimen hasta el año 2003, tal como lo estableció la regulación anterior, establecida por el entonces ministro Juan Sourrouille en 1988.

El tributo ideado por empresarios y funcionarios fueguinos "operaría como una especie de Ingresos Brutos", según explicó a este diario uno de los negociadores. La tasa inicial sería de 4,5 por ciento, lo mismo que corresponde pagar ahora por IVA, y aumentaría medio punto por año hasta llegar a 6 por ciento. Los ensambladores de la isla presionan por un acuerdo argumentando que sin exención del IVA les conviene más armar el *mix* del negocio con una mayor proporción de productos importados.

La alianza con el gobierno fueguino, en tanto, se explica por el temor de ver reducida la actividad fabril (y consecuentemente los ingresos fiscales y las fuentes de empleo). A los funcionarios de Ushuaia también les atrae la idea de contar con una fuente de recursos independiente de las transferencias del Tesoro nacional, con los que podría crearse un fondo de desarrollo de proyectos turísticos y de infraestructura.

Un decreto de hace diez días muestra que Cavallo continúa permeable a las demandas de los grupos que pesan. Pero en vez de dar curso al trueque de gabelas propuesto, el mediterráneo prefirió cuidar la caja (asegurarse el cobro de IVA) y abrir la mano por otro lado. Para ello aceptó un viejísimo pedido de los electrónicos: que la parte de componentes nacionales –más caros– sea reducida y se admita una proporción mayor de partes importadas. Hasta ahora cada aparato de TV era 65 por ciento nacional y 35 extranjero; de aquí en más la división es mitad y mitad. El impacto se verá con toda nitidez, casi podría decirse en colores, en los próximos balances de las compañías.

Una de esas armadurías (Philco) es presidida, como todo el mundo sabe, por el ferviente partidario de la reconversión económica y la reforma constitucional Jorge Blanco Villegas. El mismo que frente a Menem y Cavallo llamó la noche del jueves a sus dirigidos a "no quejarse ni pedir regalos" y a "seguir remando en el mismo rumbo", porque el país está "más sano que ayer y si nadie nos cambia la receta vamos a estar mejor".

Domingo Cavallo descartó ayer la posibilidad de subir la jubilación mínima, y en cambio confirmó la decisión de reducir los aportes patronales. La mejora, según el ministro, podría llegar dentro de seis meses y tener efecto retroactivo. Por lo pronto, anunció que la reforma previsional quedaría convertida en ley no más allá del martes 21. En cuanto a la disminución de aportes, irá aplicándose gradualmente hasta 1995.

CAVALLO



(Por *Julio Nudler*) Armado con la inflación cero de agosto e íntimamente eufórico por la ya virtual sanción de la reforma previsional, Domingo Cavallo convocó ayer por la tarde a la prensa sin ningún nuevo anuncio que lanzar. Su propósito era machacar sobre las mismas medidas comunicadas anteanoche ante los industriales en la Rural. Flanqueado por miembros del equipo que, como es de rigor, no abren la boca cuando está el jefe, aseguró que el martes 14, y si no el 21, será sancionada la ley que establece la jubilación privada por capitalización individual. Cuando *Página/12* le preguntó si, como pretenden los senadores justicialistas "rebeldes", habrá un in-

Cavallo, el buen lector

(Por J.N.) Domingo Cavallo siempre le encuentra el lado bueno a las cosas, aun a aquellas que los demás se empeñan en considerar malas noticias. Recientemente dio un memorable ejemplo de ese inquebrantable optimismo al explicar que el aumento de la desocupación era una buena nueva porque significaba que, henchidos de euforia, muchos más argentinos querían trabajar. No lo consiguen, pero ése es un detalle sin importancia. Ayer volvió a ejercitar esas dotes al asegurar que estaba muy bien que los precios mayoristas hubiesen aumentado 0,4 por ciento mientras los minoristas no se movían. "Esto significa que eso que algunos denominan retraso cambiario se está revirtiendo", esclareció. Con este criterio, habría sido aun mejor que el índice al por mayor creciera mucho más que esas despreciables cuatro décimas.

A propósito del dólar, cuando contrariando las proyecciones de Economía la balanza comercial se hundió en el rojo, Cavallo exaltó ese creciente déficit como la saludable consecuencia de un auge inversor, que a su vez provocaba un salto en la importación de bienes de capital.

También ayer, cuando **Página/12** quiso saber por qué si al sistema previsional le sobraba la plata en lugar de bajar los aportes patronales no aumentaba las lamentables jubilaciones que se pagan, o al menos ensayaba una combinación de una y otra cosa, el ministro no titubeó. Didácticamente aclaró que de mantenerse la actual carga impositiva se incentivarían los pagos en negro y el cuentapropismo, con la consiguiente evasión de aportes, todo lo cual terminaría achicando la recaudación previsional. En cambio, ésta aumentará si se bajan los aportes. En una palabra: lo mejor para los jubilados, en el largo plazo, es que por ahora les sigan dando 150 o 200 pesos mensuales.

Ninguno de estos argumentos es rígido ni permanente. Tienen, contrariamente, la aptitud de adecuarse a las circunstancias. Como hay déficit comercial, éste es bueno. Si hubiese superávit también lo sería. Lo mismo con el desempleo y con cualquier otra cosa. Para todo hay una explicación satisfactoria.

Esta vez ganó mayoristas

Domingo Cavallo cumplió ayer con el rito de anunciar los índices de precios, aunque la atención que el ministro hubiera recibido por el cero por ciento de agosto fue notablemente disminuida por la decisión del presidente Menem de develar la incógnita el día anterior. Así, Cavallo sólo pudo aportar como novedad la variación del 0,4 por ciento en los precios mayoristas del mes pasado, y el crecimiento del 3 por ciento en el costo de la construcción.

La ausencia de inflación fue producto de los retrocesos en Esparcimiento, Indumentaria y Vivienda (bajaron 2,4; 1,6 y 0,7, respectivamente), que equilibraron las subas del 1,8 en Transporte, 1,3 en Salud, 0,3 en Equipamiento y funcionamiento del hogar y 0,2 en Alimentos y bebidas, Educación y Bienes y Servicios varios.

Una mirada más en detalle permite observar que los alquileres siguen siendo el rubro que más afecta al índice (aumentaron el 1,9 por ciento), aunque el ministro señaló ayer que "ya no suben como antes". El rubro Vivienda acumula un 14,7 por ciento en los últimos doce meses. El aumento en Transporte fue provocado por la suba del 6 por ciento en las tarifas de colectivos. Mientras tanto, la fuerte performance de los índices de la construcción tuvo como protagonista al costo de la mano de obra, que subió un 8,9 por ciento y llegó ya al 40 por ciento desde agosto del año pasado.

Números de otro país

(variación en porcentaje)

	Agosto	8 meses	12 meses
Precios minoristas (IPC)	0,0	5,8	9,1
Precios mayoristas (IPM)	0,4	2,4	0,7
Costo de la construcción	3,0	7,8	13,5

Fuente: INDEC

NIEGA UN AUMENTO INMEDIATO PARA LOS JUBILADOS

NIETO LO COBRARA

mediato aumento del mínimo para los actuales jubilados, Cavallo lo negó, aunque no de manera muy terminante. Con no mucha claridad admitió que la mejora podrá ser otorgada dentro de seis meses y con retroactividad, dependiendo ello de que se incremente la recaudación previsional promedio por jubilado. Sin embargo, al mismo tiempo ratificó la reducción de los aportes patronales, confirmando así implícitamente el criterio de priorizar la rebaja de costos empresarios, en lugar de auxiliar a los sumergidos jubilados.

Cavallo supeditó el aumento al mecanismo de la futura ley, que ata los haberes al valor de un parámetro denominado AMPO, por Aporte Medio Previsional Obligatorio (cuya definición en el texto por sancionarse adolece, sin embargo, de gruesas fallas, reconocidas por el propio Walter Schulthess, secretario de Seguridad Social, por lo que deberá ser reformulada mediante otra ley). Explicó además que cada seis meses se ajustarán las jubilaciones de acuerdo con la evolución del AMPO, y presentó este mecanismo como única vía de movilidad para los haberes.

En cuanto a la inflación, vaticinó entre 4 y 5 por ciento para todo 1994, aunque vaciló al preguntársele si se refería al IPC (precios al consumidor) o a los precios combinados (mayoristas/minoristas). Mientras Juan José Llach se sonreía pudorosamente, Cavallo respondió que el pronóstico concernía al IPC, aunque la proyección presupuestaria para el año próximo dice lo contrario. En realidad, los combinados ya están hoy en ese nivel.

"Nuestra lucha contra la evasión es feroz", amedrentó Cavallo, asegurando que "hay temor entre los evasores consuetudinarios". Mientras esto decía en el Salón de Cuadros del ministerio, algunos despachos más allá Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, trataba de sosegar a unos técnicos del Fondo Monetario, alarmados por el costo fiscal de medidas como, entre otras, la reducción de aportes patronales y el pago por parte del erario de los intereses de los créditos con que la banca les financiará el IVA a las empresas que importen bienes de capital en el marco de proyectos de inversión que apunten a aumentar sus exportaciones. El propio ministro debió participar después para explicar su punto de vista, de resonancias reaganeanas: "A medida que eliminamos impuestos y bajamos alícuotas, recaudamos cada vez más".

La reducción de los gravámenes al trabajo alcanzará a todos los aportes patronales (no sólo a los jubilatorios), que suman un 33 por ciento de la nómina salarial. Como aquélla, irá de un mínimo del 30 por ciento a un máximo del 100, de hecho la baja del costo laboral oscilará entre un 8 y un 25 por ciento. Esta sólo regirá en las provincias que eliminen Ingresos Brutos y en los sectores favorecidos con esta exención. El porcentaje de poda en los aportes que corresponderá a cada punto del territorio dependerá de dos parámetros: la distancia respecto de la Capital Federal y la tasa de desempleo. Cuanto más lejano y con más desocupación, mayor reducción. Esta sólo regirá tras sancionarse la reforma previsional, pero aun así se aplicará gradualmente, ya que incluso las provincias que firmaron el Pacto Fiscal tienen hasta mediados de 1995 para reformar su estructura tributaria. Según aclaró Llach a este diario, los sectores de bienes transables (que exportan o compiten con la importación) y la industria turística serán los favorecidos. Aunque se esperaban las cifras del balance comercial, Economía se abstuvo de brindarlas. No obstante, altas fuentes del ministerio calcularon que el déficit comercial rondó los 750 millones de dólares en el primer semestre, con las importaciones creciendo un 8,5 por ciento, dos puntos más que las exportaciones. La proyección que dejan trascender predice para todo el año 13 mil millones de exportación –calificados como "ansiada meta"– contra unos 16 mil millones de importación, pronóstico claramente optimista.

La sensibilización del equipo ante el rojo externo explica, no sólo las medidas proteccionistas –que en adelante serán instrumentadas por una Comisión de Comercio Internacional– sino también un sutil cambio en el lenguaje de Cavallo. Ayer se refirió, por ejemplo, al "daño que causa la penetración excesiva de importaciones".

A. Amdam



Domingo Cavallo en la rueda de prensa, junto a Juan Llach, Carlos Sánchez y Carlos Magariños.
Al Fondo Monetario le preocupa el costo fiscal de las medidas anunciadas anteanoche por Carlos Menem.

REFINANCIAN DEUDAS FISCALES A LAS PYME

Habrá crédito hasta para pagar el IVA

(Por Luis Cortina) **Las empresas que adquieran bienes de capital para producir con destino a la exportación podrán financiar con crédito bancario el pago del Impuesto al Valor Agregado (IVA) correspondiente a esa compra. Como beneficio adicional, el Estado se hará cargo de la tasa de interés que devengue el préstamo. Por otra parte, el Gobierno también redujo la cuota mínima mensual del plan de regularización de deudas impositivas y previsionales, con la intención de tornarlo más accesible para las pequeñas y medianas empresas. Tras la formalidad de los discursos ante los industriales, el secretario de Industria, Carlos Magariños, explicó a *Página/12* algunos detalles de las medidas anunciadas antes de ayer por el presidente Carlos Menem.**

Hasta ahora las empresas debían pagar al contado el 18 por ciento del IVA por cada compra. La propuesta oficial, que será reglamentada en los próximos días, consiste en que los bancos faciliten créditos para pagar el impuesto. El capital será devuelto por la firma inversora en plazos de tres y seis años (dependiendo del período que la empresa necesite para que ese equipo empiece a producir y poder recuperar el crédito fiscal), pero los intereses serán asumidos por la Dirección General Impositiva, a una tasa que será fijada por Industria. Para cobrarse los intereses, la entidad financiera podrá descontarlos de su respectiva posición fiscal neta. Los costos extrafinancieros también estarán incluidos en este esquema.

El régimen de reestructuración de pasivos fiscales y previsionales ya estaba vigente por el decreto 1164 de este año, que estableció que aquellas empresas con problemas financieros que hubieran acordado un plan de pagos con sus acreedores bancarios y comerciales pueden ponerse al día con la DGI y el sistema previsional, por el equivalente al 25 por ciento de esas deudas y con un plan de pagos de hasta 60 cuotas.

El problema era que el sistema exigía una cuota mínima de 50 mil dólares, limitando de hecho su uso a unas pocas grandes empresas. El nuevo decreto, anunciado por el presidente Menem, fija una escala que arranca de 300 dólares de pago mínimo para compañías que tengan entre 5 y 25 empleados, 1.000 dólares si tienen entre 26 y 50 empleados, 2.000 si llegan a 150 personas y 5.000 si ocupan hasta 300.

Por otra parte, Industria licitó otra tanda de créditos para compra de bienes de capital y capital de trabajo para las PyME. En el primer caso se presentaron 15 bancos que ofertaron un total de 105,75 millones de pesos, con tasas del 6 al 12 por ciento anual. Pero los 15 bancos que resultaron adjudicados (entre los que sobresalen el Nación, el Provincia de Córdoba y el Galicia) cobrarán cuatro puntos adicionales aportados por el Tesoro. La línea para capital de trabajo despertó el interés de 35 entidades (también aquí el Nación hizo punta junto con el Provincia de Buenos Aires) por un total de 201,15 millones.

SUBA DEL 6% EN LO QUE VA DEL MES

La Bolsa corrió en tres ruedas

(Por Alfredo Zaiat) **Después de sufrir fuertes golpes en los últimos quince meses, los operadores se están recuperando del peor ciclo bursátil en años. Las acciones subieron ayer 2,4 por ciento y acumulan así 6,1 por ciento en las primeras tres ruedas del mes. Esta mejora no sorprendería a nadie en el mercado, pero adquiere relevancia al continuar la tendencia favorable de agosto, cuando los papeles empresarios lideraron el ranking de inversiones con una ganancia de 12,3 por ciento. Los negocios con títulos públicos también concentraron la atención de los financistas: casi todos los bonos alcanzaron ayer sus respectivos máximos históricos. Este animado panorama se completó con el fuerte salto que describió la cotización de Telecom, que superó ayer su valor de venta en la subasta pública, lo que no significa que los compradores originales hayan realizado aún una buena inversión.**

Telecom cerró a 4,09 pesos y su precio de venta en marzo del año pasado en el segmento minorista fue de 3,997, mientras que en el mayorista fue de 4,20. Si bien la cotización de ayer fue superior a la de corte en el tramo asignado a los pequeños ahorristas, hay que recordar que durante casi un año y medio el papel de la telefónica de la zona norte se ubicó por debajo de ese valor. Y para medir la rentabilidad de una inversión habría que compararla con otra potencial en el mismo período. Por ejemplo, en el caso de que un ahorrista hubiese colocado el dinero en plazo fijo a la moderada tasa del 12 por ciento anual desde la fecha de la subasta hasta ayer, la cotización de Telecom debería trepar un 15,2 por ciento más para llegar a una cotización de 4,71 y así igualar el rendimiento que habría obtenido.

El volumen de negocios, en tanto, fue creciendo al ritmo de la suba accionaria. En la actualidad, el mercado mueve unos 50 millones de pesos diarios, cuando hace un mes no superaba en promedio los 30 millones. En el balance semanal sobresalieron Banco Francés, Comercial del Plata y Molinos, con subas de 12,5; 11,4 y 10,6 por ciento, respectivamente. Como signo de la selectividad que predomina en el recinto, los papeles del rubro petroquímico no participaron de este repunte bursátil, pues la perspectiva económica para el sector no es muy buena, según la visión de los operadores: Ipako bajó 7,3 por ciento; Indupa 2,8 y Atanor 4,0 puntos.

El boom de los títulos públicos no es menor al de las acciones. Las paridades no dejan de subir, pese al reiterado pronóstico de los financistas respecto de que ya habían alcanzado su techo. Los principales bonos cerraron ayer en sus máximos históricos, con retornos impensados hace algunos meses. El Bónex '89 terminó a 91,70 dólares y su tasa de rendimiento esperado se ubicó entonces en apenas 7,4 por ciento anual; mientras que el Bocon I en dólares culminó a 81,35 y esto determinó un retorno de 11,2 puntos. Estas rentas seducen a inversores del exterior, que, con sus fondos, han reanimado al mercado, debido la caída de la tasa de interés internacional: por ejemplo, la del bono del Tesoro de los Estados Unidos a 30 años se ubicó ayer en el sorprendente 5,95 por ciento anual.

Rumor pesado

El rumor corrió ayer de boca en boca entre los financistas: la compañía naviera Pérez Companc habría comprado el 70 por ciento del Banco Río. La eventual adquisición hubiera convulsionado al mercado, porque, si bien la familia Pérez Companc es dueña de ambas empresas, formalmente la entidad financiera no está integrada al holding. Esta peculiar organización patrimonial le permitió al grupo participar en diferentes privatizaciones eludiendo restricciones de los pliegos, como en los procesos de venta de la red eléctrica y de ENTel. **Página/12** quiso chequear la veracidad del rumor consultando a un alto directivo del Río: "Desmiento terminantemente la operación; la compañía no tiene, ni tramita, ni proyecta una transacción por el estilo", aseguró.

PAPA

"Hago fervientes votos para que la noble nación argentina, fiel a las raíces cristianas que han iluminado su vida y animado muchas de sus instituciones, pueda alcanzar aquellas metas de progreso espiritual y humano que hagan posible la realización de los ideales de justicia social y fraternidad entre todos los ciudadanos." El deseo está incluido en la carta de tres párrafos y diecisiete líneas que el papa Juan Pablo II envió al presidente Carlos Saúl Menem, en respuesta a una misiva anterior que el jefe del catolicismo recibió durante su visita por territorio español. "He recibido con agrado la atenta carta que Vuestra Excelencia ha tenido a bien hacerme llegar, y en la que manifiesta su complacencia por las reflexiones relativas a los principios cristianos y a los valores éticos que, según la doctrina social de la Iglesia, deben inspirar la vida de diversos pueblos", agrega la carta. Juan Pablo II, finalmente pide "al Altísimo" que ilumine a Menem "en el desempeño de su misión y bendiga con abundantes dones al querido pueblo argentino".

Indagarán a Cóppola

El juez federal Rodolfo Canicoba Corral indagará el próximo lunes a Enrique Cóppola, en el marco de la causa sobre el secuestro del empresario Mauricio Macri. Cóppola fue extraditado ayer desde Italia y a su llegada a la Argentina fue revisado por los médicos forenses y posteriormente trasladado a la unidad 16 del Servicio Penitenciario, donde quedó alojado. Pese al secreto de las actuaciones pudo saberse que el juez Canicoba Corral no descarta realizar ruedas de reconocimiento y posibles careos entre Cóppola y aquellos testigos que lo señalaron como uno de los "involucrados" en la causa. La extradición de Cóppola había sido concedida por la Cámara de Apelaciones de la ciudad italiana de Messina –ante un requerimiento del entonces juez de instrucción Nerio Bonifati– y con el "cúmplase" del gobierno de aquel país finalizaron las etapas procesales previas.

Menem y Aylwin, apenas una tibia declaración sobre los Hielos

El presidente chileno, Patricio Aylwin, cerró ayer su visita de dos días al país con una declaración conjunta en la que ambos mandatarios expresan "su confianza en el tratamiento por los respectivos Parlamentos" del tema Hielos.

En lo que podría ser el último encuentro bilateral entre el presidente Carlos Menem y su par chileno, Patricio Aylwin –éste abandona su cargo en marzo próximo–, ambos mandatarios firmaron una declaración conjunta expresando "su confianza en el tratamiento por los respectivos parlamentos" del Tratado sobre Hielos Continentales. Culminó así la visita oficial de Aylwin al país, 24 horas en las que el chileno no tomó contacto con la prensa y Menem eludió el tema de los Hielos, para no levantar la polémica que atascó su tratamiento en ambas legislaturas.

De todas maneras, Aylwin le dijo en privado a Menem que quisiera ver aprobado el tratado antes de que culmine su mandato, en marzo del año que viene. Los presidentes optaron por firmar un documento que contiene una breve mención al tema. En cuanto al otro litigio limítrofe pendiente de resolución, el de Laguna del Desierto, la declaración conjunta manifiesta "su complacencia" por el desarrollo del arbitraje internacional al que está siendo sometido.

Tlatelolco es el otro acuerdo firmado por los ejecutivos y demorado en las legislaturas. Según quedó establecido, el tratado que prohíbe la fabricación de armas nucleares en América latina deberá ser aprobado en forma paralela en la Argentina, Brasil y Chile. En el documento, los presidentes afirmaron que servirá para "reforzar el clima de confianza en la región". El tema todavía no fue tratado en el recinto del Congreso argentino y la Cancillería recibió presiones del Departamento de Estado norteamericano para que agilice el trámite.

Menem y Aylwin recordaron que en noviembre se cumplirán 10 años de la firma del Tratado de Paz y Amistad entre la Argentina y Chile, y expresaron su reconocimiento al papa Juan Pablo II por su mediación.

En cuanto a la relación entre las fuerzas armadas, los presidentes "subrayaron el positivo diálogo mantenido entre los ministros de Defensa y los altos mandos". Las dos líneas aluden a una serie de "gestos" mutos: un grupo de aviones chilenos participó del último aniversario de la Fuerza Aérea; el Ejército Argentino participó en Santiago del acto aniversario de la Batalla de Chacabuco, el chileno en el desfile del 9 de Julio; y el ministro de Defensa, Oscar Camilión, viajará a Chile el próximo 14 de setiembre.

El acercamiento –confió una fuente oficial– se gestó a partir de la visita del ex dictador Augusto Pinochet a la Argentina, donde fue condecorado por el gobierno argentino y descubrió "su afinidad con Menem".

El documento ratifica el respaldo chileno al reclamo argentino de soberanía sobre las islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur. Asimismo, Aylwin expresa en el texto "su satisfacción por el alto nivel de las relaciones bilaterales entre la Argentina y el Reino Unido".

En el apartado sobre la situación internacional, los presidentes elogiaron el papel desempeñado por las Naciones Unidas en el restablecimiento de la democracia en Haití, que negocia el ex canciller Dante Caputo. En cuanto a los procesos de integración, el texto "destaca" las fórmulas alternativas que Chile ha estado buscando para alcanzar una mayor vinculación con cada uno de los países miembro" del Mercado Común del Sur (MERCOSUR), que integran la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.

Durante el gobierno de Aylwin, los chilenos apostaron a ingresar al NAFTA, el acuerdo firmado por Estados Unidos, México y Canadá, según la visión que predomina en la Cancillería argentina. Pero los diplomáticos confían en que a partir de la asunción de Eduardo Frei, el probable sucesor de Aylwin en La Moneda, los esfuerzos chilenos de integración económica se dirigirán hacia los miembros del MERCOSUR.

Tony Valdéz



Los presidentes Menem y Aylwin, junto al canciller Di Tella. Cansancio en el último día de reunión.
"Este encuentro sirve para reforzar el clima de confianza en la región."

ARGENTINA-BRASIL

El MERCOSUR antes que el NAFTA

"Algunos piensan que el Mercado Común del Sur (MERCOSUR) es una fantasía porque Brasil tiene enormes problemas", dijo el canciller Guido Di Tella. "En Brasil también se escucharon críticas en el sentido de que se perdía tiempo en un esfuerzo integracionista con la Argentina, en lugar de buscar una vía más lucrativa y redituable a través de Estados Unidos", agregó su par brasileño, Celso Amorim. Pero ambos ratificaron que el MERCOSUR debe ser la "plataforma de lanzamiento" de la Argentina y Brasil para el mercado mundial. En cuanto al NAFTA (el acuerdo firmado por Estados Unidos, México y Canadá), Di Tella señaló que es una alternativa lejana y que recién se podrá abordar "en forma conjunta y cuando (el NAFTA) esté maduro".

Los cancilleres hablaron ayer en el Palacio San Martín, al inaugurar un seminario sobre política exterior argentino-brasileña. El seminario, que se prolongará hasta mañana, fue organizado en forma conjunta por las cancillerías y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). La visita de Amorim es la primera que realiza en calidad de canciller, porque acaba de asumir el cargo.

Di Tella arrancó una explicación sobre el giro de la política exterior argentina a partir de la asunción de Carlos Menem: "La Argentina ha cambiado su alianza estratégica básica, después de 40 o 50 años de una política aislacionista en los que no tuvimos mejor idea que pensar que nuestros intereses eran afines y se complementaban con los de los países llamados del Tercer Mundo y los No Alineados. Ser del Tercer Mundo puede ser un percance, pero no una virtud. En caso de los No Alineados, el problema es que estaban alineados, pero del otro lado. Y al hablar *del otro lado* queda claro de qué lado tiene que estar la Argentina", resumió.

Cuando abordó el tema de la relación bilateral con Brasil, se ocupó de destacar la gestión de Oscar Camilión, como embajador en ese país durante la última dictadura militar. El ministro de Defensa había sido invitado al seminario y estaba sentado en las primeras butacas cuando escuchó que Di Tella decía: "En la relación con Brasil existe un AC y un DC: Antes de Camilión y Después de Camilión". Desde que Camilión pasó a integrar el gabinete de Carlos Menem, el ministro y el canciller mantienen una relación recelosa, pero diplomática.

"Brasil está con muchos problemas (económicos), pero ha iniciado cambios extremadamente importantes", afirmó Di Tella y enseguida ratificó la apuesta argentina hacia el MERCOSUR. "El NAFTA es una promesa atractiva, pero no es algo inmediato y cuando empiece a estar maduro podrá ser un enfoque conjunto" para la Argentina y Brasil, remató.

Y el canciller brasileño lo siguió con el mismo espíritu: "Hoy en día, en Brasil ya nadie tiene dudas de que el MERCOSUR es fundamental para nuestra economía", declaró. Después admitió que existen algunos problemas en el proceso de integración en el que la Argentina y Brasil son conocidos como los "dos grandes socios", y que también integran Uruguay y Paraguay. Amorim concedió que tal vez se posterguen los plazos establecidos en el Tratado de Asunción, pero sostuvo que "el MERCOSUR es una condición necesaria para nuestra inserción competitiva en un mundo crecientemente globalizado". Para rematar, el canciller brasileño apeló a un ejemplo: "Es como si fuese una plataforma de lanzamiento para el mercado mundial, en un sentido pluridireccional".

EDICTO

Juzgado Civil N° 59, cita y emplaza por treinta días a fin de que hagan valer sus derechos, a herederos y acreedores de JOSE ESTEBAN CARDAMA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 20 de agosto de 1993. Doctor Juan Pablo Rodríguez. Secretario interino.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 91, Secretaría N° 6 de esta Capital, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de RAFAEL SAMANIEGO. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, 13 de agosto de 1993. Albreto Ugarte. Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 100, sito en Talcahuano 550, 6° piso, de Capital Federal, cita por 30 (treinta) días a herederos y acreedores de Doña ANITA FLORINDA PRIETO, Don ROBERTO LADO, y Doña VISITACION LADO, a efectos de hacer valer sus derechos eventuales. Buenos Aires, 19 de agosto de 1993. María Cristina Battaini, Secretaria

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 48, Secretaría Unica, Uruguay 714, 3°, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de ROBERTO UBALDO FERNANDEZ. Buenos Aires, agosto 17 de 1993. Ana María Himschoot. Secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, cita y emplaza a herederos y acreedores de JULIO ALBERTO ELISSAMBURU, para que en el plazo de treinta días hagan valer sus derechos. Publíquese por tres días. Buenos Aires 30 de agosto de 1993.

Vilma G. Greco, secretaria.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 59, cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de HECTOR CASBAS, a los efectos de hacer valer sus derechos. Buenos Aires, agosto 19 de 1993. Doctor Juan Pablo Rodríguez. Secretario interino.

LEY FEDERAL DE EDUCACION

La hicimos

La Ley Federal de Educación 24195, sancionada en abril por el Congreso y promulgada por el Poder Ejecutivo, es un hito histórico.

Hace más de un siglo, la Ley 1420 fue el punto de partida de la constitución del sistema educativo argentino.

Ahora, por primera vez, el país tiene una ley federal y general de educación que coloca a la Argentina a la altura de los desafíos del siglo XXI, un cuerpo legal que establece las bases, principios, normas y articulaciones para todos los niveles de enseñanza. Donde el Estado garantiza el acceso a todos los ciclos y niveles de la educación.

La estamos poniendo en práctica

- Aumento del presupuesto de Educación en un 20 por ciento anual durante el quinquenio 1993-1997. (Art. 61)
Cumplido en 1993. Incluído en el Presupuesto 1994.

- Formación y capacitación docente. Nuevos contenidos básicos curriculares. Ciclos de la nueva estructura. Plazos de cumplimiento de la extensión de la obligatoriedad, que pasará de 7 a10 años. (Art. 66)
Acuerdos con las jurisdicciones en marcha, en el seno del Consejo Federal de Educación.

- Discusión y elaboración del Pacto Federal Educativo con las provincias y la Municipalidad de Buenos Aires. (Art. 63)
En elaboración en el seno del Consejo Federal de Educación.

- Creación del Sistema Nacional de Evaluación de Calidad de la Educación. (Arts. 48, 49, 50 y 53)
Acordada la medición en Lengua y Matemática. Se realiza prueba muestral en Octubre/93.

- Creación del Sistema Federal de Información y Estadística Educativa. (Art. 53)
En instalación. Estará en funcionamiento pleno a principios de 1994.

- Construcción de 1.000 salas de jardín de infantes. (Art. 10)
Realizado en más del 60 por ciento. El programa estará completado en abril de 1994.

- Acciones compensatorias a través del Plan Social Educativo. (Arts. 40, 53 y 64)
En plena realización: se han distribuido 664.196 libros de lectura y 239.000 equipos de útiles, erradicado 742 escuelas-rancho, etcétera.

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

Causa con mala leche

La causa por la venta de leche en polvo en mal estado destinada a un plan oficial materno-infantil que involucra como acusados, entre otros, a los ex colaboradores presidenciales Miguel Angel Vicco y Carlos Spadone, quedó radicada ayer en la Cámara Federal a la espera de que se determine el juez que debe proseguir la instrucción sumarial. La Cámara Federal deberá resolver una cuestión de competencia planteada entre los jueces federales Jorge Ballesteros y María Servini de Cubría, ya que ambos se niegan a tomar la causa por considerar que existen impedimentos legales vinculados con la jurisdicción, se informó en Tribunales. El juez Ballesteros, quien sucedió en el juzgado a Ricardo Weschler, rechazó entender en la causa porque había tenido intervención en el mismo expediente como fiscal acusador y remitió la causa a la jueza Servini de Cubría, quien tampoco aceptó hacerse cargo, porque consideró que el juez no tiene razones para inhibirse.

Nuevas marchas en Santiago

Los empleados públicos de Santiago del Estero volvieron a marchar ayer sobre la Casa de Gobierno para reclamar mejores salarios. Y ahora amenazan con llamar a una huelga por tiempo indefinido que puede complicar la grave situación institucional que vive la provincia. La marcha de ayer, la más nutrida de los últimos tres meses y que congregó a unas mil personas, fue convocada en rechazo al aumento de 150 pesos ofrecido por el gobernador peronista Carlos Mujica a los empleados estatales, quienes consideran insuficiente la propuesta. A los empleados de la administración pública se sumaron los docentes agrupados en la Asociación de Educadores Santiagueños y Afines (AESYA), quienes se encuentran cumpliendo un paro desde hace 48 horas, los municipales de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), los alumnos de los establecimientos privados y públicos y sus padres.

Economía quiere correr Retiro para vender noventa hectáreas

Como ya no hay empresas estatales que privatizar, a Domingo Cavallo se le ocurrió mudar las estaciones ferroviarias de Retiro a la orilla del río y poner en venta el gigantesco baldío en una de las zonas más cotizadas.

(*Por Raúl Dellatorre*) El gobierno nacional finalmente habría optado por el más ambicioso de los tres proyectos alternativos con que contaba para el traslado de la terminal ferroviaria de Retiro a un terreno menos céntrico. La obra en cuestión –corazón de un plan maestro para la zona de Retiro que, según anunció ayer Domingo Cavallo, será revelado dentro de algunas semanas– fue puesta en conocimiento de los concesionarios adjudicatarios del servicio de transporte de pasajeros y cargas durante un encuentro realizado hace una semana e implicará el cambio de algunas condiciones del contrato relacionadas con los espacios asignados en la citada estación ferroviaria.



F. Dvoskin

Si el proyecto se realiza, los pasajeros tendrán que irse con los bultos a otra parte.
Shoppings, edificios de oficinas y de departamentos desalojarán a un servicio público.

"Se trata de un proyecto integral, en el cual está involucrado también el programa de racionalización de espacios de la Administración General de Puertos", señaló ayer a **Página/12** el representante de una empresa concesionaria del servicio de carga. Precisamente, uno de los aspectos del proyecto contempla trasladar toda la operación de cargas ferroviarias a terrenos pertenecientes al puerto de Buenos Aires, desvinculándola de la zona de tránsito de pasajeros. Todo el movimiento de pasajeros de la cabecera de las líneas San Martín, Belgrano y Mitre, de acuerdo con el proyecto, se trasladaría a una franja más estrecha ubicada junto a la terminal de ómnibus, unas cuadras más lejos del centro y más cerca del río.

El proyecto fue presentado por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, en la reunión de gabinete de anteayer, ofreciendo como principal atractivo financiero que el traslado dejará libres para su venta al sector privado 90 hectáreas ubicadas sobre la avenida Libertador, desde la plaza San Martín hasta Callao, más un tramo que corre por atrás del ex Italpark hasta la altura de la Facultad de Derecho, sobre la avenida Figueroa Alcorta.

El traslado de las cabeceras también demandará un nuevo trazado de vías de los ferrocarriles Mitre, Belgrano y San Martín, paralelo al actual pero más próximo a la orilla del río.

Los voceros privados consultados ayer coincidían en que se trata de una obra de ingeniería de gran magnitud, y entre las opciones con que contaba el Gobierno se optó por la que seguramente demandará mayores plazos de concreción. Aun cuando el proyecto podría dificultar el ya inacabable proceso de traspaso a manos privadas de los corredores ferroviarios de pasajeros con terminal en Retiro, su realización ofrece un gran atractivo para las empresas constructoras que podrían hacerse cargo de la obra. Precisamente algunas de las principales empresas constructoras del país participan en los consorcios adjudicatarios del transporte ferroviario.

El Gobierno jugó a su favor el hecho de que las empresas concesionarias del transporte ferroviario vienen demoradas en el cumplimiento de las condiciones complementarias al pliego para la firma del contrato de transferencia, con excepción de la línea Belgrano Norte que se transferiría el mes próximo, según señaló a **Página/12** el vicepresidente de Ferrocarriles Metropolitanos –FEMESA–, Guillermo Crespo. Por otro lado, Crespo admitió que aún no está claro si junto al futuro traslado de la estación de Retiro su administración seguirá en manos de FEMESA o si, por el contrario, se adjudicará para su manejo por el sector privado. "Lo que sí es seguro es que la obra no la va a financiar FEMESA con recursos propios", agregó.

El costo de la nueva terminal, según especulaba ayer el matutino *Ambito Financiero*, ascenderá a 89 millones de dólares. De acuerdo a lo que pudo saberse en la víspera, la consultora canadiense CANAT –Canadian National– viene trabajando en el proyecto desde hace seis meses, y de las tres alternativas presentadas la elegida sería la más ambiciosa. Cavallo apuesta a lograr un importante retorno económico de la operación a través de la venta de casi cien hectáreas en una de las zonas más cotizadas de la Capital Federal.

La Terminal ya es privada

El Gobierno entregó ayer en concesión, por doce años, la Terminal de Omnibus de Retiro al consorcio Teba-Bunge Guerrico y Asociados. Los concesionarios pagarán un canon mensual de 411 mil pesos y estarán obligados a invertir 15 millones de dólares en las mejoras de servicios de la terminal. Durante el acto de traspaso, Domingo Cavallo atribuyó el incumplimiento de contratos anteriores a que las reglas de licitación "fueron muy malas" y los que resultaban adjudicatarios "no corrían ningún riesgo". Por su parte, el secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria, anunció que una comisión creada en su área controlará el cumplimiento de las obligaciones por parte del concesionario, entre ellas "garantizar el libre acceso a la terminal de todas las empresas de transporte de pasajeros que ejecutan servicios de más de 200 kilómetros", y prevenir que no se practiquen maniobras monopólicas. Siete de las dieciséis empresas que integran el consorcio son las principales transportistas de pasajeros que ya operan en la terminal.

CANDIDATURAS DEL PJ EN CATAMARCA

Saadi con la lista en el aire

(*Por Alejandra Rey*) El justicialismo catamarqueño sigue sin resolver el problema judicial que traba la oficialización de su lista de candidatos a diputados nacionales. A un mes de las elecciones, el panorama tiende a complicarse casi sin remedio: aún no llegó a destino la causa que la Cámara Nacional Electoral devolvió a la provincia para que el juez natural decida sobre la demanda presentada por Jorge Díaz Martínez, relegado del primer lugar de la lista de candidatos a diputados del PJ; Adolfo Guzmán, subrogante hasta que se designe al magistrado definitivo, fue denunciado por un saadista ante el ministro de Justicia, Jorge Maiorano, por "obstruccionista"; el juez que podría entender en el expediente se declaró incompetente y los conjueces que deberían tomar su lugar son sospechados de "muy radicales". A todo esto se suma que Ramón Saadi sigue haciendo campaña para su candidato Silvestre Zitelli –colocado por él en lugar de Díaz Martínez– como si nada ocurriese.

Ayer, a medianoche, la justicia local recibió de manos de los apoderados de todos los partidos políticos los nombres de los candidatos que cubrirán los cargos provinciales. El encargado de oficializar el acto fue el secretario de juzgado y no el juez: Guzmán viajó el jueves a Buenos Aires, después de pedir cinco días de licencia, para presentarse ante el procurador general de la Nación, Oscar Fappiano. "Lo citaron por una denuncia hecha por Oscar Romero, apoderado del PJ, que lo acusó de imparcial y de estar en connivencia con el Frente Cívico que gobierna la provincia", dijo a este diario una fuente confiable.

El denunciante, más conocido como Chorizo Romero, es el ex yerno de Angel Luque, uno de los candidatos de Ramón, y ex funcionario del Ministerio de Defensa cuando Julio Dentone, esposo de Alicia Saadi, se desempeñaba en esa cartera. El acusado, Adolfo Guzmán, es hermano del presidente del bloque de diputados del Frente Cívico y "castillista" por definición. Antes de pedir licencia, el juez rechazó un pedido de "pronto despacho" interpuesto por los saadistas que requerían la oficialización de la lista puesta a dedo por la familia. Según la misma fuente, los términos en los que el juez se refirió al Partido Justicialista "fueron muy duros".

De ahí que Catamarca nuevamente se quedó sin juez. Monti, otro subrogante que podría entender en la causa, no puede hacerse cargo porque fue recusado en otra oportunidad y en el mismo expediente. Como no quedan candidatos, el procedimiento sería llamar a algunos de los conjueces (abogados con matrícula inscriptos en la lista ad hoc) que también podrían ser recusados. Los primeros son José Furque, ex diputado radical por esa provincia y ex integrante de la Comisión de Juicio Político de la Cámara baja. La otra es María del Rosario Andrada, que en el pasado presentó una denuncia contra Saadi y Julio Amoedo en la que sostenía que Ramón no podía ser candidato a gobernador y Amoedo no tenía los títulos en orden para presentarse a senador nacional.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

ROBO COMANDO EN EL HOSPITAL ESPAÑOL

Ladrones vestidos de blanco

En diez minutos, tres asaltantes se llevaron del Hospital Español más de 300.000 dólares destinados a sueldos.

En diez minutos, tres hombres asaltaron ayer por la mañana la oficina de Personal del Hospital Español, llevándose los 300 mil pesos que algunos empleados administrativos ensobraban para pagar a las 600 personas que allí trabajan. Fuentes cercanas a la causa –caratulada como asalto a mano armada– evalúan la posibilidad de que alguien del Español hubiera oficiado de "informante" de los delincuentes ya que la institución siempre espera el día de pago para avisar a sus empleados y, además, era la primera vez que los sueldos eran abonados en esa oficina.

Como todos los meses, las autoridades del hospital avisaron con dos horas de anterioridad que era el día de pago. A las seis de la mañana de ayer un cartel anunciaba que se abonarían los sueldos durante la jornada. A las ocho y diez, poco después de que llegara al Español un camión transportador de caudales, los asaltantes –uno de ellos vestido de médico y el resto de traje, según una versión no confirmada– ingresaron por la puerta principal del hospital, ubicado en Almagro, y con tranquilidad, sin ningún movimiento sospechoso, se dirigieron directamente a la oficina de Personal, donde por primera vez se abonaban los sueldos que hasta agosto se pagaban en Tesorería.

Sacaron un arma larga y sin disparar ni forcejear se llevaron los 300 mil pesos –cifra confirmada a **Página/12** por el juez actuante, Juan Esteban Cicciaro–, escapando en un Renault 9 manejado por un cuarto hombre que los esperaba en la puerta.

Habían pasado cinco horas del asalto y, mientras dos policías de civil realizaban las pericias para establecer la cantidad robada, los testigos -aproximadamente veinte, incluido el director del hospital, Alberto Muzzio– continuaban declarando en la Comisaría 8ª. Una voz, desde el Departamento Central de Policía, ordenaba por medio de una motorola al oficial principal de la seccional que tomaba las declaraciones que los testigos se dirigieran a la División de Reconocimiento Fisonómico de la Policía Federal. "Las descripciones de las facciones no concuerdan", explicó al principal.

El Comando Radioeléctrico custodió desde temprano todos los caminos de ingreso a la ciudad, mientras los empleados del Español esperaban ansiosos que el momento de cobrar se concretara.

Con este caso se elevan a 53 los asaltos tipo comando prepetrados este año: 27 bancos y financieras, siete organismos municipales, diez hipermercados y corralones de materiales, tres terminales de colectivos, un laboratorio químico, una fábrica textil, una empresa recolectora de residuos, un canal de cable y, respecto de la "especialidad" de robos a centros asistenciales, el 28 de mayo pasado el Hospital Israelita (se llevaron aproximadamente 450 mil pesos en sueldos) y el mes siguiente las oficinas de PAMI en Rosario (un botín de casi un millón de dólares). Y esta cifra no incluye los más de 60 asaltos a camiones transportadores de medicamentos.

M. Manusia



La policía sospecha que en el asalto hubo un "informante".
Los ladrones sorprendieron a los empleados administrativos.

LA MUJER DESCUARTIZADA

Sospechas sobre el marido

El juez Ezequiel Igarzábal tomó declaración indagatoria a Alejandro Schenone, de 64 años, detenido como presunto autor del asesinato y posterior descuartizamiento de su esposa, Isabel Beatriz Schneider, de 34 años. Schenone, que todavía no designó abogado defensor, permanece incomunicado en la comisaría de la localidad de Florida, en el partido bonaerense de San Isidro. El magistrado, al ser consultado por la prensa, dijo que "al no tratarse de un hecho que ponga en peligro la seguridad de la población" no brindará "ninguna información que torne más morbosa esta situación".

El juez explicó que la causa, caratulada como homicidio calificado por el vínculo que existía entre la víctima y el victimario, comenzó con un expediente por "desaparición de persona" y continuó con otro por "hallazgo de restos". La denuncia inicial la hizo el propio Schenone y los primeros restos fueron hallados el 25 de agosto en el río Luján, a unos cien metros de su cruce con el canal de San Fernando.

La Prefectura rescató ese día de las aguas el tronco del cuerpo de una mujer, a partir de la información brindada por los tripulantes de una embarcación deportiva. La sudestada aceleró la aparición de los restos y la semana próxima se conocerán "los resultados de varias pericias ordenadas en la etapa de instrucción, entre las que se encuentra la identificación por código genético, para determinar la causa fehaciente de la muerte de la mujer y si todas las partes humanas encontradas corresponden a la misma persona", precisó el doctor Igarzábal.

Al justificar su reticencia a brindar detalles del caso, puntualizó que "ya bastante mal la están pasando los familiares de las dos partes, por lo que espero que este caso no se convierta en una crónica macabra". En la investigación intervienen la policía bonaerense, la Prefectura y peritos de la Morgue Judicial. Una primera pericia realizada por los forenses determinó que los restos encontrados hasta ahora pertenecerían a la misma persona.

Los choferes no tienen tregua

En el marco de la seguidilla de asaltos que sufren los colectiveros del Gran Buenos Aires se registraron dos nuevos asaltos a choferes en Don Torcuato y Lomas de Zamora. Además, un conductor de la línea 96 fue detenido en el partido bonaerense de La Matanza por simular un robo de 30 pesos de su propia recaudación, según informó la policía.

El primero de los casos ocurrió en la intersección de Ituzaingó y Panamericana, de esa localidad. Allí, a las 20.30 del jueves, Angel González, chofer de la línea 127, interno 68, fue asaltado por una persona que esperó quedar sola en el colectivo, quien tras amenazar de muerte al conductor con una arma blanca lo despojó de 121 pesos de la recaudación y se fugó. González realizó la denuncia en la Comisaría 3ª de Tigre e interviene en el hecho el juez de San Isidro, Alberto Terzi.

También en el partido bonaerense de Lomas de Zamora fue asaltado el chofer Eduardo Ruiz, de la línea 550, interno 4, a quien se le sustrajeron 30 pesos. El hecho ocurrió en la intersección de Rivera Sur y Larrazábal -Villa Fiorito–, alrededor de las 21 de antenoche.

La nota distintiva en la ola de asaltos a transportes públicos de pasajeros la dio Ricardo Florencio Resquín, un colectivero de la línea 96, interno 73, quien simuló un robo de 30 pesos de su propia recaudación. El colectivero denunció el supuesto asalto a una comisaría de la localidad bonaerense de Virrey del Pino, en La Matanza. Sin embargo, el chofer fue detenido por esa misma comisaría donde había formulado la denuncia, luego de comprobarse que se trataba de un autorrobo.

Incidentes por el agua curativa

Nuevos incidentes se produjeron en el Aeropuerto de Ezeiza con la supuesta agua curativa de Querétaro, cuando una veintena de pasajeros provenientes de México se enteraron de que debían dejar los bidones durante 72 horas en depósito para que fueran sometidos a los correspondientes análisis bromatológicos. A fuerza de protestas y golpes, los recién llegados lograron ingresar el cargamento. Antes, dos hombres que dijeron tener SIDA amenazaron morder a una empleada de la Aduana, con la intención de contagiarle la enfermedad, si les impedía la salida del agua.

El hecho se produjo en la tarde del jueves cuando varios pasajeros de un vuelo de Aerolíneas Argentinas fueron informados de que tenían que depositar el agua en la oficina de Aduana. Si bien algunos aceptaron cumplir las disposiciones vigentes, otros se ofuscaron y pretendieron ingresar los bidones a la fuerza, para lo cual forcejearon con la Policía Aeronáutica. Finalmente, aprovechando el revuelo, la mayoría de los pasajeros se llevó el agua a su casa.

A los tiros en Villa Crespo

Un suboficial de la Policía Federal y un asaltante muertos fueron el saldo de un tiroteo registrado antenoche en la avenida Juan B. Justo al 2200, en el barrio porteño de Villa Crespo, donde se cometía un asalto a mano armada. Un segundo asaltante se fugó. El atraco se realizó en un video club, y al intervenir la policía se generó un tiroteo. El agente muerto es Luis Daniel Chimente, casado y con cuatro hijos, quien prestaba servicio en la Comisaría 29ª.

Meningitis en Mar del Plata

Una mujer internada en el Hospital Interzonal General de Agudos de Mar del Plata resultó estar contagiada por una "meningitis meningocócica" con una evolución de cuatro días, según informó el coordinador de la Región Sanitaria VIII, Jorge Valentini. El funcionario explicó que la mujer, de 53 años, es residente de esta ciudad y evoluciona favorablemente, aunque no proporcionó su identidad. Alta temperatura, cefalea intensa, rigidez de nuca y vómitos eran los síntomas que tuvo la mujer internada, indicó el médico.

Un toro suelto en Monte Chingolo

Un toro que escapó de un matadero donde iba a ser faenado comenzó a correr por las calles de la localidad bonaerense de Monte Chingolo, en el partido de Lanús, y embistió a Miguel Roque Pérez, de 70 años, que llevaba a su nieto a una escuela de la zona, dejándolo malherido. El anciano fue llevado al hospital Gandulfo, de Lomas de Zamora, donde se recupera luego de una intervención quirúrgica. El insólito hecho se produjo cuando un camión jaula estaba descargando vacunos en el frigorífico Pedro, y en un descuido el toro se escapó.



UN VIAJE DE VUELTA

Una síntesis de las declaraciones que tres ex miembros de la La Familia formularon en la causa que provocó los allanamientos de esta semana.

Los testimonios de Abigail Julia Berry, Miriam Faith Padilla y Richard Dupuy, ex integrantes de Los Niños de Dios, fueron los detonantes de la investigación que dirige el juez Marquevich y los elementos de prueba más importantes con que cuenta la causa. **Página/12** accedió en forma exclusiva a las declaraciones de las tres personas. Los siguientes son extractos del expediente judicial:

Abigail Berry, 20 años, norteamericana. Salió de la secta hace tres años.

"Las mujeres de las comunidades, incluso las embarazadas, se arreglaban y salían de noche a hacer FF. A veces volvían con algunas cosas que les regalaba un 'Pez'. Todo esto se hablaba abiertamente dentro de la comunidad, incluso en presencia de niños (...) FF es el ejercicio de la prostitución por parte de mujeres del grupo para la obtención de beneficios para el grupo."

"Cuando tenía cuatro o cinco años fui duramente castigada por mascar chicle. En otra ocasión, por leer *La Cenicienta*. Las palizas con frecuencia ascendían hasta 200 azotes con una varilla. Durante un verano entero no pude usar pantalones cortos ni traje de baño por las marcas que tenía en las piernas. (...) Las palizas eran muy comunes durante la niñez. Eran casi diarias y en ocasiones hasta dos o tres al día, y por la menor ofensa. Nos pegaban con cinturón, matamoscas de alambre o plástico. A mí y a los menores del grupo, de 9, 10 y 11 años se nos hacía responsables por los males del mundo."

"En reuniones y relaciones de compañerismo las parejas se intercambiaban indiscriminadamente para tener relaciones sexuales. Es una práctica habitual en el grupo (...) que provocó que las enfermedades venéreas fueran frecuentes".

"Las chicas jóvenes comenzaron a ser sexualmente acosadas, regularmente, por los adultos que eran 'los hermanos mayores', cuando tenían 12 años. Recuerdo que en una ocasión estaba leyendo una carta de Mo y se acercó un tipo que empezó a toquetearme y metió su mano en mi vagina. Cuando cumplí 13 años fui accedida carnalmente por un hermano mayor de la organización. Ese acoso sexual era casi constante. El día que cumplí 13 años fui obligada a tener relaciones sexuales con el pastor del hogar. Clara Borowik –ahora detenida– fue quien determinó esta y otras relaciones adolescentes con su pareja o algún otro hermano mayor."

"Eramos violadas regularmente, aclaro: violadas por nuestra corta edad y porque estábamos programadas para no resistirnos o negarnos. No había elección, ni siquiera me podía imaginar la posibilidad de negarme ya que por cosas de mucha menor importancia en las tareas cotidianas o en nuestras actitudes o comportamientos éramos castigadas severamente tanto física como psíquicamente."

"A los 7 años fui abusada sexualmente por un hermano, miembro del grupo, que debe haber tenido más de treinta años en aquel entonces. Cuando mi madre había salido a hacer FF me dejó con mi hermano al cuidado de este hombre."

"Durante un juego dos chicos debían comerse cada uno una manzana que colgaba de una escoba sostenida horizontalmente por otras personas, el que terminaba primero de comerse la manzana se llevaría un premio sorpresa. El que más rápido comió la manzana fue Christopher Pickus –uno de los niños reclamados por la embajada americana que se encuentra entre los derivados a hogares de menores por el juez Marquevich– cuyo nombre bíblico era Juancito. El premio fue compartir esa noche sexualmente con una mujer que había ganado otro juego."

"En la colonia de Pilar, ubicada al lado del country club Mapuche, los hombres mayores seguían aprovechándose de las adolescentes, como así también las mujeres mayores tenían relaciones sexuales con los adolescentes. A mediados de 1987 estas prácticas fueron prohibidas aunque algunos adultos, entre ellos Sartasso, que era líder, seguían aprovechándose de las adolescentes y manteniendo relaciones sexuales con ellas."

"El pastor Mario Torres, de Mar del Plata, constantemente me manoseaba a mí y a las otras adolescentes mujeres, haciendo comentarios desagradables y abusaba sexualmente de nosotras."

"El 'horario de compartir' consistía en que cada adolescente debía poner en un papel los nombres de tres personas con quienes les gustaría pasar una hora semanal en el sótano, siendo luego arregladas estas parejas por los líderes. En ese momento la regla era que los adolescentes desarrollados no debían tener relaciones sexuales hasta los 16 años, porque el embarazo de una adolescente más joven podía escandalizar al sistema (así se designa a todo aquello que no pertenece al grupo), pero sí podían hacer todo lo demás."

"En 1990, cuando cumplí 17 años, comencé a sentirme muy mal, ya había tenido dos ataques de dolor en el abdomen en noviembre y diciembre de 1989. Un día mientras limpiaba me sentí demasiado mal y me senté a descansar. (...) Me desmayé. Comencé a tener fiebre muy alta y no podía dormir de noche porque deliraba. (...) Los pastores decían que necesitaba una severa advertencia y que tenía que confesar los pecados que estaba escondiendo. (...) Yo pensaba qué pecado habría cometido y llegué a la conclusión de que tenía dos casetes de música de los Beatles. (...) Un especialista en abdomen recomendó ir urgentemente a un hospital a internarme. (...) El cirujano habló con Jackie Roberts y le dijo que me quedaban pocas horas de vida si no hacía la cirugía de inmediato. (...) Se realizó la intervención y comprobaron que tenía una infección generalizada. Me sacaron dos litros de pus del abdomen junto con las trompas, que se habían podrido por la infección."

Miriam Faith Padilla, costarricense, 20 años. Salió de la secta hace dos años.

"Mis primeros doce años de vida los pasé en el hogar de mi abuelo paterno, don Guillermo Padilla Castro, que fue un gran penalista reconocido internacionalmente, especialmente en Sudamérica. Por ese motivo la organización lo reconoció y le dio un cierto privilegio a mi padre, que consistía en ser hombre de relaciones públicas entre su padre y los personajes públicos y políticos amigos de mi abuelo, como Pinochet y el rey de España Juan Carlos, por lo que la organización tuvo un contacto fluido con esta gente, siempre a través de mi padre."

"Fui disciplinada muy brutalmente por diferentes hermanos y hermanas. No fui abusada sexualmente de niña muy pequeña, es decir menor de 9 años, porque mis padres eran los pastores del hogar."

"Los adultos tenían una actitud muy adulterosa e inmoral y todo el mundo tenía relaciones sexuales con todo el mundo, incluidos los niños."

"Durante el día me regañaban y humillaban públicamente y durante la noche me veía forzada a tener relaciones sexuales con diversos hombres adultos del grupo."

"En el hogar de Grecia –pasó por distintos países– había una hermana griega que practicaba el sexo oral con su niño de aproximadamente un año y medio, igual que como estaba escrito en el Libro de Davidito, texto de circulación interna de la organización. Esa misma mujer estaba teniendo relaciones sexuales con el pastor del hogar, con el hijo del pastor que tenía 13 años y demás hermanos que vivían en el hogar."

"El pastor del distrito, Angelo, se me aproximó por detrás, yo estaba vestida con un trapo largo tipo túnica (...) y comenzó a besar asquerosamente mi nuca. (...) Cuando me quejé ante mi pastora, Sandra Foye, ella se sintió muy sorprendida de que me quejara de tal acto, que yo estaba actuando egoístamente con mi cuerpo, que era mi deber compartirlo con todo el mundo."

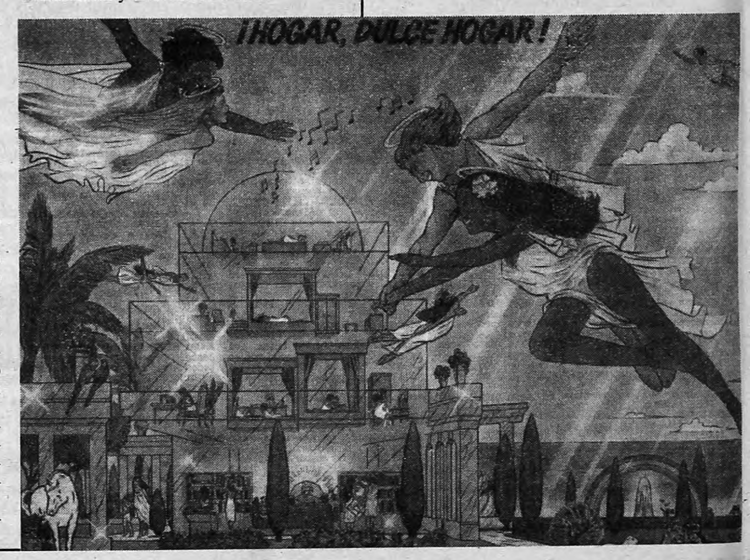
Richard Alan Dupuy, norteamericano. Se fue de la secta el año pasado.

Sobre un viaje a Japón en 1987, en el que debía filmar videos de promoción para la secta: "La parte económica del viaje se concretó a través de un funcionario del banco de Tokio con sucursal en México, quien era un 'Pez', es decir captado por una mujer, si no sería un 'Rey' o una 'Oveja', de acuerdo al grado de importancia para el movimiento. Este funcionario facilitó el viaje ya que a través de una nota firmada por él obtuve un 50 por ciento de descuento en el pasaje de vuelo, como también en la aduana de Tokio, la pasé sin pagar impuestos. En Tokio, los funcionarios del grupo me trasladaron hasta un lugar donde se encontraba el centro principal del movimiento, en un edificio con un valor estimativo de 1.000.000 de dólares. Ese edificio, como los otros que tenía el movimiento en Japón y algunos vehículos fueron facilitados por una pareja japonesa multimillonaria con grandes contactos dentro de la mafia japonesa, que habían sido captados como 'peces', de apellido Narita".

En 1992, cuenta Dupuy, fue sometido a "un exorcismo": "Mary –esposa de Moisés David– expresó: primero, que yo ya no participaría dentro del Ministerio del Video. Segundo, se terminaba mi relación con Charity –su amante– sin esperanza de volver a relacionarme con ella. Tercero, me quitaron el nombre. Cuarto, prohibición de mencionar jamás algún hecho de mi pasado. Quinto, prohibición de desarrollar actividad pública, como dar clases, tocar la guitarra, etc. Sexto, me quitaban toda posesión de mis bienes incluyendo la ropa personal y mi cabello, asignando los líderes la ropa y el corte de pelo que debería llevar. Séptimo, cortar para siempre todo contacto y relación con mis padres. Octavo, terminar en forma permanente toda relación con mi esposa. Noveno, de ese momento en más volví al grado de bebé y sería trasladado inmediatamente al programa de vencedores, debiendo realizar trabajos duros manuales desde la mañana a la noche. Décimo, acudir a cualquier requerimiento de los líderes y obedecer lo que ordenaran a punto de degradarme ante ellos a un sometimiento total. (...) Mary dijo entonces que deberían orar para expulsar a los demonios de mi interior. Me tomaron de las extremidades y comenzaron a orar."

Los peritos del Cuerpo Médico Forense, que realizaron durante todo el día de ayer diferentes tipos de análisis a 137 niños pertenecientes a la comunidad La Familia, no hallaron en ningún caso indicios de maltratos ni de abusos o lesiones sexuales. Por su parte, el juez federal Roberto Marquevich admitió que hasta ahora "las pruebas más claras" contra la secta son los testimonios de tres ex miembros, parte de los cuales se reproducen en esta página.





NO SE HALLARON SIGNOS DE ABUSO SEXUAL

SIN LESIONES

Ninguno de los 137 menores pertenecientes a la secta Los Niños de Dios, que fueron examinados por los peritos del Cuerpo Médico Forense, presenta signos de maltrato físico o abuso sexual, de acuerdo con los informes médicos que ayer comenzó a recibir el juez federal Roberto Marquevich, según reveló a este diario una fuente muy cercana a la investigación. La pericia apuntaba a determinar si alguno de los chicos había sido víctima de maltrato, violaciones o abuso sexual, tal como lo denunciaron ex miembros de la organización o sugirieron algunos funcionarios judiciales. Por el momento, según admitió el propio Marquevich ante este diario, "la prueba más clara son los testimonios de ex miembros del grupo". Esas declaraciones testimoniales, a las que tuvo acceso exclusivo *Página/12*, se reproducen en esta página. En tanto, uno de los miembros de la secta que fue liberado el jueves dijo que la Justicia "no pudo probar ninguno de los cargos en nuestra contra" y acusó a la policía de fabricar las pruebas que los incriminan (ver nota aparte).

Marquevich indagará a los diecisiete detenidos –ayer se sumó Rubén Martinetto a la lista de 16 apresados difundida el jueves– recién el lunes, día en que vence el plazo legal para mantener la incomunicación de los imputados. El magistrado se tomará todo el fin de semana para analizar toda la documentación secuestrada, que incluye "280 videos, una colección de casetes de audio, disquetes y material bibliográfico", según precisó el propio Marquevich. Entre esos documentos se encuentra la lista de los supuestos financistas de la secta, entre quienes se encontrarían empresarios, políticos, gente del espectáculo, y hasta un funcionario judicial.

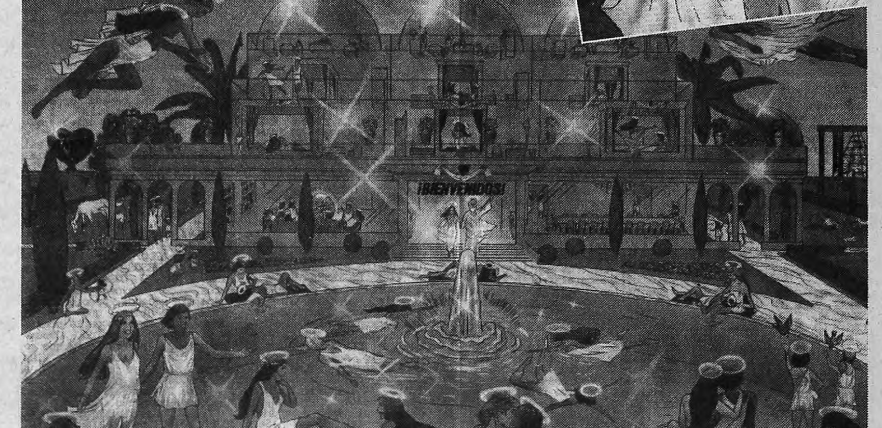
"No se encontró absolutamente nada que pudiera hablar de maltrato físico o abuso sexual. Y no hay nada que se nos pueda haber escapado porque se hicieron análisis exhaustivos caso por caso", dijo a este diario una fuente próxima al Cuerpo Médico Forense de la Corte Suprema, la más alta autoridad médica que aporta pruebas a la Justicia. El mismo informante precisó que se realizaron "revisaciones ginecológicas, tanto vaginales como anales, y no se ha encontrado ningún signo de abuso". Aclaró sin embargo que "no se realizaron extracciones de sangre para detectar HIV porque no fueron solicitadas por el juez".

El peritaje se llevó a cabo en el Instituto Garrigós, perteneciente al Consejo del Menor y la Familia, donde están alojados 65 niños y 14 madres. El resto de los menores están ubicados en residencias de Luján, Moreno, Ingeniero Maschwitz, San Fernando, Haedo, Flores y San Justo. Desde cada uno de esos lugares fueron trasladados al Garrigós, donde se cumplieron todos los exámenes médicos.

"Es un examen médico profundo, para determinar si tienen algún tipo de lesión. Es la prueba fundamental de lo que podría ser un maltrato o un abuso sexual", explicó a **Página/12** Atilio Alvarez, titular del Consejo del Menor, quien se encargó de supervisar personalmente los estudios realizados en el Garrigós en las últimas 48 horas. Los exámenes psicológicos, aclaró Alvarez, comenzarían recién la semana próxima: "Es necesario que los chicos se tranquilicen un poco, por las emociones que están viviendo estos días", explicó el funcionario.

Si bien Alvarez se negó a dar precisiones sobre los resultados de las pericias, trazó una semblanza de la personalidad de los menores internados: "Estos chicos no van al colegio, con lo que esto significa para su socialización. Son chicos de un alto nivel intelectual, hablan dos idiomas. Y tienen una personalidad estructurada con cierta rigidez".

Esas impresiones contrastan con las que hizo públicas ayer por la mañana el fiscal federal de San Isidro, Carlos Villafuerte Russo, quien en declaraciones a Radio Mitre aseguró que "los examinados presentan características de omnipotencia y se identifican como grupos masa". "Están en un estado de confusión interna y eso los puede llevar a la autodestrucción, inclusive en masa", dramatizó el fiscal, aún antes de que se conozcan los resultados de los tests psicológicos. Marquevich, en tanto, informó a este diario que entre jueves y viernes "se presentaron en el juzgado representantes diplomáticos de 19 países, interesados por la forma en que deberían ser restituidos los menores que son reclamados por sus familias".



–¿Sabe usted si el estado de salud de estos chicos en normal, o si están en una situación de riesgo? –le preguntó **Página/12** al magistrado.

–Nadie que esté viviendo en comunidad es normal.

–¿Eso es lo que dicen las pericias?

–Las pericias analizan qué patología padecen por vivir en esa comunidad. Eso no lo voy a contestar.

–¿Por qué se decidió internar a los chicos y no mantenerlos en los hogares donde vivían?

–Porque no tienen ningún hogar.

–¿No estaban viviendo en una casa?

–Estaban viviendo en comunidad, en condiciones absolutamente promiscuas.

–¿Cuánto tiempo van a estar los chicos en institutos de menores?

–El tiempo necesario para hacerles un diagnóstico y un tratamiento, en el caso de que lo requieran.

–Además de los testimonios, ¿qué otras pruebas hay contra los miembros de la secta?

–No puedo decirle cuáles son. La parte que está más clara son los testimonios. Los documentos todavía hay que analizarlos.

Investigación: Claudia Selser, Graciela Mochkofsky, Eduardo Videla y Mariana Carbajal.

Dos voces desde adentro

"Han atacado a nuestros hermanos espirituales en una verdadera caza de brujas, una Inquisición moderna basada en un conjunto de mentiras que nada tienen que ver con nuestro verdadero accionar." Miguel Andrés Ferrero, de 27 años, quien se presentó como "administrador" de la secta La Familia –ex Los Niños de Dios– de Córdoba, descalificó los cargos que involucran al grupo que actúa en Buenos Aires. Enrique La Cuesta, miembro de la secta, aseguró que hasta ahora la Justicia "no comprobó ni una sola de las acusaciones falsas que nos hicieron". Tanto Ferrero como La Cuesta negaron los cargos por corrupción de menores ("tenemos terminantemente prohibido, so pena de excomunión, el simple roce sexual con un menor de edad") y el supuesto ejercicio de la prostitución por parte de las mujeres de la secta. Y eludieron dar precisiones sobre las fuentes de ingresos económicos: "Nos ayuda gente amiga y familiares que conocen nuestra obra", respondieron.



Ferrero responsabilizó al dirigente católico José María Baamonde, colaborador del cardenal Antonio Quarracino, y al periodista Alfredo Silleta por la "persecución" contra La Familia. Consideró que Baamonde y Silleta son "títeres de un poder superior, de la elite de un grupo mayoritario de la religión de hoy en día". Ferrero admitió que al fundarse Los Niños de Dios, en 1968, había "libertad sexual" pero con el tiempo "el grupo evolucionó y esas prácticas polémicas fueron dejadas de lado. Hoy puedo asegurar que no existe prostitución en La Familia".

En Córdoba, el grupo tiene una residencia en el barrio Altos de General Paz. Allí viven en comunidad cinco matrimonios y sus 22 hijos. "Todos nuestros y legales", afirmó Ferrero. Sobre los videos pornográficos filmados supuestamente por el grupo, declaró: "Estoy seguro de que no puede haberse secuestrado ningún material de ese tipo ni relacionado con la prostitución". Reconoció que "el año pasado" hubo una denuncia contra el grupo cordobés. "Nos investigaron y no encontraron nada", recalcó. De todos modos no descartó que "esta noche recibamos un allanamiento". La Cuesta afrontó la indagatoria del periodista Luis Beldi, quien se interesó por la supuesta condición de homosexual del entrevistado. Beldi fracasó en ese punto, pero logró que La Cuesta confesara una relación prematrimonial:

–Recién se le hizo un cargo de homosexualidad, ¿puede ser?

–A mí... ¡Ja! ¡Ja! Tengo cuatro hijos, soy más normal de lo que cree.

–Inconscientemente dijo "nosotras" en lugar de "nosotros".

–Sinceramente no me di cuenta porque estaba muy nervioso.

–¿Qué edad tiene su hijo mayor?

–Seis años.

–Hace seis que está casado, tendría que tener siete años de matrimonio para tener un hijo de seis. ¿No es así?

–Estuve un año de novio, como cualquier ser humano normal.

–¿La dejó embarazada durante el noviazgo?

–Exacto.

–No soy ningún moralista, es muy normal dejar embarazada a la novia, pero no lo es en una religión que predica lo contrario.

–Somos seres humanos e igual que usted cometemos errores, una vez hemos metido la pata.

Beldi preguntó también por los videos "con escenas de lesbianismo, de chicos haciendo strip-tease". La Cuesta dijo que son cosas "que han puesto, que han dicho que sacaron de nuestras casas, es totalmente mentira". El interrogatorio del periodista se orientó luego hacia cuestiones de la fe:

–Usted dijo que entró a la secta porque un chico de 17 años le cantó una canción por la calle. Yo voy a misa, a mí nadie me cantó una canción en un parque y descubrí a Dios.

–Me alegro por usted.

–¿Le cantó con guitarra o...?

–Disculpe... ¿cuál es la finalidad de todas sus preguntas?

–Conocer, porque usted se está defendiendo de acusaciones muy serias.

–Yo no me estoy defendiendo. La Constitución nacional dice que un ciudadano es inocente hasta que se demuestre lo contrario.

La Policía Militar en los dos extremos de la masacre

Los cuatro policías militares cuyas muertes desencadenaron la matanza de Vigario Geral fueron asesinados por miembros de esa misma fuerza, según un informe oficial de inteligencia.



Bandas policiales vinculadas a los narcos están al descubierto.
El grupo que operaba en Vigario Geral eliminó a otro grupo rival.

Página/12 EN BRASIL

(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro) **La noticia tuvo efecto tan devastador como el de las armas que en la madrugada del lunes asesinaron a 21 personas en la favela de Vigario Geral, en la zona norte de Río: los autores de la matanza fueron no solamente policías militares, sino un experto grupo de exterminio integrado también por parapolicías civiles. Y más: los cuatro PM muertos en la noche del sábado, en una ejecución inicialmente atribuida a los narcotraficantes que controlan el morro de Vigario Geral y que dio origen a la posterior "operación Venganza", también fueron muertos por policías militares.**

La información está contenida en el relato oficial elaborado por los servicios de inteligencia de la propia PM de Río de Janeiro. Este informe está basado, a su vez, en testimonios de supervivientes y en declaraciones obtenidas por agentes especiales infiltrados entre los narcotraficantes. Algunos de estos últimos atribuyen la muerte de los cuatro PM en la noche del sábado a policías civiles, que formarían parte del "esquema de protección". Hace algunos meses, cuatro parapolicías fueron muertos por narcotraficantes vinculados al mismo bando que controla el negocio en Vigario Geral. Según el informe del servicio de inteligencia de la PM, ellos fueron muertos por policías militares contratados por los traficantes. Para confundir las cosas aún más, según un "vocero" del Comando Rojo –principal organización criminal de Río–, nunca hubo acuerdo entre el bando y la policía. "Eso es cosa del Tercer Comando", dijo el vocero al *Jornal do Brasil*, en referencia al bando rival.

De todo esto emergió, por primera vez en un informe realizado por un órgano de la misma policía, la maraña existente entre narcotraficantes y fuerzas supuestamente al servicio de la ley. También por primera vez, "gerentes" de puntos de venta de drogas (especialmente marihuana y cocaína) hicieron declaraciones explícitas a la prensa. En cada una de sus palabras quedó más que evidente que no hay una sola pandilla de narcotraficantes en Río que, de algún modo, no tenga vínculos con policías –civiles y militares– en su esquema de organización.

La policía, hasta hace dos días, tenía una lista de 12 nombres (entre ellos, un policía civil) que integran el grupo de exterminio que participó en la masacre de la madrugada del lunes. El informe del servicio de inteligencia de la PM carioca afirma que en la misma tarde del domingo el bando se reunió en una plaza ubicada junto a la favela para organizar la masacre realizada horas después. En el momento en que esa reunión ocurrió, se efectuaba un espectáculo de música popular que fue inmediatamente cancelado. Uno de los participantes de la reunión, el PM conocido como Claudio Ruso, aseguró que "por cada compañero muerto, diez *vagabundos* pagarán".

A esa altura, hay lana suficiente para cubrir a toda la policía de Río. Nadie jamás dudó, en esa ciudad, que los PM y policías civiles encubriesen, de alguna manera, a bandas criminales. Pero nunca hubo pistas concretas que indicasen hasta qué punto la frontera entre los dos bandos armados –los narcotraficantes, por un lado, y la policía, por otro– estaban tan vinculados.

El servicio de inteligencia de la PM afirma ahora que, además del "peaje" cobrado a los traficantes, los policías integran, en sus horas libres, el esquema de provisión de armas a los criminales. Estas armas son, en su mayoría, incautadas a otros grupos, en otras favelas de la ciudad. Los cuatro PM muertos en la noche del sábado, según declaraciones de traficantes a los espías de la misma Policía Militar, quisieron cobrar un precio más elevado de lo pactado, bajo amenaza de no concretar la entrega de armas. La ejecución habría sido consumada por un grupo de policías que dan protección al esquema del narcotraficante Flavio Negao, que controla los puntos de venta de drogas en Vigario Geral. Hay, en esa favela, una peculiaridad que la hace especial: por ser una de las de más difícil acceso entre todas las favelas de Río (tiene solamente tres entradas), Vigario Geral sirve como depósito preferencial de armas del Comando Rojo. Más que la propia venta de drogas en la zona, la favela cobra importancia por su situación estratégica. Allí se compran las armas, allí se guarda buena parte del arsenal. No cumplir con una entrega de armas es tanto más grave que no cumplir con un acuerdo de entrega de drogas. Y la pena, en esos casos, es la muerte, según la ley del crimen.

Hasta la noche de ayer, los primeros efectos de ese cúmulo de informaciones fue la agudización de la crisis interna en la PM de Río y el aumento en la tensión y en la rivalidad tradicional entre policías civiles y militares. La mayoría de los oficiales con puesto de mando en la PM seguía oponiéndose a las medidas anunciadas por el gobernador Leonel Brizola y que, de concretarse, significarán el retiro de al menos 58 coroneles. Al mismo tiempo, voceros de los oficiales se quejan de que la policía civil y el mismo gobernador están depositando todo el peso de las masacres que abrumaron a la opinión pública en las últimas seis semanas -los ocho niños y adolescentes asesinados en la plaza de la Candelaria, los 21 muertos de Vigario Geral– sobre la PM, cuando hay también policías civiles involucrados.

Lo que nadie puede negar, sin embargo, es que los crímenes colectivos más brutales ocurridos en Brasil en los últimos meses fueron ejecutados por los mismos que asesinaron en San Pablo, el año pasado, a 111 presos del penal de Carandirú: la policía. En el caso de Río, la que lo dice es la propia policía.

Con chalecos antibalas

Los médicos que practican el aborto en Estados Unidos tuvieron que cambiar sus hábitos de vida. Con el asesinato, este año, de dos abortistas, los profesionales decidieron salir a la calle con chalecos antibalas, modificar sus recorridos diarios y usar nombres falsos, pareciéndose cada vez más a los jueces antimafia. Temen los ataques de "los activistas por la vida", que se han convertido en el último tiempo en individuos sumamente peligrosos.

En su batalla contra el aborto, los antiabortistas ya no se conforman con el arma de la persuasión y algunos de ellos pasaron a la acción ocasionando incendios dolosos, agresiones y hasta homicidios. Dos médicos fueron muertos en lo que va del '93 y un tercero está vivo por milagro. La National Abortion Federation, de Washington, informó que otros 57 especialistas recibieron amenazas de muerte y que al menos en cinco clínicas, en las que se efectúan abortos, se registraron incendios intencionales.

Como consecuencia de este clima, el número de médicos dispuestos a realizar abortos está disminuyendo –sobre todo en el interior de Estados Unidos– y quienes continúan haciendo este tipo de intervenciones deben mudarse continuamente de ciudad. El doctor Bernard Smith, de 49 años, narró al diario *New York Times* que adonde quiera que va siempre se encuentra con grupúsculos que lo esperan para gritarle que un feto de una semana es "una criatura de Dios". Smith aclaró que antes trataba de explicarles que no era él quien obligaba a la mujer a abortar, pero ahora –dice– tiene miedo.

PARA FRENAR UNA "REBELION MILITAR"

Chamorro busca protección en la OEA

En una reunión de urgencia realizada a pedido de Chamorro para detener la reacción militar por el cese de Ortega, el Consejo Permanente de la OEA le brindó su "irrestricto apoyo".



AFP

Estados Unidos "aplaudió" la decisión de Chamorro de remover al general Humberto Ortega como jefe de las fuerzas armadas.

El grave conflicto desatado entre el gobierno y el ejército de Nicaragua se agravó ayer cuando la presidenta Violeta Barrios de Chamorro denunció una supuesta rebelión militar y logró que el Consejo Permanente de la OEA le brindara su respaldo durante una reunión de urgencia que se realizó ayer en Washington. La crisis interna nicaragüense estalló en la noche del jueves, luego de que la presidenta anunciara sorpresivamente su decisión de relevar el año próximo al jefe de las fuerzas armadas, el general Humberto Ortega. Los militares insistieron en calificar de "inconstitucional" el anuncio del gobierno al tiempo que la Unión Nacional Opositora (UNO) llamó al pueblo a "repudiar al Ejército" mediante un cacerolazo que sonó durante 15 minutos. Mientras tanto el Frente Sandinista reiteró su voluntad de alcanzar una reconciliación con el gobierno en el diálogo convocado para el lunes próximo, pero al mismo tiempo decidió pegarle a la presidenta donde le duele y llamó a la población a no pagar los impuestos aprobados recientemente para forzar la renuncia del equipo económico.

"Te doblaron el brazo los gringos... vos no sos la dueña de Nicaragua." Apenas terminado el acto en el que Violeta Barrios había anunciado la futura destitución del jefe del Ejército, los hermanos Ortega encararon abiertamente a la presidenta, quien se defendió: "No sea grosero, no me levante la voz, a mí nadie me dobla el brazo". Luego del primer encontronazo cara a cara ocurrido en la noche del jueves, el gobierno, la oposición sandinista y los militares hicieron cada uno su juego.

El Consejo del Ejército Popular Sandinista (EPS) recordó a la presidenta que esa institución es la única fuerza armada oficial fijada por la Constitución Nacional y que la ley militar vigente establece que el comandante del EPS tiene que surgir de una propuesta de la propia conducción militar. Los altos oficiales rechazaron la destitución de Ortega, reclamaron al gobierno el cumplimiento de la Constitución y aclararon que "no hay rebelión ni golpe de Estado".

El gobierno por su parte buscó llamar la atención internacional al denunciar una rebelión militar y con ese argumento pidió al secretario de la OEA, el brasileño Joao Baena Soares que convocara con urgencia al Consejo Permanente del organismo. La presidenta obtuvo inmediatamente el respaldo de la OEA, que emitió un comunicado en el que tras expresarle su apoyo llama a un diálogo "para alcanzar la plena reconciliación nacional".

Al mismo tiempo, el gobierno norteamericano se congratuló por el anuncio de la futura destitución de Ortega: "Aplaudimos las valientes medidas adoptadas por la presidenta Violeta de Chamorro para reafirmar el control civil sobre el Ejército y los servicios de inteligencia", rezaba el comunicado firmado por el secretario de Estado Warren Christopher.

A su vez, el líder sandinista Daniel Ortega acusó a la presidenta de responder a las presiones "de la ultraderecha norteamericana". El ex presidente recordó que la decisión de Violeta Barrios se produjo apenas cinco días antes de que el Congreso norteamericano debatiera una enmienda del Senado, en la que se prohíbe al presidente Bill Clinton que entregue ayuda a Nicaragua hasta tanto el gobierno no aclare la presunta vinculación de sus funcionarios en actividades de terrorismo internacional.

Ortega dijo que "el que considera que quitando a civiles y militares" de las esferas gubernamentales va a conseguir que Estados Unidos le dé más ayuda "está equivocado" y por el contrario estimó que ese tipo de respuestas alienta a que se mantengan las presiones externas.

Además de las declaraciones de su máximo líder, la dirección nacional del Frente Sandinista, fuerza mayoritaria dentro del Parlamento y en el EPS, optó por reaccionar en tres planos distintos. Por un lado, calificó de "precipitada" la convocatoria a la OEA formulada por el gobierno para resolver "un problema interno de Nicaragua".

Por otro lado, el FSLN acusó al gobierno de mantener una política "de hambre para el pueblo" y llamó a la población a rechazar el último paqueteimpositivo, para provocar la renuncia del equipo económico. Pero luego expresó su voluntad de "concurrir al diálogo tripartito convocado para el lunes" e insistió en que es mediante la negociación que se resolverán los problemas del país.

En cuanto a la Unión Nacional Opositora (UNO), si bien todos los sectores expresaron su apoyo a la presidenta, hubo matices muy marcados. El vicepresidente Virgilio Godoy, vinculado a los grupos armados de derecha (recontras) reclamó sanciones contra "todos los jefes militares" por su rechazo a la destitución de Ortega. En cambio, el ex titular del Parlamento, Alfredo César, dijo que la mandataria había roto "el buen trato" que había existido con el Ejército y estimó que constitucionalmente no habría cambios en el EPS hasta que cambie la composición del Parlamento.

EL PARLAMENTO SUSPENDE SU DECRETO

Le tuercen el brazo a Yeltsin

El Soviet Supremo de Rusia suspendió por 141 votos contra 10 y dos abstenciones el decreto por el que el presidente Boris Yeltsin cesó en su cargo al vicepresidente Alexandre Rutskoi, y resolvió poner el asunto al arbitrio de la Corte Constitucional. Asimismo, el Soviet ratificó la suspensión del vicepremier (y aliado de Yeltsin) Vladimir Shumeiko, con la que el presidente había intentado dar una semblanza de equilibrio a su medida contra Rutskoi (uno de sus principales adversarios). Mientras tanto, Yeltsin se anotó un punto en el campo de las relaciones exteriores con un acuerdo por el cual Ucrania se comprometió a entregar a Rusia su parte de la flota del Mar Negro y sus armas nucleares a cambio, entre otras cosas, de la condonación de su deuda con Moscú.

Yeltsin había enviado en la mañana de ayer un mensaje al Soviet afirmando que "según la Constitución, las funciones del vicepresidente se hallan bajo responsabilidad del presidente" y que "para nadie es un secreto que la lucha contra la corrupción ha comenzado a utilizarse para agravar la confrontación política en los escalones superiores del poder". Los juristas alineados con Yeltsin habían afirmado, por su parte, que si bien la Constitución en vigencia impide que el presidente cese a su vice, nada se dice respecto de las "suspensiones temporarias", como fue el caso del doble decreto presidencial sobre Rutskoi y Shumeiko. El Soviet rechazó estas interpretaciones como un "absurdo jurídico", indicando que "no todo lo que no está explícitamente prohibido está permitido".

La lucha contra la corrupción es la última máscara del enfrentamiento entre el Ejecutivo y el Legislativo, embarcados en una larga disputa sobre la Constitución (que confiere al Parlamento el poder del país) y las privatizaciones (que el Parlamento tiende a obstruir, ya que la mayoría de sus miembros son gerentes de la industria estatal, nacionalistas y neocomunistas). El doble decreto de Yeltsin se basaba en las acusaciones mutuas entre Rutskoi y Shumeiko y su pretexto era que la lucha entre ambos constituía un factor de erosión al poder estatal. La Fiscalía rusa, dominada por los conservadores, replicó anteayer emitiendo órdenes de detención contra Shumeiko y contra Mijail Poltoranin, titular del Centro de Información Federal. Ayer, Boris Kuznetsov, abogado de Shumeiko, dijo que la decisión de la Fiscalía era un "paso peligroso", y recordó que su defendido todavía dispone de un guardaespaldas. También dijo que Shumeiko estaba fuera de Moscú, pero se negó a decir dónde. Mientras tanto, y al parecer, Poltoranin permanecía en su despacho.

Con esta relación de fuerzas, la estrategia de Yeltsin parecía apuntar a recostarse en otros factores de poder. Oleg Lobov, primer vicepremier, por ejemplo, sostuvo ayer que los representantes de las 88 repúblicas y autonomías de Rusia tienen pleno derecho de convertirse en un órgano legislativo que sustituya al Soviet Supremo actual. Yeltsin aspira a convertir el Consejo de la Federación en la Cámara alta de un nuevo Parlamento bicameral que ratifique el borrador de una nueva Constitución en la que el presidente contará con poderes ampliados.

Mientras tanto, el acuerdo con Ucrania llegó como una especie de sorpresa, ya que la disputa por la flota y por las armas nucleares había llegado a originar una intermitente tensión militar entre los dos países desde el estallido de la URSS. Yeltsin y Leonid Kravchuk, el presidente de Ucrania, sellaron el pacto en la ciudad ucraniana de Yalta, donde también se estableció que Rusia pagará alquiler por la base de la flota en Sebastopol. Las armas nucleares serán transferidas a Rusia, que dejará en manos de Ucrania el uranio enriquecido, para su uso en la industria civil.

Italia: una mano sucia en la Justicia

La Operación Manos Limpias ya tiene su primer gran arrestado en el ámbito de la propia Justicia. El presidente suplente del Tribunal de Milán, Diego Curtó, de 68 años y sospechado desde siempre de haber accedido heterodoxamente a una apreciable riqueza, fue detenido ayer en virtud de la confesión del abogado Vincenzo Palladino, vicepresidente de la Banca Commerciale italiana, quien reveló haber pagado al magistrado 266.000 millones de dólares para que decretara en 1990 el congelamiento de las acciones de una firma que poseían conjuntamente el conglomerado estatal ENI y la Montedison. Gracias al bloqueo del 80 por ciento del paquete de la sociedad conjunta Enimont, que en ese momento era objeto de una feroz batalla de los socios por su control, Palladino pudo cobrar los respetables honorarios de tres millones de dólares como custodio legal, nombrado por el propio Curtó.

A razón de un millón de dólares por semana de trabajo, Palladino reunió una suma que le permitió resarcirse con creces de la coima pagada a Curtó. Como toda la escandalosa maniobra fue pública, Palladino y Curtó se ganaron de inmediato una reputación de malabaristas de la estafa. Pero hizo falta que los jueces de manos limpias se hubiesen adentrado más de un año en la revolución política que están impulsando en Italia para que el caso fuera llevado a la Justicia.

El escándalo de la Enimont fue, sin embargo, considerado desde el inicio como "la madre de todos los escándalos", como lo llamó en épocas de la guerra del Golfo la prensa italiana. Pues la coima cobrada por Curtó, aunque especialmente escandalosa por tratarse de un juez, fue apenas un vuelto perdido al lado de los miles de millones de dólares que cambiaron de manos oscuramente en la lucha por el control de Enimont. No en vano los dos principales personajes de esa gesta del dolo empresario, el presidente del ENI Gabriele Cagliari y su homólogo (en todo sentido) del grupo Ferruzi-Montedison, Raul Gardini, se suicidaron con sólo tres días de diferencia.

Cagliari se mató el 20 de julio en la cárcel, tras revelar que el ENI repartió 6,6 millones de dólares entre los diputados para que aprobaran la disolución de la alianza en Enimont. Gardini lo siguió el 23.

Luego se supo que Cagliari se quedó corto. Ahora se estima que se repartieron 100 millones para hacer aprobar la compra de toda Enimont por el ENI a un precio inflado de 3000 millones de dólares. Los socios habían creado el superconglomerado petrolero en 1989 y al año ya estaban negociando el retiro de alguno de los dos. A costa del Estado salió gananacioso del negocio el grupo Ferruzi-Montedison, que con suculentas coimas a los enistas se hizo pagar un precio exorbitante. No le sirvió de mucho: poco después Ferruzi debió vomitar a la propia Montedison, que nunca alcanzó a digerir bien, y hoy está en proceso de liquidación.


AFP

Hamas aseguró que seguirá en guerra, aun contra los territorios administrados por palestinos.

En medio de gran sigilo, el canciller israelí Shimon Peres se trasladó a París, donde se reunió con su par noruego, Johan Holst, quien viene organizando las negociaciones secretas entre Israel y la OLP. Dejó un misterioso hueco de 24 horas en su agenda, que retrasó hasta hoy su regreso.

Los

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

El Viejo Continente habrá servido hasta último momento de marco secreto para las negociaciones directas entre Israel y la OLP. Mientras aún sigue abierta la ronda de Washington y el líder de la OLP intenta en Túnez convencer al Comité Central del Fatah de la viabilidad del acuerdo de autonomía Gaza/Jericó, el ministro israelí de Relaciones Exteriores Shimon Peres mantuvo en la capital francesa contactos más que discretos con el canciller noruego Johan Jorgen Holst, quien condujo en los últimos meses las negociaciones secretas de Medio Oriente. El encuentro entre los dos jefes de la diplomacia tuvo lugar incluso antes de que el canciller israelí se entrevistara ayer con el presidente francés en su residencia de Lattché. Holst y Peres no necesitaron ni siquiera esconderse de los micrófonos y las cámaras: ambos hombres se alojaron en el mismo hotel y cenaron en la noche del jueves con el fin declarado de "discutir sobre los últimos desarrollos de las negociaciones sobre Medio Oriente". Un encuentro seguido de otro más ayer por la mañana, justo antes de que Shimon Peres viajara con rumbo a la residencia de descanso de François Mitterrand. La embajada israelí en París reconoció más tarde el encuentro del jueves calificándolo de "entrevista privada", pero negó al mismo tiempo que los dos cancilleres se hayan entrevistado ayer por la mañana. Sin embargo, sí lo hicieron y en dos oportunidades y se especula incluso con que Shimon Peres manten-

57% de los israelíes apoya el acuerdo

Sólo un 57 por ciento de la población israelí, incluida la comunidad árabe del país, respalda el plan de autonomía para los palestinos en Gaza y Jericó, según un sondeo del instituto Dajaf dado a conocer ayer en Jerusalén.

Entre la mayoría judía el porcentaje de respaldo es menor, un 53 por ciento, indica el informe de ese instituto independiente, que encuestó a 550 personas después de que la prensa local difundiera un texto no oficial del acuerdo entre Israel y la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

Entre la minoría árabe de Israel –un 18 por ciento de la población del país–, un 57 por ciento se manifestó por la autonomía de sus hermanos en Gaza y Jericó, el 40 por ciento en contra y el 3 por ciento no opinó.

Un 44 por ciento de los encuestados rechaza el programa de la autonomía, que comenzará a aplicarse en la franja de Gaza y en Jericó, con una superficie conjunta de menos de 500 kilómetros cuadrados, mientras que un tres por ciento se abstiene de opinar.

Por otra parte, según un sondeo difundido esta semana por el diario projordano *An Nahar*, de Jerusalén oriental, el acuerdo es apoyado por sólo un 53 por ciento de los habitantes de Cisjordania y Gaza, y repudiado por el 41 por ciento.

En cambio, los residentes de Gaza y los de Jericó, separados entre sí por el desierto del Neguev, lo aprobaron por un 70 y un 75 por ciento, respectivamente, según *An Nahar*.

Página/12

en la CONFERENCIA de PAZ

NEGOCIACIONES BAJO CUERDA EN PARIS

SECRETOS DE PERES

drá otros contactos con los responsables de la diplomacia noruega. Al igual que hace tres semanas, vuelve a aparecer en la agenda de Peres un espacio sin ocupar de casi 24 horas, en vez de regresar ayer por la noche a Israel como estaba previsto, Shimon Peres lo hará recién hoy a última hora.

La presencia simultánea en París del canciller noruego y del secretario de Estado para las Relaciones Exteriores, Jan Egeland, uno de los 5 hombres de la Cancillería noruega encargados de mantener constantemente los contactos con la OLP e Israel, testimonia las dificultades que aparecieron a último momento para obtener de ambas partes el reconocimiento mutuo. Según destacaron anónimamente altos miembros de la Cancillería francesa, esa presencia en París demuestra "que éstos son aún necesarios antes de que se pueda firmar verdaderamente un acuerdo de reconocimiento Israel/OLP". Mucho se especula en París sobre el lugar del Viejo Continente en donde Israel y la Organización Palestina continúan limando el contenido del reconocimiento. Diarios como el vespertino liberal *Le Monde* y otras fuentes israelíes consultadas por **Página/12** señalan siempre a Noruega como el país de la negociación, pero ésta se habría desplazado ahora de Oslo al norte del país. En Túnez varios responsables de la OLP confirmaron en este sentido que las negociaciones continuaban "en algún punto de Europa" y la presencia simultánea de Peres y de los dos diplomáticos noruegos tendría el valor de un "encuentro puente", a distancia, entre los responsables israelíes, la OLP y los mediadores que obtuvieron que el mes pasado Israel y la OLP aceptaran un acuerdo de principio sobre la autonomía de los territorios ocupados. Sin embargo, una serie de insistentes rumores, la discreción orgullosa de los miembros de la Cancillería francesa que lanzaron frases como "París se ha vuelto la capital de la paz" y una suma de detalles que caracterizan este tipo de situaciones acreditan la tesis de que la OLP e Israel negocian en París secretamente desde el miércoles por la noche.

Las declaraciones que Shimon Peres hizo en París y los ecos que llegan de Túnez revelan un desacuerdo persistente sobre el orden en que deben darse los pasos de las negociaciones. Mientras varios dirigentes de la OLP insisten en que antes de la firma en Washington del acuerdo final de autonomía debe anunciarse el pacto sobre el reconocimiento mutuo, en la capital francesa Peres declaró que el "acuerdo Gaza/Jericó podía firmarse antes de que se anuncie el reconocimiento". Para el canciller israelí, "el capítulo reconocimiento está completamente desligado del de la autonomía y, para la OLP, la adopción de una posición dura significaría un suicidio". Shimon Peres detalló cuidadosamente las grandes etapas del proceso de paz que se abriría una vez que se firme el acuerdo Gaza/Jericó y dejó sentada una suerte de jerarquía temporal de las etapas: primero firma del acuerdo de principio; sólo después el reconocimiento mutuo, enseguida la instalación de la autoadministración, la organización de elecciones, la apertura de las negociaciones destinadas a extender el acuerdo a toda la Cisjordania ocupada y, por último, de aquí a dos años, nuevas negociaciones con vistas a obtener una solución permanente.

El presidente francés, viejo amigo de Shimon Peres, dijo que lo que "el gobierno israelí estaba llevando a cabo actualmente es la marca de un gran coraje intelectual y político al mismo tiempo que muestra una gran inteligencia".

AFP



Shimon Peres se reunió con Mitterrand para discutir el curso de las negociaciones con la OLP.

EE.UU. PRESIONA A SIRIA Y JORDANIA

En Washington todos callan y esperan

(Por M.F.C., desde Washington) **En la puerta de la oficina de prensa de la delegación israelí un cartel con sucinta información anunciaba ayer que permanecería cerrada hasta el próximo lunes, pero según se especulaba en esta ciudad no es que Israel tenga poco que decir, sino todo lo contrario, lo que desean es proteger sus intensísimas tratativas. Rechazando entrevistas personales el embajador Itamar Rabinovich, sin embargo, ofreció a la mañana una conferencia en la que no hubo primicias pero sí algunas explicaciones más detalladas. Con los ojos puestos en Túnez, donde Yasser Arafat realizaba encuentros definitorios con su organización, la administración Clinton siguió los acontecimientos e hizo declaraciones medianamente auspiciosas con respecto a una futura reanudación de las relaciones con la OLP, aunque siempre empleó un tono cauto. El secretario de Estado Warren Christhoper manifestó que su país seguía cuidadosamente el curso de las relaciones entre las partes en conflicto, pero indicó que por ahora la posición de EE.UU. con respecto a la organización palestina no había cambiado. Por su parte el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Diputados, el legislador Lee Hamilton, dijo que: "Encontraremos satisfactorio y apoyaremos lo que Israel decida". La diplomacia norteamericana está concentrada ahora en presionar sobre Siria y Jordania, ambos disgustados por haber sido dejados de lado por palestinos e israelíes en sus conversaciones, para que no boicoteen el acuerdo.**

"Estamos trabajando activamente para edificar el apoyo al acuerdo. No estamos para nada en una posición de 'ver y esperar', sino que estamos completamente involucrados. No puedo dar información sobre qué estamos haciendo pero no somos espectadores pasivos, en absoluto", dijo una fuente del Departamento de Estado a **Página/12**. Periodistas norteamericanos comentaron ayer en un programa televisivo que "es otra versión del 'nuevo orden mundial', una versión que le dice a EE.UU: lo podemos hacer sin ustedes". Pero esta interpretación no resultó del agrado de la fuente del Departamento de Estado: "Depende de lo que se entienda por nuevo orden; que haya habido intercambios fuera de las negociaciones oficiales no es contradictorio con el proceso iniciado en Madrid, en el que EE.UU. ha tenido un rol tan significativo".

La OLP ha aclarado en privado a Israel que espera también el reconocimiento de Washington. El negociador Nabil Shaat aventuró que "elreconocimiento estadounidense debe seguir lógicamente al mutuo reconocimiento". El Departamento de Estado prefirió continuar con su cautela. "No vamos a especular sobre este tema, Israel y la OLP están trabajando en su mutuo reconocimiento. Esto es lo que importa por ahora. Este acuerdo es un catalizador, que sirve también para promover los otros canales de negociación", dijo el funcionario consultado. Otro aspecto importante de la relación con EE.UU. es el económico. El *New York Times* publicó que palestinos e israelíes contaban con los dólares norteamericanos para sostener la autonomía palestina en Gaza y Jericó. El secretario Christhoper comentó que la superpotencia estaba dispuesta a ayudar pero fundamentalmente con la plata de otros, pidiendo colaboración a los europeos, por ejemplo.

El embajador Rabinovich repitió en la conferencia de prensa algo que ya había insinuado: "No hay en esto un coletazo económico para EE.UU.", aseguró y agregó: "Algunos países europeos se han ofrecido a contribuir económicamente para la autonomía palestina. Esperamos que Japón también se mueva en este sentido y que participen los países árabes con recursos".

Sobre el debate terminológico que aún se lleva a cabo entre las partes para que se produzca el reconocimiento, Rabinovich subrayó que Israel buscaba que las palabras utilizadas fueran "claras y explícitas, que no dejen lugar para la ambigüedad. La razón por la que (las negociaciones) no se han completado es que nosotros queremos que todo sea explícito y claro más allá de cualquier disputa".

Con respecto a las negociaciones con Siria, el diplomático reiteró que aún no estaba resuelto el artículo referido al retiro militar israelí y a la paz pero sí los cuatro primeros párrafos de la declaración de principios. "Algunos de los puntos difíciles de esta semana se han resuelto." Señaló que "hay perspectivas diferentes entre los sirios y nosotros sobre seguridad, y no hemos cerrado la brecha, pero esta semana la hemos estrechado".

El grito de guerra de Hamas

El movimiento integrista palestino HAMAS comunicó ayer que está "decidido a continuar la lucha armada contra el ocupante israelí en toda Palestina, incluyendo los territorios que estén bajo control palestino". Asimismo, se realizaron ayer una serie de manifestaciones y declaraciones contra el acuerdo Gaza-Jericó por parte de integristas y palestinos radicalizados: 5000 marcharon en el sur del Líbano bajo consignas como: "Ninguna paz con los judíos" y "Atacaremos intereses norteamericanos en todo el mundo"; 200 se manifestaron en Jordania calificando a Yasser Arafat de "traidor y criminal" y hubo comunicados adversos de los grupos Guerra Santa Islámica (Líbano), Hermandad Musulmana (Jordania), y Asamblea Islámica (Egipto).

La advertencia de HAMAS fue expresada por Mohammad Nazzal, representante de la organización en Jordania, quien agregó que "nadie puede impedir a HAMAS ni a cualquier otro grupo de opositores luchar contra el enemigo". Nazzal precisó que su movimiento se "opone a las luchas armadas entre palestinos" y que su acción futura "estará dirigida contra el enemigo (israelí) y no contra el pueblo palestino". También dijo esperar que "la policía palestina esté al nivel de sus responsabilidades y no se transforme en opresora de su pueblo", y que HAMAS contempla "con inquietud el futuro papel de esas fuerzas de seguridad". Otro comunicado recordó que el brazo armado de la organización, denominado Aldin Al-ssam, castigará "a quien vende la tierra de Palestina".

Mientras tanto, se conoció un mensaje enviado anteayer por George Habash, líder del Frente Nacional para la Liberación de Palestina (laicos radicalizados), afirmando que "el acuerdo Gaza-Jericó tendrá como único resultado que la presencia del ocupante sionista en nuestra tierra será permanente".

El Likud quiere elecciones

Benyamin Netanyahu, jefe del bloque opositor derechista israelí Likud, volvió a pedir ayer elecciones anticipadas para decidir sobre el acuerdo Gaza-Jericó, mientras los rabinos de los asentamientos judíos en los territorios ocupados dijeron que el acuerdo "va a llevar a una guerra civil". El Consejo de Asentamientos Judíos de Cisjordania y Gaza sostuvo que el premier Yitzhak Rabin "no tiene mandato para negociar con la OLP, cuyo objetivo es destruir Israel", y el ex premier Yitzhak Shamir opinó que "sin duda (el líder palestino Yasser) Arafat en Gaza y Jericó no traerá la paz sino una nueva guerra".

Netanyahu declaró que Rabin "actúa a espaldas del pueblo para crear de hecho un Estado palestino encabezado por la OLP en las líneas anteriores a 1967", y reiteró que, para el Likud, la OLP es una "organización terrorista".

El jefe de los halcones opinó que las líneas pre-1967 constituyen una amenaza para su país, porque "están a una escupida de distancia de las localidades israelíes". También afirmó que "hay cientos de miles de ciudadanos israelíes que se sienten engañados porque se determina su futuro, el de sus hijos y sus nietos así como el del Estado de Israel y el del sionismo– sin consultarlos".

Gush Emunim, movimiento religioso de los colonos israelíes en los territorios, afirma que "la Judea y la Samaria (Cisjordania) son parte de 'Eretz Israel' (la tierra bíblica de Israel) y nadie tiene el derecho de renunciar a ellas". Benny Katzopver, líder de los colonos, llamó a bloquear ministerios y caminos, y el grupo ultranacionalista Kach dijo que "todos los medios están permitidos para salvar la tierra de Israel". Un 53 por ciento de los israelíes apoya el acuerdo, un 44 por ciento lo rechaza y un 3 por ciento no opina.



Brent Scowcroft, junto a Bush, cuando era su consejero de Seguridad Nacional.
"La intervención nacional debe darse en casos de agresión internacional más que en conflictos internos."

BRENT SCOWCROFT

"Es riesgoso que la ONU se haga cargo de operaciones militares"

Consejero de Seguridad Nacional del gobierno de George Bush, Brent Scowcroft afirma que fue un sostén de Carlos Menem en la administración Bush, aunque cuenta que cuando por primera vez leyó la biografía del presidente argentino se sintió "francamente alarmado" y luego cambió de idea. En esta entrevista exclusiva con Página/12, Scowcroft opina que la política exterior del gobierno de Clinton es "reactiva" y no tiene una "filosofía".

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Washington)* Cuando a Brent Scowcroft se le recuerda que es citado como el inventor de la idea del "nuevo orden mundial" que acuñó la administración Bush cuando la superpotencia se refregaba las manos con el derrumbe del comunismo, el general se ríe sin hacer comentarios, aunque es bien sabido que el que ríe también otorga. Quien fuera secretario de Seguridad Nacional del último gobierno republicano, entre los avatares del nuevo orden y la operación Tormenta del Desierto, tuvo tiempo para dar el espaldarazo al menemismo frente a los conservadores norteamericanos y promover la presión infatigable para el desmantelamiento del Cóndor. Sobre este último tema, en la conversación que mantuvo con **Página/12**, el general lamentó las declaraciones recientes del ex jefe de Estado Mayor Juliá acerca de la posibilidad de resucitar al Cóndor. "Retrotraen a la Argentina a viejos tiempos", rezongó. Con la franqueza y distensión que le da estar fuera de la cartera que antes ocupaba, Socowcroft dijo que apoyaría una intervención pero casi únicamente limitada a cuando hay pretensiones de invasión de un país hacia otro, "no en el caso de conflictos internos (como el de Bosnia) porque son problemas muy complejos", dijo. De Clinton opinó que era muy temprano para decir si tiene la voluntad política de liderar al mundo, pero "no tiene una filosofía en asuntos exteriores", aseguró en una crítica elíptica.

–El jefe de Estado Mayor, brigadier José Juliá, dijo recientemente que la Argentina tenía la capacidad, especialmente los recursos humanos, para relanzar el proyecto misilístico Cóndor cuando quisiera. Habiendo la administración Bush presionado tanto para su desmantelamiento, ¿qué opina de esta declaración?

–Creo que es una declaración desafortunada. La Argentina ha hecho enormes esfuerzos en los últimos años y los argentinos deben estar orgullosos por la manera en que consiguieron cambiar su economía y su fisonomía política. Creo que esa expresión retrotrae a un período que la Argentina ha dejado atrás.

–¿Es cierto que usted siempre se mostró a favor del plan Brady para que la economía del gobierno del presidente (Carlos) Menem pudiera estabilizarse?

–Sí, es cierto. Estuve a favor porque por una cantidad de razones históricas, que ahora no hay tiempo para enumerar, la Argentina y otras naciones de Latinoamérica soportaban una pesada estructura de deuda. Y ésta representaba una influencia muy opresiva para el desarrollo de la economía de mercado, que especialmente el presidente Menem quería implementar en la Argentina. El plan Brady era un vehículo que permitió aligerar algo de este peso y así la economía pudo despegar.

–¿Menem siempre le cayó bien o al principio desconfió de él porque era peronista?

–Se lo voy a decir de esta forma: antes de que yo me encontrara con Menem había leído su biografía y no sólo tenía sospechas sino que estaba francamente alarmado por lo que allí se decía. Sin embargo, cuando conversé con él, no me llevó mucho tiempo darme cuenta de que es un gran líder, un gran pensador y, de alguna manera, lo que la Argentina necesitaba.

–¿Podría decirse entonces que usted fue un fuerte sostén de Menem en la administración Bush?

–Totalmente.

–El ex presidente (George) Bush dijo recientemente que si él estuviera ahora en lugar de Bill Clinton seguiría la misma política que éste está llevando con Bosnia. ¿Coincide con esa apreciación?

–No sé qué es lo que Bush dijo exactamente, pero pienso que lo que debe haber querido decir es que estaríamos en la misma situación, aunque no creo que hubiésemos seguido la misma política, en el sentido de hacer declaraciones fuertes y después no confirmar con hechos las palabras. Sin embargo, en el resultado final coincidimos en tanto opinamos que Estados Unidos no debe comprometerse militarmente en forma masiva.

–También se escuchan muchas voces pidiendo que EE.UU. se retire de Somalía. La llamada Operación Esperanza pareciera estar fracasando con matanzas no deseadas y el odio de la población somalí.

–Somalía es un caso complicado y diría que es una primera prueba para las Naciones Unidas. Ha actuado militarmente a diferencia de otras operaciones de "peacekeeping", en la que los integrantes de las fuerzas de paz sólo actuaban así cuando debían autoprotegerse. Creo que sería necesario que la operación en Somalía sea exitosa si la ONU va a jugar roles militares en este tipo de conflictos. Siendo éstas las circunstancias, no se puede permitir que el general Aidid ni ningún otro perjudiquen los objetivos de la ONU e impidan la continuación de la operación humanitaria. Creo que EE.UU. no debe retirar sus tropas y debe mantenerse allí.

–En el centro de ambos conflictos, Bosnia y Somalía, se encuentra el tema de la intervención o no intervención. Usted es uno de los creadores del concepto del "nuevo orden mundial", algunos dicen que es el dueño de la idea. *(Scowcroft interrumpe con una carcajada.)* ¿Qué rol debe jugar la intervención en este nuevo orden?

–El más pequeño posible. Sin embargo, pienso que la intervención debe darse más bien en casos de agresión internacional más que en los de conflicto interno. El problema de intervenir en estos últimos conflictos es que los temas tienden a ser más confusos y la resolución tarda más en llegar. Y, después de todo, el rol de las Naciones Unidas debe ser mantener la paz internacional. El ejemplo clásico de intervención tendría que ser el que impulsó la invasión de Irak a Kuwait.

–¿Cree que es positivo que la ONU y no EE.UU. se haga cargo de las operaciones militares de intervención?

–Esta es una pregunta difícil. Pienso que quizá nos estamos moviendo demasiado rápido cuando pensamos en las Naciones Unidas como si fuesen otro país. No lo es. Llevar a cabo operaciones militares es una cosa muy compleja. Me parece muy riesgoso que la ONU se encargue de esas operaciones en vez de que haya coaliciones que las realicen.

–No es lo que es parece pensar Butros Ghali.

–Sí, ya lo sé (se ríe).

–Hace apenas unos días el Wall Street Journal **en un artículo de primera plana expresaba las dudas que existen, tanto en EE.UU. como en el exterior, de que el presidente Clinton tenga un real deseo de liderar internacionalmente.**

–No sé si es posible responder esta pregunta todavía pero me parece que esto también se debe a que el presidente, a diferencia de sus predecesores, llegó al poder con una clara agenda concentrada en los problemas nacionales. Por lo tanto, no creo que haya desarrollado una filosofía de la política exterior ni del rol que EE.UU. debe jugar. La actitud de esta administración ha sido esencialmente reactiva, no está basada en una filosofía.

–¿Cree que esto puede ser peligroso para EE.UU. y eventualmente para otras zonas del mundo en determinados conflictos?

–Pienso que es necesario un liderazgo dinámico, no unilateral, pero alguien debe tener la capacidad de ensamblar las piezas y, por ahora, para bien o para mal, EE.UU. es el único país que tiene capacidad para hacerlo.

–¿Qué es lo que significa para EE.UU. no tener más un enemigo de su estatura?

–Esta pregunta nos remite a lo que discutimos anteriormente. Históricamente, significa que podemos aislarnos más. Creo que es crítico para nosotros que no tomemos por ese camino. Para ello es necesario que la gente entienda que es necesario comprometerse en asuntos de política exterior a fin de evitar la reaparición de un nuevo enemigo mayor.

–Algunos medios han señalado que Clinton sólo demuestra interés en Rusia, ¿cuáles cree que son las expectativas de esta administración, o quizá de EE.UU., con respecto a ese país? Me gustaría que se refiriese a dos personalidades que usted llegó a conocer muy bien, Mijail Gorbachov y Boris Yeltsin.

–Es verdad que Clinton se ha concentrado en Rusia y creo que es un foco importante porque, según sea su evolución, esto tendrá que ver con el carácter que adopte el mundo dentro de veinte o treinta años. Está en nuestro interés que Rusia evolucione hacia una democracia pluralista y hacia una economía abierta. Con respecto a las dos personalidades son bien diferentes. Gorbachov es un individuo muy intelectual y analítico. Tiende a operar dentro de un plano intelectual. Yeltsin también es muy inteligente pero es más populista, si usted quiere, en el sentido de lidiar con emociones. Es un líder natural, puede apelar a los sentimientos de la gente de una manera que Gorbachov nunca pudo. Gorbachov es muy popular en el mundo pero no en su país.

–A tres años de la guerra del Golfo y con Saddam Hussein todavía en el poder desafiando a EE.UU., ¿qué cree que va a pasar con este conflicto interminable?

–Es importante recordar que Hussein no es una amenaza a la paz internacional y a la seguridad. Tampoco lo es para sus vecinos. En este sentido la guerra del Golfo fue un éxito, y en tanto la comunidad internacional lo observe atentamente y continúe con las inspecciones para que no reconstruya sus fuerzas él será una molestia, una persona repugnante que hace cosas terribles a su pueblo, pero no es una amenaza.

BASQUETBOL ARGENTINO CLASIFICADO

El Mundial entró por el aro

Al vencer 93-82 a Venezuela, el equipo de Vecchio logró un lugar en Toronto '94. Hoy, con Estados Unidos por la semifinal.

(Por David Carlín, desde San Juan de Puerto Rico) **La selección argentina de básquetbol se clasificó para jugar en el Mundial que se jugará en Toronto, Canadá, el próximo año, al derrotar a Venezuela 93-82 en los cuartos de final del Torneo de las Américas que se juega en el palacio Roberto Clemente de esta ciudad.**

El objetivo principal de este viaje está logrado. Y con total justicia, porque la Argentina fue uno de los mejores del torneo. Tuvo una fisonomía clara de conjunto. Mantuvo en todas sus presentaciones una filosofía de juego coherente, basada en una defensa siempre atenta, un gran manejo de los tiempos y la potencia de gol desde el perímetro.

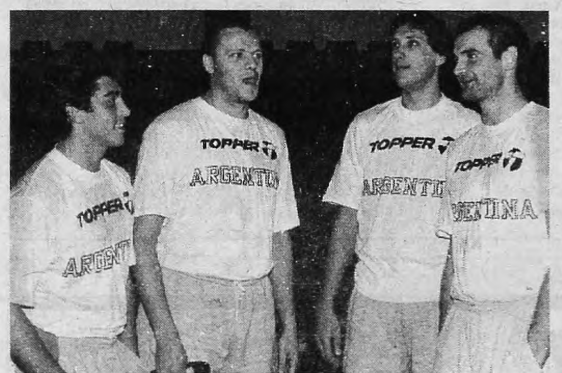
Los primeros minutos fueron los mejores del equipo venezolano. Aprovechando las ventajas que le dio la Argentina, que jugó en esos momentos en un nivel muy por debajo de lo que había mostrado hasta aquí, el equipo liderado por Gabriel Estaba se fue arriba en el marcador 14-6. En esos instantes el equipo de Vecchio no pudo encontrar la efectividad en la media distancia que fue, sobre todo a través de Espil y Milanesio, la base principal de la ofensiva del equipo. Pero a partir de allí, ajustando la defensa sobre los hombres clave de Venezuela y mejorando el bloqueo en el rebote, la cosa se fue emparejando hasta el final del primer tiempo que marcó un empate en 41.

Los cinco primeros minutos del segundo periodo resultaron claves. La selección sacó a la luz todas sus virtudes. Esas que la han convertido en una de las mejores del certamen. Apareció la fuerza y la concentración en la defensa. Con una gran movilidad le cerró a los venezolanos la opción de encontrar tiros cómodos y, sobre todo, de tomar segundas opciones. A partir de la recuperación de la pelota y con un gran manejo de tiempos para el ataque a través de Milanesio, se reencontró con el gol, primero a través de los internos y después vía Espil, que convirtió 25 puntos en el partido.

De los méritos del base cordobés habló Gabriel Estaba, el mejor jugador del torneo en la conferencia de prensa: "Milanesio es el mejor base de Latinoamérica, buscamos la forma de neutralizarlo, pero no hubo caso. Si lo presionamos, descarga rápido, y si le damos espacio, convierte de afuera". Por eso es que a la Argentina, una vez conseguida la diferencia de diez puntos (56-47) en esos primeros cinco minutos, no le costó ampliar, o, cuando hizo falta, mantener la distancia en el marcador.

Venezuela lo intentó todo, pero su 48 por ciento total de lanzamientos de campo demuestra que no encontró la forma de canalizarlo hacia el gol. Para más, las tablas estaban bien cuidadas. Los venezolanos, que son reyes del rebote ofensivo, sólo pudieron tomar ocho. En esa zona, el equipo tuvo otro de sus héroes silenciosos: Diego Ossela, que bajó once pelotas y puso dos tapas. Esto sin olvidar lo que ayudó, en ese segundo tiempo, con los bloqueos y las ayudas defensivas. Y hay que sumarle lo de Montenegro abajo y el trabajo de Esteban Pérez llegando desde el perímetro.

El final fue cómodo. Dominando en todos los terrenos, la selección finalizó manejando el resultado con autoridad. Con tanta claridad que Julio Toro jugó el último minuto con los suplentes.



Tourn, Uranga, Montenegro y Pérez, de selección.
Argentina está clasificada para el Mundial de Toronto.

La estadística del partido

ARGENTINA	Puntos	Rebotes
Milanesio	14	2
Espil	25	2
Pérez	13	7
Ossela	10	11
Montenegro	15	7
Dominé	8	4
Tourn	2	3
Farabello	-	-
Uranga	6	2
Wolkowyski	-	-

Rebotes ofensivos: 12
Rebotes defensivos: 26

VENEZUELA	Puntos	Rebotes
Sheppard	7	5
Olivares	15	3
Becker	22	1
Estaba	14	7
Walcott	6	8
Díaz	6	1
Portillo	1	1
Solórzano	2	1
Crespo	2	-
Medina	-	1

Rebotes ofensivos: 8
Rebotes defensivos: 21

Uranga sueña con títulos

(Por D.C.) **El basquetbolista Sebastián Uranga afirmó a *Página/12* que "acá lo importante es remarcar lo que siempre hemos dicho, que la Argentina tiene una capacidad individual importante y que si logramos un trabajo serio y acoplado el equipo puede dar mucho más".**

Tras el encuentro entre Argentina y Venezuela, Uranga aseguró que "una de las grandes virtudes del equipo fue saber cómo había que jugarle a cada uno de nuestros rivales, como por ejemplo hoy (por ayer) a Venezuela. El argentino recalcó que "ahora viene Estados Unidos, un rival difícil al que vamos a estudiar profundamente. Creo que si acertamos la forma de jugar podemos llegar a la final del certamen". Uranga cree que "ahora tenemos chances de salir campeones".

VENCIO A HELGESON

Gabriela en tercera

Gabriela Sabatini accedió a la tercera ronda del Abierto de los Estados Unidos que se está jugando en el complejo Louis Armstrong de Flushing Meadows, al imponerse a la estadounidense Ginger Helgeson, 42a. en el ranking mundial, por 4-6, 6-2 y 6-4 en dos horas y 27 minutos de juego.

Sabatini, quinta cabeza de serie del certamen, tendrá como rival a la norteamericana Lindsay Davenport en la próxima ronda del torneo, que reparte nueve millones de dólares. En el partido contra Helgeson tuvo un comienzo vacilante, sin encontrar su mejor tenis, lo que le hizo perder el primer parcial en la noche neoyorquina. Pero luego fue recuperando confianza y pasó adelante en el marcador.

Quien sigue una carrera impensada en el Abierto es María José Gaidano, que había sido eliminada en la preclasificación del certamen e ingresó a último lugar en el cuadro, en reemplazo de Mary-Jo Fernández, sexta preclasificada e impedida de tomar parte. "Me avisaron una hora antes del partido que Fernández abandonaba –relató la argentina–, era el último encuentro de la primera vuelta, con la suiza Zardo". Luego de la victoria, Gaidano, 137a. en el mundo, enfrentará hoy a la australiana Jenny Byrne, 170a. del ranking. "Me falta trabajar en el revés y en las subidas a la red" añadió, fijando su esfuerzo en arribar "a los octavos de final".

En otros resultados del cuadro femenino, la alemana Steffi Graf pasó a los octavos de final sin jugar, ya que su rival, la austríaca Judith Wiesner, no se presentó a disputar el partido, aquejada, según los médicos del torneo, de "una infección de la parte superior del aparato respiratorio". En esa instancia, Graf jugará con la francesa Mary Pierce, que eliminó a la holandesa Brenda Schultz por 7-5, 7-6. La japonesa Kimiko Date derrotó a la alemana Anke Huber 6-3, 6-2.

En el cuadro masculino, el norteamericano Jim Courier, primera cabeza de serie del torneo, pasó a la tercera ronda al vencer 6-1, 6-2 y 6-2 a su compatriota Michael Joyce. El holandés Richard Krajicek batió al español Alberto Berasategui por 6-1, 6-2 y 6-4, mientras que otro español, Carlos Costa, eliminó al croata Goran Ivanisevic 6-3, 7-6, 7-6.

AFP



NACIONAL B

Colón no es el Almirante

Almirante Brown, el puntero del torneo Nacional B, visitará hoy a Colón de Santa Fe desde las 19.10 (con televisación en directo por Canal 9) en el cotejo más importante de la tercera fecha del certamen, incluido como primer partido en la jugada del PRODE. El otro líder, Gimnasia y Esgrima de Jujuy, viajará a Laferrere para enfrentar al local a partir de las 15.30. Será el partido 9 del PRODE.

Completan la fecha los encuentros Chaco-Talleres de Córdoba (PRODE 2), San Martín de Tucumán-Arsenal (PRODE 3), Sarmiento-Quilmes (PRODE 4), AllBoys-Chicago (PRODE 5), Talleres-Douglas Haig (PRODE 6), RafaelaAtlético Tucumán (PRODE 7), Instituto-Italiano (PRODE 8) y Morón-Unión (PRODE 10). Todos los encuentros se juegan a partir de las 15.30.

Atlanta, el nuevo puntero de la Primera B, recibirá en su estadio de Villa Crespo al último de la tabla, Defensores de Cambaceres, por la octava fecha del torneo. Su escolta, Chacarita Juniors, recibirá a San Miguel (PRODE 11), mientras que Armenio, el otro escolta, viajará a Campana para jugar con Villa Dálmine. La fecha, que se juega íntegra desde las 15.30, incluye la siguiente programación: El Porvenir-Argentino de Rosario (PRODE 12), Estudiantes de Buenos Aires-Los Andes (PRODE 13), Merlo-Argentino de Quilmes, Dock Sud-Almagro, Colegiales-Defensores de Belgrano, Defensa y Justicia-Tigre.

NOTICIERO

SAN LORENZO. Los dirigentes del club de Boedo acordaron los términos económicos y deportivos exigidos por Diego Maradona y le presentarán el borrador del contrato antes de que el jugador adopte una decisión sobre cuál será su próximo club.

COMIZZO. El árquero Angel David Comizzo es la nueva contratación de Gimnasia y Tiro de Salta, que este año jugará en primera división. El pase de Comizzo es a préstamo por un año.

MANDIYU. El presidente de Mandiyú de Corrientes y de la sociedad anónima que maneja el fútbol del club, Eduardo Seferián, resolvió no ceder el manejo al grupo empresarial encabezado por Mauricio Macri porque "no queremos que el fútbol se vaya de Corrientes".

VOLEIBOL. La selección juvenil masculina de voleibol ganó el grupo 1 de la segunda fase del Mundial que se está disputando en Rosario e intervendrá hoy, desde las 19, en una de las semifinales a Brasil. La restante semifinal estará animada por República Checa e Italia.

BRASIL. El campeonato brasileño de fútbol dará comienzo el próximo fin de semana con la participación de 32 equipos provenientes de 13 estados del Brasil.

MUNDIAL. La final del Mundial de Fútbol Sub-17 entre Nigeria y Ghana se jugará hoy en el Estadio Nacional de Tokio, Japón. Sin embargo, el partido podría aplazarse para mañana debido al tifón que azota al sur del Japón y avanza hacia la capital del país.

MUNDIAL II. El presidente de la flamante Liga Profesional japonesa, Saburo Kawabuchi, dijo ayer en Tokio que las chances de su país de lograr la sede del Mundial 2002 son de un 90 por ciento.

OLYMPIQUE. El Olympique de Marsella, en el centro del escándalo luego del sonado caso de soborno a tres jugadores de Valenciennes, podría ser excluido de la Copa de Campeones de Europa. La UEFA tomará la decisión el lunes.

RUGBY. San Isidro Club (SIC) enfrentará hoy a Hindú en el partido más importante de la decimocuarta fecha del certamen superior de rugby, que se completa con los encuentros Newman-Pucará, Alumni-La Plata, CASI-San Luis, Los Tilos-CUBA, San Cirano-Bella Vista, Banco Nación-Atlético del Rosario, Pueyrredón-Olivos, Belgrano-Buenos Aires.

SOTOMAYOR. El cubano Javier Sotomayor, recordman mundial en salto en alto, fue distinguido hoy con el Premio Príncipe de Asturias de los deportes, unos 35.700 dólares más una reproducción del artista catalán Joan Miró.

FORMULA 1. El bloque de concejales metropolitanos de la UCR solicitó al intendente Saúl Bouer que informe si se realizará el Gran Premio de Fórmula 1 de la Argentina en los bosques de Palermo, realización que consideró "un atentado a los espacios verdes y el medio ambiente".

VASQUEZ. El campeón mundial de los medianosjunior, el argentino Julio César Vásquez, fue designado por la Asociación Mundial de Boxeo como el boxeador del mes de agosto por su victoria frente a Aarón Davis, el pasado 21 en Montecarlo.

Un ping-pong con Sergio Goycochea

–¿Qué cosa te preocupa más de los colombianos?
–No tengo mayores preocupaciones que en cualquier otro partido.
–Pero los colombianos juegan más que Paraguay o Perú, por ejemplo...
–Sí, de acuerdo, pero no es para tanto.
–Le sacaron el invicto a esta selección...
–Está bien, de acuerdo, pero nada más que eso. Ahora te pregunto yo ¿qué ganó Colombia? No ganó ningún campeonato. Se les está dando demasiada manija, creo que se los sobredimensiona.
–Aparte, Argentina no jugó bien en los últimos partidos.
–Eso también es verdad, pero en los momentos fundamentales es cuando aparece ese fuego sagrado que tiene esta selección y en el que yo confío.
–¿Vos también creés aquello de las diferencias entre los campeones y los buenos equipos?
–Por supuesto. Eso lo dijo alguien de nosotros y tiene razón.
–¿Cómo pensás que va a salir a jugar Colombia?
–Van a tratar de hacer lo que más saben, tocar y tocar. No creo que se planteen el partido esperando atrás para salir de contraataque.
–¿Y Argentina?
–Nosotros también vamos a salir a buscar el partido. No queda otra. Y por otra parte, este equipo siempre fue protagonista y encaró cada partido con la idea de forzar el resultado. Tal vez en Barranquilla no tuvimos la suficiente agresividad, pero esta vez va a ser distinto.
–¿Sería un fracaso terminar jugando al repechaje con Australia?
–No se me cruza la idea por la cabeza. El domingo esto se termina con una victoria argentina.

MENEM

EL AMIGO

El Presidente concurrió ayer al predio de la AFA para "alentar a los muchachos" y vaticinó que "Argentina le gana a Colombia, estoy seguro". Alfio Basile anuncia hoy la formación titular para enfrentarse al equipo de Maturana que ayer arribó a Buenos Aires.

A las 13.41 del mediodía de ayer, el helicóptero verde se confundió con el césped de una de las canchas auxiliares del predio de la Asociación del Fútbol Argentino. Pocos metros más allá se había posado otro aparato, ocupado con personal de seguridad. Los integrantes de la selección ya estaban almorzando, curiosamente antes de lo previsto, en el comedor del predio, por lo que fue el presidente de la AFA, Julio Grondona, más el capitán de la selección, Oscar Ruggeri, y el delantero Gabriel Batistuta los que compusieron la comitiva de recepción que se llegó hasta el helicóptero. De él bajó un sonriente Carlos Menem, que no se dio tiempo para augurar un triunfo en el partido de mañana ante Colombia. Más tarde, ante la tentación de los pocos micrófonos presentes, se permitió hacer consideraciones tácticas sobre el planteo del conjunto nacional: "Reitero lo que dije después del partido que jugaron en Barranquilla. Ellos juegan muy bien con la pelota si se los deja, pero la cosa puede cambiar si se los aprieta". Por supuesto que no se olvidó de lanzar el pronóstico esperado: "Argentina le gana a Colombia, estoy seguro".

Menem aclaró que había llegado a Ezeiza "a alentar a los muchachos" y aceptó luego que los había visto "muy bien de ánimo, y aunque sé que es muy difícil –agregó– tengo confianza en que ganaremos". La visita del Presidente correspondía a una invitación formulada por el propio Basile en ocasión del partido que la selección jugó en Asunción hace casi un mes. Al enterarse de que los jugadores ya habían almorzado, el mandatario dijo que "tal vez pique algo con el Coco (Basile) y con el presidente de la AFA (por Julio Grondona)".

"Con Paraguay, los colombianos empataron dos veces –amplió luego el Presidente– y ése es un equipo que tiene marcadores tenaces que persiguen a presión. Creo que Argentina jugará de esa forma, sin olvidarse de sus virtudes, pero ajustando la marca en el mediocampo y sin descuidarse."

La mayoría de los periodistas presentes, cerca de 50, tuvieron que seguir la visita desde unos 500 metros, ya que ayer no estaba autorizado el ingreso de la prensa. Varios periodistas de radios del interior se quejaban amargamente de lo que consideraban una "discriminación" de la AFA, que los envía a relatar el partido al aire libre, mientras que "en el estadio existen cabinas cómodas y adecuadas desde donde no se transmite y que son ocupadas por personas que no están trabajando", se lamentaban. Cuando el periodista del programa radial "Las voces del fútbol" -conducido por Fernando Niembro, quien fuera secretario de Prensa y Difusión del gobierno menemista– le señaló a Menem la autoridad que tenía para discurrir sobre las obligaciones del mediocampo, por haber jugado en esa posición, Menem destacó que lo decía "por haber jugado en la primera división de mi provincia, La Rioja. Cuando uno juega suelto puede hacer cosas, pero cuando se lo encierra, cuando se lo ahoga, es distinto".

Menem permaneció por espacio de una hora en el predio, pero su contacto con los jugadores fue breve, porque tras el almuerzo varios de ellos se habían retirado a sus habitaciones a descansar.

Poco antes de visitar el predio de la AFA, Menem había recibido una camiseta de fútbol con el logo del Mundial 1994, de manos del gober-

Altamirano se la banca

(Por Ariel Borenstein) Desde que en la Copa América de Ecuador comenzaron a verse con mucha más claridad los puntos oscuros de la selección argentina que entrena Alfio Basile, las críticas de la gente y el periodismo golpearon en varios frentes aunque con distintos matices. Ricardo Altamirano integra el grupo de los más cuestionados.

–¿Cómo te bancás las críticas?
–Siempre tuve en claro que la única arma que tiene uno para pelear contra las críticas es trabajar para seguir estando en el equipo.
–¿Pero cómo se hace para trabajar sin sentir la presión que acompañan las críticas?
–No sé. No lo pensé porque si lo hacía me quedaba afuera. Preferí responder con trabajo para después entrar, jugar y demostrarle a la gente que está equivocada conmigo. Estaba tranquilo porque sabía que hacía las cosas bien y el domingo jugué un buen partido, que me motiva aún más para seguir matándome por cumplir.
–Se comenta la posibilidad de que pases a Banfield. ¿Cómo tomás esos rumores?
–A mí nadie me dijo nada. El martes, cuando estén terminadas las eliminatorias, voy a ir a River como corresponde y ahí me enteraré de las cosas que me tengan que informar.
–En el caso de que los rumores se confirmen, ¿aceptarías ir a jugar a un equipo chico que recién asciende y que tiene como objetivo principal salvarse del descenso?
–A mí no me gusta adelantarme a las cosas. En estos momentos sólo pienso en la selección argentina.
–¿Qué características creés que tendrá el partido de mañana frente a Colombia?
–Va a ser difícil, pero no te puedo decir cómo se va a dar el juego porque con ellos todos los partidos terminan siendo distintos.
–¿De qué se va a tener que cuidar Argentina?
–Ellos juegan muy bien de mitad de cancha hacia adelante. Al menos lo hicieron muy bien en Barranquilla, en donde manejaron la pelota.
–¿Qué hay que hacer para sacarles la pelota?
–Hay que presionarlos en todos los sectores de la cancha. Morder en todos los sectores, porque si no empiezan a tocar y la cosa se complica.

VISITO A LA SELECCION

PUBLICO NUMERO 1

Fotomontaje Página/12



Zapata, Batistuta y Leonardo Rodríguez buscan la pelota, pero la posesión es del Presidente.
Menem visitó a la selección ayer en Ezeiza y afirmó su confianza en que "les ganaremos a los colombianos".

nador del estado norteamericano de Massachusetts, William Weld, quien lo visitó en compañía del embajador James Cheek.

Por la tarde, la selección realizó la última práctica previa al partido con Colombia, en la que Basile volvió a insistir con Julio César Saldaña y Leonardo Rodríguez como titulares del equipo en el trabajo táctico que dispuso para cerrar la tarea.

Durante 45 minutos se enfrentaron la supuesta formación titular, integrada por Goycochea, Saldaña, Borelli, Ruggeri, Altamirano; Zapata, Redondo, Simeone, Leo Rodríguez; Medina Bello, Batistuta, con la de los suplentes, formada por Islas, Fabián Basualdo, Vázquez, Ayala, Craviotto; Villarreal, Mancuso, José Basualdo; Claudio García, Acosta, Zamora. Fernando Cáceres (transferido a préstamo al Zaragoza de España por un año viajará el martes o el miércoles hacia Europa) y Néstor Gorosito gastaron el tiempo trotando alrededor de la cancha. El partido finalizó 1a0 favor de los titulares, con un gol convertido por Medina Bello.

Finalizado el encuentro, el entrenador reunió a los jugadores en el centro del campo y repasó la jornada. Posteriormente, ordenó la repetición de movimientos tácticos en los que se puso énfasis en romper el achique que propondrá Colombia.

Así, Redondo y Leo Rodríguez se dedicaron a tirar pelotazos desde la mitad de la cancha a favor de la proyección de los volantes y marcadores de punta, y en más de una ocasión Simeone, Saldaña y Altamirano llegaron a encarar solos a Goycochea. Luego se practicaron tiros libres, dándole oportunidad a Batistuta de anotar dos hermosos goles.

En el mediodía de hoy, 24 horas después de la visita del presidente Menem, Alfio Basile dará a conocer la formación titular que se enfrentará mañana a Colombia. En ese momento habrán caído todas las actitudes de misterio. La selección argentina tendrá que dar la cara y ahuyentar a todos los fantasmas.

SUPUESTA AMENAZA DE BOMBA EN EL HOTEL

Llegaron los colombianos

El seleccionado colombiano de fútbol arribó a las 18.30 de ayer al Aeropuerto de Ezeiza en un vuelo directo procedente de Bogotá, la ciudad en la que se había concentrado en los últimos días tratando de aclimatarse para el partido de mañana contra la selección argentina. Tranquilos, optimistas, apurados por llegar a su alojamiento en un hotel céntrico, los miembros de la delegación coincidieron en resaltar la importancia del encuentro y en elogiar el juego del equipo de Basile.

"El partido va a ser difícil para los dos equipos, de eso no tengo ninguna duda", dijo el entrenador Francisco Maturana, cauteloso en sus declaraciones. "Trabajamos bien, estamos bien preparados –agregó– y sabemos que en caso de perder nos queda otra alternativa, la de pelear un lugar con los australianos." (Como contrapartida Freddy Rincón dijo que no se le pasaba por la cabeza la posibilidad de una derrota que los obligue a disputar un repechaje con Australia.) Maturana recordó que con la selección de su país se realizó un trabajo serio. "Hace seis años, nadie hablaba de Colombia, pero se ha logrado mucho", concluyó.

"Va a ganar el que tenga más tiempo la pelota", dijo por su parte Carlos Valderrama, rompiendo con la línea formal de sus declaraciones y las de otros compañeros respecto de la importancia del partido y la trascendencia que se le asigna en Colombia.

Varias horas antes de la llegada del plantel que conduce Maturana, a las 13.40, una de las operadoras del Hotel Caesar Park recibió una llamada telefónica anónima amenazando a los dueños del establecimiento con la colocación de una bomba como represalia por alojar a la delegación colombiana. "Si ahí va Colombia volamos el hotel" habría dicho un hombre resguardado en el anonimato. Los máximos directivos del hotel negaron enfáticamente la existencia de esa comunicación, aunque algunos de los integrantes del grupo policial de seguridad lo confirmaron a la agencia DyN y a algunos periodistas colombianos y, más aún, realizaron un rápido operativo de rastrillaje en busca de algún bulto sospechoso, más que nada por prevención. Otro efectivo policial minimizó la importancia de ese llamado y lo calificó como "una broma de mal gusto".

Poco antes ya había desarmado las valijas y descansaba en su habitación el primer adelantado de la delegación, Adolfo "Tren" Valencia, quien había viajado a Buenos Aires directamente desde Alemania. Valencia no quiso formular declaraciones en Buenos Aires aunque antes de partir desde Alemania declaró a los medios periodísticos colombianos que estaba "a disposición del técnico" para jugar en el equipo titular o para ir al banco de suplentes. Valencia sabe que es uno de los tres candidatos a ocupar la dupla de ataque de su equipo, junto con Faustino Asprilla e Iván René Valenciano.

Francisco Maturana tampoco dijo nada a su llegada a Buenos Aires respecto de la formación del equipo y esperará hasta último momento para anunciar quiénes serán los once que saldrán al Monumental para afrontar el decisivo encuentro con la selección argentina.

Alejandro Amdan

El volante de Colombia, Carlos Valderrama, al llegar al hotel.
La manija del equipo es una de las preocupaciones de Alfio Basile.

Parreira se las ve negras

Problemas de todo tipo disipan gradualmente el entusiasmo de la selección brasileña de fútbol que disputa las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos. Carlos Alberto Parreira, convertido de villano en ídolo después de la goleada a Bolivia por 6-0, sigue con desaliento la lenta disolución del "equipo ideal" cuyo armado le llevó más de un mes. Para el partido frente a Venezuela, deberá recurrir a tres suplentes para conformar el ataque: Evair, Palinha y Valdeir. Para colmo, el lunes el equipo se disolverá por una semana para que los jugadores actúen en sus clubes, ya sean brasileños o europeos.

Copados por los uruguayos

El seleccionado ecuatoriano de fútbol, que mañana enfrentará a Uruguay, debió cambiarse de hotel porque unos 180 hinchas y periodistas uruguayos coparon las instalaciones. Molestos y sin haber logrado explicaciones de parte de la gerencia, el técnico serbio Dusan Draskovic y los dirigentes de la Federación contrataron otro hotel, también situado en el centro comercial de Guayaquil.

Ultimo partido de Cabañas

El delantero Roberto Cabañas anunció que el partido Perú-Paraguay, a disputarse mañana en Lima, correspondiente a las eliminatorias del Mundial '94, será probablemente su última actuación en la selección paraguaya. "Jugaré en Lima mi último partido con la selección. Tengo 32 años y no creo que el tiempo o la vida me den otra oportunidad para vestirme con la albirroja si esta vez no logramos clasificarnos", dijo el ex jugador de Boca.

Bigotón de Bolivia

El director técnico de la selección boliviana de fútbol, el vasco Xavier "Bigotón" Azkargorta, demostró hoy su agradecimiento ante la sugerencia de que se nacionalice boliviano, efectuada por el alcalde de La Paz, Julio Mantilla. "Me gustaría, por supuesto que sí, esa nacionalización. Cuando uno está trabajando en un pueblo, y ese pueblo le pide que sea uno más de ellos es muy agradable. Sin embargo, hice pocos méritos para eso", dijo el entrenador.

Peruanos con valijas hechas

A escasas horas de jugar el último partido por las eliminatorias mundialistas frente a Paraguay, y sin ninguna posibilidad de clasificarse, los jugadores peruanos están ansiosos porque culmine esta etapa. "Todos quieren irse y dejar todo como está", dijo un dirigente que prefirió no identificarse. La semana próxima José "Chemo" del Solar y Percy Olivares se reintegrarán al Tenerife, que jugará en la segunda fecha de la liga española con Rayo Vallecano, en Madrid, en tanto que Alvaro Barco hará lo propio en el Cobreloa de Chile.

Hace casi un mes que llegó para protagonizar "De amor y de sombra", de Betty Kaplán, sobre la novela de Isabel Allende, pero recién ahora el rodaje está en condiciones de empezar. Ayer concedió su primera entrevista a un medio gráfico, saliéndose de la vaina por comenzar el trabajo.

ENTREVISTA EXCLUSIVA A ANTONIO

"NO QUIERO LO QUE NO

(**Por María Núñez**) "Se dice que hacer una película es un milagro" sentencia Betty Kaplán, la directora venezolano-norteamericana que el 11 de setiembre empezará a filmar en la Argentina *De amor y de sombra*, basada en una novela de Isabel Allende. Ella consiguió algo más: retener en Buenos Aires a Antonio Banderas, desde el 11 de agosto, luego de que el comienzo del rodaje, previsto para el 18, se demorase por imprevistos relacionados con la producción. Sin embargo, el actor –que a continuación trabajará en *Miami*, de David Frankel, y luego en *Entrevista con un vampiro*, de Neil Jordan– mantuvo el compromiso con la mujer que lo "empujó" a trabajar en Estados Unidos, y a quien conoció hace 6 años en el Festival de Venecia.

"Yo tengo confianza absoluta en Betty", dice el ex preferido de Pedro Almodóvar, que compartió con Sharon Stone la última ceremonia de entrega de los Oscar. Aquí será el coprotagonista de una producción de bajo costo, a la que la directora llama "la hermana pobre de *La casa de los espíritus* (otra de las novelas de Allende, filmada por Bille August, en la que el actor hizo un papel de reparto). Banderas terminó de filmar *Dispara* con Carlos Saura, y ahora compartirá cartel con Jennifer Conelly, Camilo Gallardo, Stefanía Sandrelli, Omero Antonutti, Patricio Contreras, Mercedes Morán, y su mujer, Ana Leza, entre otros.

El malagueño que desembarcó en Hollywood con *Los reyes del mambo* y después trabajó para Jonathan Demme en *Philadelphia*, despertó, a partir del bajo perfil que mantuvo, la ansiedad de la prensa local, que en algun caso fantaseó hasta con su partida. La entrevista a dos voces que mantuvo con **Página 12**, con Betty Kaplán en la segunda, es la primera que concede a un medio gráfico argentino durante su hasta aquí expectante estadía.

–Se dice que Betty fue la "culpable" de que Banderas trabajara en Estados Unidos...

Betty Kaplán: –Mi "culpa" fue tirarle la idea. Pero también es la suya, porque tuvo el coraje de hacerlo. Me acuerdo que hasta vendiste tu moto para ir...

–Usted, Antonio, reconoció que tenía con ella una deuda "bastante fuerte".

–Es cierto, porque me empujó a elegir un camino por el que, de algún modo, ya había optado, al actuar en Italia y otros países. Trabajaba demasiado en España y corría el riesgo de quemarme con tres películas en cartel al mismo tiempo. Ahora me pasa un poco lo mismo en Estados Unidos. Me siento algo cansado. No de hacer películas, pero sí de no vivir en casa, de no ver demasiado a mi mujer...

–¿Cómo fueron sus primeros tiempos allí?

–Si me ciño a lo de *Los reyes del mambo* fue una historia rocambolesca. Fui a una primera entrevista en Londres sin hablar casi inglés; llegaba de Venezuela, muy cansado, y me pasé toda la noche fingiendo que entendía lo que me decían. Asentía y me había aprendido una línea que creo que fue la que me hizo llegar a la película: "I can do that". Un par de semanas después me llamaron e hice las primeras pruebas.

–¿Por qué no hay otros españoles fuera de usted haciendo cine en Hollywood?

–La única española que hizo películas allí fue Sara Montiel, que se había casado con Anthony Mann, y filmó *Yuma* y *Veracruz*, pero nada más. La razón es muy simple: los españoles cuando emigraban a hacer la América, por cuestiones de idioma, recalaban en este país, o en Venezuela o en México. No ha habido tradición de ellos en Hollywood, y es difícil romper esa barrera, porque tampoco los actores hispanos me reconocen como suyo, aunque yo me identifico plenamente con la cultura hispana en Estados Unidos y me siento parte de ella.

–¿Qué condiciones, además de las de intérprete, hay que tener para entrar en ese mercado?

–Hay que ser audaz, perseverante, muy dúctil, entender el mundo anglosajón. No puedo dar un consejo. Mi lucha consistió en tratar de ser lo más honesto posible, porque no quiero nada que no me merezca.

–¿Hubiera esperado para empezar a filmar con otro director como lo ha hecho con Betty Kaplán?

La señora directora

Norteamericana, crecida en Venezuela y radicada ahora en Los Angeles, Kaplán comenzará en Buenos Aires su primer largometraje para cine. Su carrera artística comenzó, sin embargo, cuando tenía 6 años como bailarina clásica, y antes de colocarse detrás de una cámara pasó por casi todos los roles técnicos del cine. Fue periodista y filmó varias miniseries para la televisión venezolana, entre ellas una sobre la vida de Simón Bolívar, y otra sobre escritores latinoamericanos. A su encuentro inicial con Antonio Banderas, y al proceso de concreción de *De amor y de sombra*, los considera "mágicos", y cuenta que su película, en la que corren paralelas una historia de amor y los hechos políticos de Chile en tiempos de Pinochet, es "sobre la verdad". *De amor y de sombra*, se rodará hasta fines de octubre, con locaciones en Buenos Aires y Mendoza, ya está prevendida mundialmente, y con un presupuesto de tres millones de dólares, fue considerada por su directora como "una producción pequeñita". Kaplán comenzó a pensar en el proyecto hace 6 años: "En esa época conocí a Isabel Allende personalmente y ella no pensaba siquiera en que sus libros terminarían en el cine. La conocí a través del personaje en que se inspiró para escribir *Eva Luna*, que era una amiga mía llamada Elsa Morales." Por su culpa, Antonio Banderas aprendió inglés y se convirtió en el español que conquistó a Hollywood.

LAVELLI, DE BUENOS AIRES

El teatro de la

(**Por Hilda Cabrera**) A sala colmada, el *Macbett* de Eugène Ionesco, en la versión de Jorge Lavelli, se despide hoy del público porteño dejando en el ambiente teatral una serie de interrogantes sobre la propia actividad. Y esto más allá del disfrute que significó para muchos ver por primera vez un trabajo de Lavelli, quien durante su estadía participó de numerosos coloquios y charlas informales. "La idea de independencia y de libertad de elección condujo siempre mi trabajo, sabiendo cuáles eran las consecuencias que podía tener esa pasión por la independencia", subrayó en una de esas charlas ofrecidas en el teatro IFT.

Allí, sentado ante una mesa improvisada con dos caballetes y una tabla, habló del funcionamiento y repertorio del Théâtre de la Colline, que dirige desde 1988. "Mi proyecto era simple pero significativo –recordó–. Entonces había un exceso de repertorio francés de los siglos XVII y XVIII y mi propuesta era mostrar autores contemporáneos, discutidos o poco conocidos. Al comienzo no fue fácil, la gente se mostraba muy desconcertada."

"Lugar de la inteligencia y el único en el que hoy se puede tener contacto artístico y directo con el público", dijo sobre el teatro, donde prefiere montar obras que traten problemas de nuestra época: "El teatro no puede ser un gesto gratuito", apuntó. De allí su preferencia por autores como Steven Berkoff o Edward Bond "que hablan del hombre de las grandes ciudades y de la exigencia que tenemos todos de rechazar el autoritarismo cotidiano. Bond dice que no podemos dejar de analizar las fallas de la democracia, que son tan importantes como las fallas del totalitarismo", ilustró.

"El Teatro de La Colline no tiene una estética sino una ética –aseguró al auditorio– y no crean que tiene mucho dinero." Las preguntas sobre la escenografía de *Macbett* despertaron el entusiamo de todos, también las referidas a la dualidad que acompaña a los personajes, sobre todo a los conspiradores-gimnastas que, según aclaró el director, representan a militares. "Los conspiradores –dijo– tienen que estar en perfecto estado,

Lavelli junto a Eugéne Ionesco, el padre de los absurdos.
Su puesta de "Macbett" se verá ahora en Córdoba.



BANDERAS

MEREZCA"

–Probablemente no. Pero no es solamente por el director sino también por la historia. Mi personaje es casi una prolongación del que interpreté en *La casa...*, aunque no sea exactamente el mismo. Yo he hecho tipos más marginales, de los que no me arrepiento, pero me gustan éstos como el que me propone Betty. Más decisivo, más positivo y más íntimo. Me los pide mi propio crecimiento personal.

–*¿Cómo le cae que la revista* Playgirl *lo haya considerado el actor más sexy, o que en Estados Unidos lo llamen "latin lover"?*

–Me entra por un oído y me sale por el otro. Me parece un juego de gente que no tiene mucho que hacer y me causa gracia, porque hace tanto tiempo que me miro al espejo que he perdido la objetividad, y veo por ahí chicos que son más atractivos que yo. Lo del encasillamiento es muy típicamente norteamericano. Ellos necesitan buscarte un lugar, pero yo soy bastante escurridizo y me les escapo.

Entretanto, y en Buenos Aires, Banderas se ha sumado a la puesta en marcha del "milagro" de Betty Kaplán. De eso no se escapa.


Cora Surraco

Banderas habla, la directora venezolano-norteamericana escucha.
El se dio el lujo de rechazar una invitación a dormir de Madonna, hace dos años.

A CORDOBA

ética

bien preparados para el golpe, levantarse temprano y llevar revólver. Traté de encontrar alguna relación entre situación y lenguaje -comentó–, y esa preparación física me pareció muy expresiva." El cuadro final: una larga mesa que reúne a actores y muñecos, todos patéticos, fue también objeto de interpretaciones: "Ese es un Consejo de Estado formado por gente decrépita", aportó Lavelli.

Macbett cumple hoy sus dos últimas funciones en Buenos Aires (18.30 y 22) pero reaparece en la ciudad de Córdoba, en el Teatro del Libertador, el sábado 11 a las 21 y el domingo 12 a la misma hora.

FESTIVAL DE VENECIA

Surrealistas pero flojos

Una jornada que bien puede considerarse surrealista fue la quinta en concurso del 50 Festival de Venecia, empezando por los títulos de las dos películas en competencia: *Even Cow Girls Get the Blues* (Hasta las vaqueras tienen sus tristezas), dirigida por Gus Van Sant, y *Un, deux, trois soleil* (Un dos tres sol), escrita y realizada por Bertrand Blier. El problema es que, según las agencias de noticias presentes en la Mostra, ninguno de las dos parece plenamente logrado.

Even Cow Girl Get the Blues está basada en un libro de Tom Robbins que hace casi dos décadas fue una suerte de biblia de la emancipación femenina. El director Gus Van Sant (de quien se acaba de estrenar en Buenos Aires su film anterior, *Mi mundo privado*) permaneció fiel al texto, pero sólo consiguió subrayar los aspectos más anticuados de la trama. Si el LSD estuviese todavía de moda, se podría pensar que el film fue realizado durante "un viaje", pero en la película se habla tanto de ese fruto alucinógeno mexicano denominado "peyote" que tal vez sea posible adjudicarle algunas secuencias.

Protagonizada por Uma Thurman como Sissy, la muchacha de pulgares enormes y fálicos, que los usa para recorrer a dedo las rutas de Estados Unidos, y que encuentra amor y comprensión en un grupo de vaqueras antimachistas, el film de Van Sant se caracteriza por tener un arranque fulmíneo, que se ahoga luego en la multitud de personajes y la variedad de situaciones.

Por su parte, el film de Bertrand Blier *Un, deux, trois soleil* está superpoblado de personajes como Victorine (intepretada por la actriz Anouk Grinberg, la mujer de Blier, que acaba de darle un hijo), una niña-adolescente-mujer que busca "un papá y una mamá", no porque no los tenga sino porque necesita otros que le den un poco más de amor. El padre, por ejemplo, interpretado por Marcello Mastroianni, es bueno como un pan pero borracho como una cuba y siempre pierde el camino a casa.

El tono de la narración hace pensar en la literatura de Boris Vian mientras que las imágenes están inspiradas en los cuadros de René Magritte. El humor de los diálogos es permanente: "Quiero ver la violación", grita la mamá, corriendo hacia el descampado en el que un grupo de chicos está por violar a la maestra del barrio. "No hay estupro, no lo hay, me gusta", vocifera a su vez la maestra. "Tomemos un vino en casa primero."

Por su parte, la sección paralela Ventana a la Imagen se anticipó a la competencia oficial, donde concursa Robert Altman con su último largometraje, *Short Guts*, y presentó un video del director norteamericano titulado *Black and Blue*, registro documental.



Opinión
Por Cecilio Madanes

Cuando una vez no basta

Creo que Lavelli es uno de los grandes directores de este siglo, a la altura de Peter Brook. Vi cuatro espectáculos de Lavelli. Con *El rey se muere* quedé deslumbrado, por la puesta en escena y por el final, que era apoteótico. Las paredes se desinflaban y uno sentía que la escenografía era corpórea, que se tragaba a ese rey sentado en su trono, muriéndose... Otro espectáculo que me maravilló fue *Ivonne, princesa de Borgoña*, en el Teatro San Martín. Había roperos que hacían de entrada y salida, como las puertas en *Macbett*. También fue deslumbrante su trabajo en *El caso Makropulos*, con libreto y música de Leos Janacek, que hicimos en el '85 en el Teatro Colón, cuando yo era director. Ese fue un contrato difícil, porque se había firmado en la época de la plata dulce y en el Colón nunca se había visto una cifra tan exuberante. Pero llegamos a un acuerdo, muy inteligente, muy parcial, y pudimos presentar la obra.

De todo lo que conozco de Ionesco, este *Macbett* es lo que más me entusiasmó. Ya desde el momento que vi a esos deportistas de clase media burguesa haciendo gimnasia empecé a divertirme. Desde ese momento hasta la escena final, posiblemente la más patética, me sentí deslumbrado. Lavelli tendría que ser llamado todos los años para hacer un montaje, por su talento y porque tiene un idioma muy particular. *Macbett* es una pieza para ver más de una vez. Esa mezcla que hace de movimiento y sonido... Uno no queda satisfecho con verla sólo una vez, porque la sincronización es tan perfecta que a uno no le da tiempo de estudiar cada uno de los elementos que utiliza. Para mí éste es un espectáculo difícilmente olvidable, como otros que he visto en mis viajes, como *Madre Coraje*, por el mismo Brecht, que hasta hoy recuerdo.

El grotesco de Mamá Cora en formato de miniserie

El primer programa del ciclo de 16 ofreció la habitual contundencia de Antonio Gasalla para retratar realidades argentinas, beneficiado por una estructura atípica para ATC.



La composición de Gasalla es de lo mejor del nuevo programa.
En el elenco hay puntos fuertes entre las incorporaciones.

(Por Claudia Pasquini) El buen rating que –a fuerza de talento y trabajo– supo ganarse Antonio Gasalla en sus últimas temporadas televisivas llevó a que una y otra vez los ejecutivos de los canales en los que trabajó insistieran en duplicar sus salidas al aire. Así, temporada tras temporada fueron surgiendo híbridos paralelos a su excelente ciclo humorístico, que intentaban convertir a Gasalla en animador de horribles ciclos playeros, entrevistador de figuras de la farándula, imitador de sus propios personajes...

> ESPERANDO LA CARROZA (Comedia). Dirección general y puesta en escena: Antonio Gasalla. Guión: Jacobo Langsner. Con A. Gasalla, G. Acher, R. Carnaghi, T. Serrano, M. Villa, L. Catalano, S. Pasik, entre otros. Jueves a las 21 por ATC.

"Esperando la carroza" es el intento más ambicioso de aprovechar ese público que le es fiel, aun en la pantalla fría de ATC. En coproducción con la emisora estatal, Gasalla optó esta vez por rescatar a uno de sus personajes más tradicionales y populares, el de Mamá Cora, pero apartándose de la estructura de sketches con que se maneja en "El palacio de la risa". Aunque conserva las riendas del producto (a través de la dirección general y puesta en escena), recurrió para los guiones a la mano experta de Jacobo Langsner, autor también de la versión cinematográfica de "Esperando la carroza" que hizo Alejandro Doria en 1985. Signo de los tiempos: casi todos los estrenos televisivos de este año han sido remakes de viejas ideas.

A diferencia de las personas, los personajes no cuentan con Registro Civil que acredite su fecha y hora de nacimiento. Es lo que sucede con doña Cora Musicardi. El propio Gasalla considera que la parió como "la vieja" en el escenario del Teatro Maipo. Langsner, por su parte, declaró que para crear a su Mamá Cora se inspiró en la lectura de una noticia periodística sobre dos hermanos que peleaban por el cadáver de su madre. Pero a cualquiera que haya visto o leído *La nona*, esa magistral obra teatral que Roberto Cossa estrenó en el Lasalle en el '77, le resultará difícil dejar de emparentar a Cora con aquella vieja siniestramente cómica que terminaba devorándose a la familia.

Los 16 capítulos unitarios del nuevo ciclo intentan rescatar el tono hipercostumbrista, cuasi grotesco, de la película. Aunque los costos de producción no son desmesurados (80 mil dólares mensuales, según confiesan sus responsables), alcanzan para respetar la propuesta realista, evitando los decorados de cartón. Sólo hay que lamentar que la dirección de cámaras haya aprovechado con tan poca imaginación la abundancia de exteriores.

La anécdota central sigue girando sobre los conflictos y enredos vividos por los hijos y nietos de Mamá Cora, una dinastía más nacional y popular que el dulce de leche. Zorro viejo, Langsner renovó la historia con ciertos toquecitos de actualidad. Así, hay ahora un nieto barrabrava y Antonio, el hermano triunfador, se ha convertido en un político corrupto, candidato a diputado, que es capaz no sólo de pedir un "apriete" para los periodistas que lo hostigan, sino de renegar públicamente de la madre y de los hermanos pobres por "impresentables". "Son impostores –dice, con cierto retintín ya conocido–. Gente contratada por la izquierda sionistaleninista y por la sinagoga radical."

Con respecto al elenco original del film, ha habido pérdidas (Luis Brandoni) y ganancias (Gabriela Acher, Roberto Carnaghi) importantes, aunque el estilo sobreactuado a ritmo de tarantella, que prefiere el trazo grueso a la sutileza, por momentos ensordece, por momentos agota, pero basta compararlo con otras familias de la tele (v.g. "Los Benvenutto") para darse por satisfecho. Sólo Gasalla, siempre brillante en su Mamá Cora, sabe guardar el equilibrio exacto. Como Cenicienta, él hace rato que conoce la diferencia entre un zapallo y una carroza.

Perciavalle no seguirá en ATV

Lo que hasta hace poco parecía sólo un rumor quedó confirmado ayer: ATV no renovará el contrato con Carlos Perciavalle, quien terminará así a fin de mes su programa humorístico. Sobre los motivos que llevaron al pool Eurnekián a prescindir de su propuesta de mayor rating surgieron –obvio– dos versiones encontradas. Para el jefe de prensa del showman, Oscar Posedente, quedan dudas acerca de la presión que el COMFER ejerció sobre la empresa, amparado en una denuncia del Instituto Nacional Sanmartiniano, quejoso de la caracterización que Perciavalle hizo de Merceditas, la hija del general San Martín. Pero el canal negó que tales presiones existieran y expresó que para la decisión se tuvieron en cuenta las cláusulas solicitadas por Perciavalle en el momento de firmar su contrato, donde se fijan un total de trece capítulos al aire. Por la tarde se concretó una reunión pendiente entre el director general de la emisora, Carlos Montero, el manager del humorista, José Luis Calvo, y el productor ejecutivo de "El show de Carlos Perciavalle", Torry Palenzuela, en la cual la empresa anunció que se respetarán los términos preestablecidos contractualmente, hasta completarlos este mes, y que de ahí en más el espacio será ocupado por otro ciclo .Cualquier relación con la censura es coincidencia pura.

SINEAD O'CONNOR

La visita inesperada

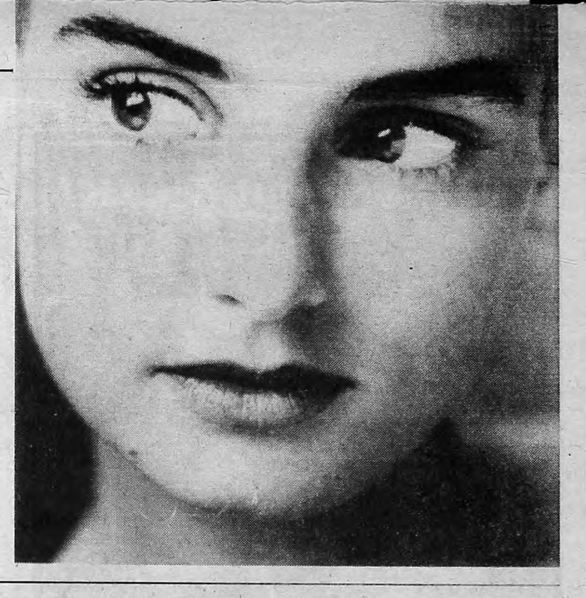
En calidad de ¿amiga?, la cantante irlandesa, que está en un paréntesis de su carrera, integrará la troupe de Peter Gabriel para sus shows en la Argentina.

(Por Eduardo Fabregat) En más de una oportunidad, y especialmente cuando las radios dejaban oír una y otra vez la emocionante "Nothing compares 2 U", el público argentino soñó con ver su enigmática pelada en algún escenario local. Pero Sinéad O'Connor se fue desdibujando, ocupó un lugar más relacionado con la polémica que con lo musical, y terminó anunciando un definitivo alejamiento de las labores de escenario. Como legado pareció quedar *I am not your girl*, un disco radicalmente distinto al anterior, en el que su banda de apoyo transitaba los caminos del free jazz y olvidaba toda referencia pop. Por todo eso, por algunas cosas más, la noticia recogida ayer por **Página/12** tiene la contundencia de un bombazo: en los shows de comienzos de octubre, el 1º en Córdoba, el 2 en Vélez y el 4 en Rosario, Sinéad subirá al tablado de River Plate, para entonar junto a Peter Gabriel cosas como "Don't give up" y "Blood of Eden".

El interrogante es obvio, pero debe ser apuntado. ¿Cómo puede ser que la irlandesa esté a punto de desembarcar en Buenos Aires, que vaya a protagonizar un dueto seguramente histórico con Gabriel, y que la información se desprenda de forma casi casual y extraoficial? Este diario tuvo acceso ayer a la lista oficial de personas que acompañarán al exGénesis en su visita, y allí es donde figura, como una integrante más de su banda de apoyo, el nombre de la cantante. Según la lista, entonces, la ahora ex pelada no llega aquí en su condición de estrella –algo que generalmente repudió–, sino como una más del clan. El hecho, de todas formas, encuentra una nueva interpretación en un dato más subjetivo, que tiene que ver con lo que se supone y no con lo que se dice. En los últimos tiempos, Sinéad salió de su autoencierro en Irlanda sólo para colaborar con Gabriel, e incluso realizar un videoclip en el que ambos se miran de manera... ¿melosa?

Esto, que hallaría mejor cabida en una de tantas revistas del corazón, sirve de todas formas como explicación a la fantasmal aparición de O'Connor en estas tierras. Pero no es la única: en su último disco, la cantante incluyó dos versiones de "Don't cry for me Argentina", y en su anterior bajada a Sudamérica –en 1990, para el concierto de Amnesty en Chile– declaró conocer a fondo la historia reciente de este país, incluyendo los padecimientos provocados por el gobierno militar, manifestando su deseo de atravesar la frontera. Tal intención también sirve como justificación, y tiene más que ver con la combativa mujer que, en plena guerra del Golfo, se negó a cantar el himno norteamericano antes de sus actuaciones.

En ese sentido, el de su postura radicalizada ante ciertos temas más bien urticantes, el escándalo más sonado tiene data reciente: hace unos meses, Sinéad aprovechó su aparición en un programa de TV en los EE.UU. para lanzar una diatriba contra los lujos de la Iglesia Católica, y rasgar una foto del Papa con la frase: "Este es el verdadero enemigo, al que hay que combatir". Quizás en ese momento el mundo comprendió que no estaba ante una mujercita de voz dulce, esa imagen que se desprendía de sus lágrimas en el video de "Nothing compares 2 U". El concepto demostrado en los discos *The lion and the cobra*, *I do not want what I haven't got* y *I am not your girl*, y en las presentaciones exhibidas en todo el mundo, delatan una intención de provocar a través del arte. Peter Gabriel, se sabe, posee objetivos similares. De cualquier manera, los argentinos que tengan el buen tino de estar en Rosario, Buenos Aires o Córdoba serán testigos de una conjunción inolvidable.



Sinéad vive en Berlín, pero frecuenta la vida íntima de Gabriel.

Cantó en el disco "As" y coprotagonizó el video "Sangre del Edén".

WYNTON MARSALIS

La maestría de tocarlo todo, y bien

WYNTON MARSALIS SEPTETO. Wynton Marsalis: trompeta; Walter Blending Jr.: saxo tenor y soprano; Wess Anderson: saxo alto; Wycliffe Gordon: trombón; Erick Reed: piano; Reginald Veal: contrabajo; Herlin Riley: batería (en la primera función, reemplazado por Osvaldo López). Jueves, viernes y sábado, Teatro Gran Rex.

(Por Diego Fischerman) En el principio fueron los blues. O, por lo menos, eso sucedió en el memorable concierto que abrió la segunda visita a Buenos Aires del trompetista Wynton Marsalis y su banda. Los del viernes y hoy están dedicados, en cambio, a dos obras conceptuales: la compuesta para el ballet de Garth Fagan *Griot New York*, y la escrita a partir de *gospel songs* y *negro spirituals*, estrenada en el Lincoln Center y aún no grabada.

Música fuertemente ideologizada, la de Marsalis pone en escena, constantemente, la dialéctica entre evolución y folklore. Además, lo hace con naturalidad y en ningún momento prevalecen la ampulosidad o la impostación. El blues más tradicional como alfabeto y, sobre él, la exposición de un ensayo acerca de las infinitas maneras de improvisar.

Programa en cierta forma forzado por las circunstancias, el del jueves debió centrarse en *standards* casi obligadamente. El baterista titular de la banda, Herlin Riley, había perdido el avión, y en su reemplazo debió tocar el argentino Osvaldo López. Su papel fue más que decoroso si se tiene en cuenta que la base original (Riley-Veal) toca junto a Marsalis desde hace unos tres años y no se trata en este caso, justamente, de un grupo de *jam-sessions*.

Una banda exquisita fue el marco con el que Marsalis contó para demostrar que es el mejor trompetista del momento y más allá de gustos y estilos, probablemente de todos los tiempos. Su control del sonido es ejemplar. Puede tocar con la redondez y aterciopelamiento de los clásicos o *ensuciar* el timbre hasta límites insospechados. Y se caracteriza por sus ideas sorprendentes. Los códigos pueden ser los de la vieja improvisación colectiva de New Orleans, los más crispados del *be-bop* o una extraña mezcla de ambos. Lo que construye sobre ellos es siempre nuevo. Y jamás se valió del efecto por el efecto mismo. Si fuera necesario una palabra, más bien, para abarcar la grandeza de este músico de fraseo cristalino y condiciones técnicas admirables, sería equilibrio. O, mejor aun, talento.



❍*La Peste* (Luis Puenzo, 1992). Protagonizada por William Hurt, Robert Duvall, Raúl Juliá, Sandrine Bonnaire y Jean-Marc Barr, y basada en la novela homónima de Albert Camus, es la metáfora más lograda de la Argentina de hoy. Un film hecho para honrar la vida. Puenzo adapta la Orán de Camus al Buenos Aires de fin de siglo (Grand Splendid, Belgrano, Monumental).

❍*Noche en la ciudad* (Irwin Winkler, 1992). Excelente versión libre del film que en 1950 dirigió Jules Dassin. Una historia de perdedores neoyorquinos, con excelentes actuaciones de Robert De Niro, Jessica Lange y el veterano Jack Warden (Normandie, Capitol, Premier).

❍*Jugando en los campos del señor* (Héctor Babenco, 1992). Aventureros y misioneros protestantes en medio de la selva amazónica, según el director de *Lucio Flavio* y *Pixote*. Con Tom Berenger, John Lightlow, Aidan Quinn y Daryl Hannah (Libertador, Grand Splendid).

❍*Una mujer para dos* (John McNaughton, 1992). El director de *Henry, retrato de un asesino* emprendió –con respaldo de Martin Scorsese– una comedia totalmente original. Sus figuras principales son Robert De Niro, Bill Murray y la ascendente Uma Thurman (Monumental, Santa Fe).

❍*Nunca es tarde para amar* (Bill Duke, 1993). Tres viudas solitarias, cuyas vidas cambian por completo a partir de que una de ellas se enamora de un policía, también viudo, que se gana la vida como taxista. Con Ellen Burstyn, Olympia Dukakis y Diane Ladd. Funciona como remedio para melancólicos (Normandie, Patio Bullrich, Paseo Alcorta).

❍*Baila conmigo* (Baz Luhrmann, 1992). Un bailarín desafía la estructura de las competencias de baile-de-salón. Para hacerlo, se une a una nueva partner de la que termina enamorándose. Una interesante propuesta australiana (Ocean, América).

❍*El último gran héroe* (John McTiernan, 1993). Arnold Schwarzenegger se ríe del cine de acción, un género típicamente norteamericano, con muchos guiños cinéfilos. Entretenida, a pesar de sus dos horas y pico (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta).

❍*Mi mundo privado* (Gus Van Sant, 1991). Un taxi-boy narcoléptico según la visión del marginal Gus Van Sant, llena de ecos shakespeareanos. Con River Phoenix y Keanu Reeves (Trocadero, Alfil).

❍*Perdido por perdido* (Alberto Lecchi, 1993). Un relato de la "serie negra" a la Argentina, donde la clase media en crisis se enfrenta a los que hacen negocios con sus sueños. Excelente debut de Lecchi, en base a un guión propio, con Ricardo Darín, Carolina Papaleo, Enrique Pinti, Alberto Segado y Julia von Grolman (Normandie, Atlas Santa Fe).

❍*Jurassic Park* (Steven Spielberg, 1993). La apasionante novela de Michael Crichton pasó al cine para convertirse en uno de los productos más exitosos de todos los tiempos. Ni lo mejor ni lo peor del director de *Tiburón* y *Siempre*. Con Sam Neill y Jeff Goldblum (Alto Palermo, Iguazú, Metro, Paseo Alcorta).

❍*Tango feroz* (Marcelo Piñeyro, 1993). Sólo inspirada en la vida, pasión y muerte de Tanguito, más algunas licencias, pero con mucha fuerza. Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo, Héctor Alterio e Imanol Arias (Ambassador, Cinema Uno).

❍*Sin techo ni ley*, de Agnès Varda. Con Sandrine Bonnaire. Una reflexión sobre la libertad total como camino a la muerte. León de Oro en el Festival de Venecia 1985 (Lorca 2).



EL OTRO CINE

❍*Mi estación preferida*. Dirección de André Téchiné. Con Catherine Deneuve, Daniel Auteuil. En el marco del ciclo "El cine de André Téchiné". Sabado y domingo. A las 15, 18 y 21.

Un día de furia. Dirección de Joel Schumacher. Con Michael Douglas, Barbara Hershey, Robert Duvall. Cinemateca Hebraica, Sarmiento 2255. Sábado y domingo a las 17.30, 19.30 y 21.30.

❍*Boudu salvado de las aguas*. Dirección de Jean Renoir. Con Michael Simon. En el marco del ciclo de Jean Renoir. Cine Club Jaén, Ramírez de Velazco 958, Villa Crespo. Domingo a las 19. Entrada libre y gratuita.

❍*Baxter* (1989). Dirección de Jerome Bolvin. Biblioteca Pública Mariano Moreno. Belgrano 450, Bernal. Sábado a las 18.45.

MUSICA

❍*Wynton Marsalis septeto*. Sábado a las 22 en el Gran Rex, Corrientes 857.

❍*Ricardo Terragno* presenta sus canciones, acompañado por Horacio Rozenwurcel (guitarra) y Carlos Rui Alonso (teclados y percusión). Sábado a las 24 en El Mirador, Brasil 301.

❍*Marián Farías Gómez, Rosario Ayala y Luis Salinas*. Sábado a partir de las 19 en El Mesón, Caseros 1750.

❍*Fats Fernández Quinteto* y *Las Blacanblús*. Sábado a partir de las 22 en Oliverio, Paraná 328.

❍Recital del guitarrista suizo *Heinz Affolter y su banda* (22.30). A la 0.30 *Luis Salinas y su banda*. El domingo en Oliverio.

❍*Ani Grunwald* presenta su espectáculo *Lo dicho... nada nuevo*. Con Esteban Morgado (guitarra) y Marcelo Macri (teclados). El sábado a las 22, en Finisterra, Paraguay 3532.

❍Recital de *Gustavo Lubian* en Casablanca. Avenida del Este y Calle 363. Ranelagh. Sábado a las 24.

❍Reunión mensual de *The Apple Corp Beatles Fans Club*, a las 17. A las 21.30 *Heinz Affolter y su banda*.

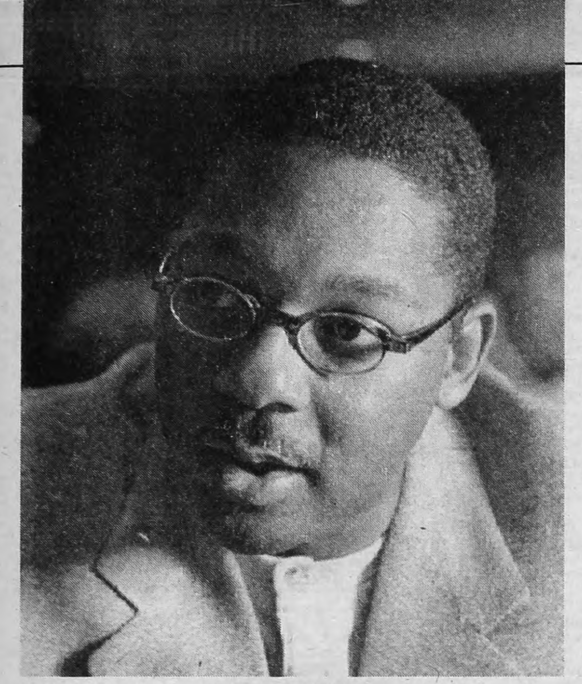
❍El *Cuarteto Cedrón '93* presenta *Tangos de ida y vuelta*. Sábado a las 21. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

❍*La Bluder, Rodolfo Alchourrón* y *Yaria Brothers*. En El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Pasaje de la Piedad. Sábado desde las 21.








Wynton Marsalis esta noche en el Gran Rex.

TEATRO

Historia de un enamorado. Con Joselo Bella. Voces en off de Miguel Angel Solá y Helena Nesis. Dirección de H. Nesis. Teatro Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Sábado 21.30.

Macbett, de Eugène Ionesco. Puesta en escena de Jorge Lavelli. Por el Théâtre National de la Colline. En la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Sábado a las 18.30 y 22. Organiza la Alianza Francesa. Despedida.

Advertencias para barcos pequeños, de Tennessee Williams. Por el Grupo Advertencias. Dirección de Matilde Arias. En el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943. Sábado y domingo a las 20.30.

Lejos de aquí, de Roberto Cossa y Mauricio Kartun. Dirección de Carlos Gandolfo. Con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. En el Teatro Nacional Cervantes, Liber-tad y Córdoba. Estreno el lunes a las 21.

Palomitas blancas. Dirección de Rubén Szuchmacher. Con Márgara Alonso y elenco. Reestreno el lunes a las 22 en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

Los Portes: el otro pentagrama del tango. Con Jorge Campussoti, entre otros. Dirección de Carlos Grillo. De la Campana 943, lunes 21 hs. organizado por la Casa de la Amistad Argentina-Cubana.

Varona. Teatro-danza de los rituales eróticos femeninos. De María José Goldín. Sábado a las 22. A las 24

Los Melli en *Clásicos Enganchados*. En Liber/Arte, Corrientes 1555.

En ropa interior, de Pier Heller. Dirección de Federico Herrero. En el Teatro Escuela Central, Estados Unidos 745, a las 22. Reestreno.

El último ensayo, de Marcos Rosenzvaig. El domingo a las 2030. Un casamiento real dentro de la obra. En el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

El último ensayo, de Marcos Rosenzvaig. Dirección de Pelusa Ramos. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Domingo a las 20.30.

Los Tap Mangos, espectáculo musical en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Sala Bautista Alberdi. A las 21.30.

Talleres de Creativos Intergeneracionales. Plástica, juegos teatrales, música, expresión literaria. Este sábado a las 10.30, con la participación de Dalmiro Sáenz. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Casa matriz, de Diana Raznovich. Con Lidia Catalano y Ana Acosta. Dirección de Tina Serrano. En el Auditorio Bauen, Callao 360. Sábado a las 21 y domingo a las 20,30. Nominada a los premios ACE 1993 por Mejor comedia y Mejor protagónico (Lidia Catalano).

Leo Masliah y su triple salto mortal, con Alina Gandini en el Piccolo Teatro, Corrientes al 1624. Sábado a las 23 y a la 0.45.

Uno nunca sabe. Sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta. Dirección de Marcelo Alfaro. En la Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado a las 23, domingo a las 21.

Mil gracias por la paciencia, de Beatriz Mosquera. Unipersonal con Mabel Manzotti. Dirección general de Manuel Maccarini. En el Teatro Arte Belgrano, Cabildo 2967. Sala 1, sábado a las 21, domingo a las 20.

Alas de rey. Espectáculo de Silvia Copello. En el Teatro De la Fábula, Agüero 444, sábado a las 21, domingo a las 19.

Extrañas figuras, de Carlos Pais. Con Leonor Manso, Gustavo Luppi, Danilo Devizia y Patricia Gilmour. Dirige Lía Jelin. Estreno en la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado a las 21 y 23, domingo a las 20.

Estigia, creación del grupo El Primogénito, dirigido por Guillermo Angelelli. Premio de la Fundación Antorchas a la Creación Artística 1993. En el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Sábado a las 22, domingo a las 20.

La muerte de un viajante de Arthur Miller, dirigida por Julio Baccaro. Con Alfonso de Grazia, Catalina Speroni, Jorge Petraglia y elenco. Sábados 22 y domingos a las 20. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

De palos a monos. Compañía Argentina de Mimos. Dirección de Angel Elizondo. Espacio EAN, Maipú 484 (galería comercial). Sábados a las 22.30.

Mil años, un día, de Ricardo Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, entre otros. Dirección de Alejandra Boero. Sabados a las 22 y domingo a las 21. Sala Martín Coronado del Teatro General San Martín, Corrientes 1530.

Potestad de Eduardo Pavlovsky a las 21.30. *La Herótica 2* a las 24.00 y fiestas babilónicas a las 2.30. El sábado en Guardia Vieja 3360.

PIBES

3 Gatos en la Escalera. Comedia músical para niños de Antonio Rodríguez. Con música original de Federico Mizrahi y la colaboración de Fernando Rabih. Fundación Banco Patricios, Callao 312. Sábado y domingo a las 16.

El levantador de pesas. Farsa para títeres de Oscar Sheiner. Luego *Pepe el marinero*. Comedia para títeres de Roberto Espina. Sábado a partir de las 16 en La Calle de los Títeres, Caseros 1750.

La calle de las cosas perdidas. De Daniel Ruiz. Con Ana María Cores, Daniel Mancuso y elenco. Sala Casacuberta del TMGSM. Corrientes 1530. Sábado y domingo a las 16.

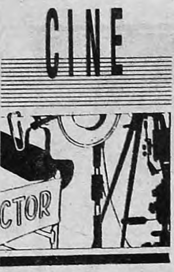
Requetejuega y *Dale que te canto*, espectáculos para niños de Santiago Doria. Teatro Del Carmen, Paraguay y Rodríguez Peña. Sábado y domingo a partir de la 15.30.

Cuentos de la fantasía. De Krasimir Gospodinov y Antoaneta Matjarova. Teatro Europeo con el grupo Kukla de titiriteros búlgaros. Arte de Belgrano, Cabildo 2967. Sábado y domingo a las 16.30.

Verdurita. Una historia vegetal. De Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Sábado y domingo a las 17.

El falso Fakir. Circo, teatro, música y muñecos. Dirección de Rubén Vilela. LyF, Perú 823. Sábado y domingo a las 16.

El amigo fiel. Versión para niños del cuento de Oscar Wilde. Con títeres y actores. Adaptación de Luis Camilión. Música de Horacio de Tomasso y dirección de Leo Murray. Con Hugo Armoa, Víctor Labra y Hilda Mantoviani y elenco. Manzana de la Luces, Perú 272. Sábados y domingos a las 16.



ABRIL ENCANTADO - P/M/13-
Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Dir.: Mike Newell.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ALADDIN -APTA-
De Walt Disney. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

BAILA CONMIGO -APTA-
De Baz Luhrmann. Con Paul Mercurio y Bill Hunter.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

BARROCCO -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 16.30 y 20.30.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DE ESO NO SE HABLA - P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL AMANTE BILINGüE - P/M/18-
Con Ornella Mutti e Imanol Arias.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS -P/M/18-
Con Víctor Laplace y Sandra Ballesteros.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL COMICO DE LA FAMILIA -APTA-
Con Billy Crystalal.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MARIACHI -P/M/16-
De Robert Rodríguez.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ULTIMO GRAN HEROE - P/M/13-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: John McTiernan.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn. 1.10. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EUROPA -P/M/16-
Con Jean-Marc Barr y Bárbara Sukowa.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

INDOCHINA -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10 y 19.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13-
De Héctor Babenco. Con Tom Berenger y Daryl Hannahh.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.40, 18.20 y 22. Sáb. trasn. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA ESTANQUERA DE VALLEKAS -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO - P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Maxi I. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA PESTE -P/M/16-
De Luis Puenzo. Con William Hurt, Robert Duvall y Lautaro Murúa.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MI MUNDO PRIVADO - P/M/18-
De Gus van Sant. Con River Phoenix.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

NOCHE EN LA CIUDAD - P/M/13-
Con Robert de Niro y Jessica Lange.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

NUNCA ES TARDE PARA AMAR -P/M/13-
Con Olympia Dukakis.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. -

ORLANDO -P/M/16-
Dir.: Sally Potter. Con Tilda Swinton y John Wood.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

PERDIDO POR PERDIDO - P/M/13-
Con Ricardo Darín y Carolina Papaleo.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

PERFUME DE MUJER - P/M/13-
Con Al Pacino.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PERVERSA LUNA DE MIEL - P/M/18-
De Roman Polanski. Mús.: Vangelis.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE - P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SANGRE POR SANGRE - P/M/18-
Con Jesse Borrego y Damian Chapa.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 18.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 14, 17.45 y 21.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone, William Baldwin y Tom Berenger.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.45, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UNA MUJER PARA DOS - P/M/16-
Con Robert de Niro, Bill Murray y Uma Thurman.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16.40 y 20.30: **Terminator 2** -P/M/13- 15, 18.50 y 22.40: **Sin Escape.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Un Día de Furia** -P/M/16- Dir.: Joel Schumacher. Con Michael Douglas, Bárbara Hershey y Robert Duvall.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Robert Stack. Cont. 19 y 22: **Ser o no Ser**, de E. Lubitsch; 20.30: **El Torero y la Dama**, de B. Boeticher.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de André Techiné. A las 15, 18 y 21: **Mi Estación Preferida** -P/M/13- Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil. Pl. $ 2.-





COLON. 382-6632. DOMINGO 5 a las 17: Segunda Función del Abono para Estudiantes Serie "A". Ballets: VALSES, de Brahms-Baldonedo; ANA FRANK, de Bartok-Wainrot; EL PAJARO DE FUEGO, de Stravinsky-Wainrot. Sob. de Ab. en vta. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22: **MACBETT**, de Eugene Ionesco. Por el THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE (Francia). Dir.: Jorge Lavelli. Pl.: $ 22. Pull.: $ 18.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 18. Juev. a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Ciclo coordinado por **Norma Binaghi.** Pta. a "NUCLEODANZA". Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. a las 21. Dgo. a las 17: "GALAS DE ZARZUELA". Elenco: Asoc. Amigos de la Zarzuela. Dir.: Sofía de Rey. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Hilda Suárez, Paola Papini y elenco. Act. esp.: Cecilia Cenci. Dir.: José M. Paolantonio.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21.30: **"Solo con Voz"**, por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. a Dgo. a las 20.30: **TANGOKINESIS**, coreog. de Ana María Stekelman. Vier. y Sáb. a las 22 (8 únicas funciones): **SONATA DE OTOÑO**, de R. del Valle Inclán. Dir.: Eva Halac. Vier. y Sáb. a las 23.30: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TRIO**, de K. Kostzer. Colab.: A. Arias. Dir.: L. Laphiz. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: MARIQUENA MONTI: **"Fuegos"**. Espectáculo de Tangos. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL ULTIMO CONVENTO**, de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3ª Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20.30: **"YERMA"**, de F. García Lorca. Unipersonal por N. Figueirido. Dir.: S. Romero. Sáb. a las 22: **"...ES PURO CUENTO"**. Unipersonal de **Norman Erlich.**-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916/6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel. Loc. $ 10. Jubil. gratis.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.45: **LOS VERGARA** presentan:

LOS VERGARA

"¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0: Sigue el éxito de **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artistas invitadas: Laura Suárez y Mariana Ciuffo. Sáb. a las 21 (estreno): **"La Fuga del Arco Iris"**. Danza. Dir. y Coreog. de Celina Goldín Lapacó y Joanne Barrett. 4 únicas funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 21: **"Engranaje"**. A las 22: **"Pasión" (Un Show de Multitudes).** A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo"**. A las 0: **"Círculo Vicioso"**. A la 1: **"Campi Busca Puntero"**. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**.

LOS KIJOTES

A las 2.30: **"Los Más Turbados"**.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **HISTORIA DE UN ENAMORADO**, con Josello Bella. Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Tres Zánganas a Cual más Inútil"**. Dir.: M. Pittier. Sáb. a las 22.30: **"Crónica de una Cabeza"**, por F. Arenillas. Sáb. a las 23.30: **"Poblando Algún Humano"**, por el Grupo El Umbral.

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LA BARCA SIN PESCADOR**, de A. Casona. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **"Advertencia para Barcos Pequeños"**, de T. Williams. Dir.: M. Arias. Sáb. a las 22.45: **"Kollana"**, por el Grupo "El Baldío". Coord. Gral.: D. Cazabat y L. Martín.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"ALAS DE REY"**. Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL CARMEN. Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: **"ALLA POR EL VEINTITANGOS"**. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 382-2587. Sáb. a las 21.30: UR-BILD (Construcción Imaginaria) pta.: **FRAGMENTOS** (DE LO QUE NO FUE). Idea, guión y dir.: Carlos Bravo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **EL GRAN MENTIROSO** (4 CARAS Y ALGUNAS RAREZAS). Idea, guión y dir.: Luis de la Vega.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. 7º año en Cartel. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **SOTOBA KOMACHI** (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima.** Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nominaciones Premios A.C.E.-

EL EXCENTRICO DE LA 18ª. Lerma 420. 772-6092. Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en: "SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **CALADAS Y COLORADAS** en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: **LOS KELONIOS** en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J.

PARAISO DE PIEDRA

Chaktoura. Dir.: T. Atlante. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

HISTORIA DE UN ENAMORADO
INVITA
RESTAURANT LA MAROMA

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey. Sáb. a la 1: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULTIMOS DIAS: Con humor y delirio!!! ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Prec. esp. p/colegios y grupos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a las 23. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2º Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo.** Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Alianza Francesa.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. (estreno) y Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Icdvabni y P. Mosecinco.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE**

URDAPILLETA - TORTONESE EN MAMITA QUERIDA

en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Vier., Sáb. y Lun. (pop. $ 15) a las 20. Dgo. a las 18.30: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.-
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM"**.

JORGE SCHUSSHEIM
CANTA SU CURRICULUM

Jorge Schussheim.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA.** Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE.** Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS.** Dir. Gral., C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos País. Dir.: Lía Jelín. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: Laura Falcone (flauta), Andrea Espinzo (violoncello) y Silvia Fischer (piano). Obras de Haydn, Weber y Villlobos. A las 23.15: **"Miguel de Caro Trío"** pta.: "SAXOTANGUEANDO". M. De Caro, L. Federico y C. Guiragossian.

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Unica presentación de **MARIA MARTHA SERRA LIMA** en: "COMO NUNCA". Sábado a las 22. Cena Show $ 60. Show y Loc.: $ 50.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 22: **"Varona"**.

VARONA

de M. J. Goldín. Teatro-danza de los rituales eróticos femeninos. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI.

LOS MELLI

Sus grandes hits. Sáb. a la 1.30:

VARIETE

"Varieté en el Bar". Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguisnky y F. Martín. Dir.: M. San Martín.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:
CATS
Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:
CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA
De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Juev. (pop. Pl. $ 15) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. ULTIMAS SEMANAS.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en:
COMIQUISIMO
Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco.



Dir.: Justo Gisbert.-

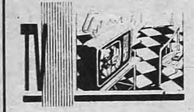
METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Sáb. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 21:
MOMIX
EL REGRESO. Dir.: **Moses Pendleton**. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1.30: **¡Bailamos!**: Tango y Milonga.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. y Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Sáb. a la 1.30: Rock: "Porco".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl.



$ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **EMOCIONES SIMPLES** .Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡El show más cómico! 50.000 espectadores ya lo garantizan.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS SEMANAS.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Loc.: $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Hoy (despedida) a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 8.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575. Dgo. a las 16: Títeres: **"Chamigo Aguará"**, de G. González y S. Giménez.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El Gato con Botas"**. Dir.: T. Bianco. A las 17: **"La Bella Durmiente"**. Dir.: R. Aldemar.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 15: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de García Lorca. A las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova** en **LA SIRENITA**. Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Víctor García Peralta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. (func. esp. Fundación Eagle) y Dgo. (despedida) a las 16.30: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB.

DURAZNO DE GALA

Hoy a las 22: **DURAZNO DE GALA**. Rhythm & Blues. Sáb. 11: Los Carabajal. Sáb. 18: Murga "Yo lo Ví". Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16. Auspicia Página/12.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri, Angel "Paya" Díaz, Siglotreinta Trío y Quinteto Homero**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo. Danza: Anita y Gabriel. Orquesta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. desde las 24...para bailar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Grupos en Vivo. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: LA CANCION DE BUENOS AIRES. **Cena-Show-Copas-Baile**. Con Elba Berón, Andrea Moreau, Juan Cobos y Raúl Moreno. Artistas invitados. Dir. Gral.: Beto Caraballo. Cena $ 28.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: ANI GRUNWALD canta **"Nada Nuevo"**. A la 1: JOEL y grupo XODO. Música brasilera. Dgo. a las 20.30: DOS NEGRAS Y SUS BEMOLES, cantan Silvia Piave y Silvia Larrary.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Héctor de Rosa, Noemí Marcela, Lila Malbrán y César Tula. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Hoy a las 23.30: **GUILLERMO GUIDO**. Vier. 10: **Elena Sáenz Valiente**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO

ERNESTO ACHER

ACHER: **"Humor, con Acher"**. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Música de Cámara. Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa**. Cantan: P. Rivera y L. Filipelli. Dir. Mus.: Oscar D'Elía. Espectáculo Musical. Tango-Danza-Poesía.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 22.30: **Las Blacanblus**. A la 1.30: **Fat's Fernández Quinteto**.

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 84-7391. Sáb. a las 23 y 1: Actuación de FACUNDO RAMIREZ Y SU TRIO. Res. c/antic.-

TV

7.30
ATC-FIN DE SEMANA. Conduce Tico Rodríguez Paz

8.00
ATC-LATINOAMERICANO
9-NUBELUZ. Infantil

9.00
ATC-HOY CONGRESO

10.00
ATC-LA HUMANIDAD

10.30
ATC-LINEA AMERICA

11.00
2-DIBUSHOW
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2- SABADOS DE TODOS
ATC-EL GRAN DEBUT
9-LO MEJOR DE LA NBA
11-TELEMATCH
13-KIDS CLUB. Dibujitos

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "Caballero a la medida"
11-ROCK & PEPSI. Musical
13-MIRA QUIEN CANTA. Con R. Petinatto

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

11-SABADOS DE MINISERIES. Hoy: "La tragedia de Guyana". Con Power Boothe, Levor Burton, Diane Ladal

13-CINE DE COLECCION NACIONAL. Hoy: "Locuras del profesor". Con Carlos Balá. Luego "Gitano" con Sandro

15.00
ATC-CINE. Hoy: "Implacable". Dirección de Lee Katzin. Con Will Sampson, Monte Markham

11-PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky

16.00 2-TELEMANIAS

17.00
9-ALPISTE PERDISTE, CON FLAVIA GANASTE
11-SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.00
ATC-CALOI EN SU TINTA
13-CINE PLUS. Hoy: "El árbol de Cold Sassy". Drama. Dirección de Joan Tewkesbury. Con Faye Dunaway, Richard Widmark

19.00
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
9-CAMPEONATO NACIONAL B. COLON/ALMIRANTE BROWN

20.00
ATC-CONTACTO VISUAL
11-TA TE SHOW
13-BAYWATCH

21.00
2-VOLVER A VIVIR
ATC-PLANETA TIERRA. Hoy: "Aborígenes en la gran ciudad"
9-TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
11-LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con L. Landriscina
13-JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: "Danzón". Comedia. Dirección de María Novaro. Con María Rojo, Carmen Salinas

9- ALTA COMEDIA. Hoy: "Castigo de amor" de Jorge Cavanet. Con Susana Campos, Carlos Estrada, Antonio Grimau, Magalí Moro

11-UNA BUENA IDEA. Hoy: Ignacio Copani, Silvina Garré, Estela Raval, Momix, Rodolfo Mederos

13- CINE. Hoy: "Fuga al amanecer". Dirección de John Landis. Con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Irene Papas, Vera Miles, David Bowie

22.30
2-CINE. Hoy: "Poltergeist III". Dirección de Gary Sherman. Con Tom Skerrit, Nancy Allen, Heather O'Rourke

23.30
9-KNOCK OUT 9

24.00
11-EDICION PLUS. Con Lana Montalván y Néstor Machiavelli. Hoy: "Violencia familiar"
13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos y Juan Ramón Gujis

0.30
ATC-ATC 24. Informativo

1.00
ATC-CINE. Hoy. "El reposo del guerrero". Dirección de Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Robert Hossein, James Robertson

2.30
ATC- CLUB 700

VIDEO CABLE

15.00
20 - **RISAS Y SONRISAS:** "Las llaves de la ciudad. Comedia con Clark Gable, Loretta Young

16.30
23 - **ALICE.** Comedia con Mia Farrow, W. Hurt. Dir. W. Allen

17.00
20 - **LA CUARTA DIMENSION:** "Valiente nuevo mundo 1". Ciencia-ficción con Keir Dullea, Bud Cort

18.00
5 - **EL TUNEL DEL TIEMPO.** Serie
24 - **UN DIA CON KIEFER SUTHERLAND:** "La hermandad de la justicia". Acción con Keanu Reeves, Lori Louthlin
25 - **LA FIERECILLA DOMADA.** Comedia con E. Taylor, R. Burton. Dir. Franco Zeffirelli

18.15
23 - **CONTRABANDO CON SABOR PROHIBIDO.** Drama
18.45
20 - **LA CUARTA DIMENSION:** "Valiente nuevo mundo 2". Ciencia-ficción con Ron O'Neal, Kristoffer Tabori

19.00
5 - **MATEMOS A DOBIE GILLIS.** Comedia con Connie Stevens

20.00
23 - **JUDGEMENT.** Drama comn Keith Carradine
24 - **UN DIA CON KIEFER SUTHERLAND:** "Atrapado en el silencio". Drama con Marsha Mason. Dir. Michael Tuchne
25 - **FIESTA EN BROADWAY.** Comedia con Matt Dillon, Madonna, Rutger Hauer.

20.30
20 - **ALFRED HITCHCOCK PRESENTA.** Serie

22.00
23 - **CASI UNA FAMILIA.** Drama con Glenn Close, James Wood
24 - **UN DIA CON KIEFER SUTHERLAND:** "Chicago Joe". Policial con Emily Lloyd, Patsy Kensit
25 - **ATAME.** Comedia con V. Abril, Antonio Banderas. Dir. Pedro Almodóvar

22.35
20 - **ALFRED HITCHCOCK PRESENTA.** Serie
1.00
20 - **MINISERIE EXCLUSIVA DE TNT:** "El amor mata". Ultima parte. Drama con Gary Cole,
1.15
5 - **JUGANDO CON FUEGO.** Drama con Jean-Louis Trintignant. Dir. A. RobbeGrillet
23 - **MI QUERIDA DOLLY.** Terror con Denise Crosby

2.00
25 - **ATAME.** (R)

3.00
20 - **LEYENDAS DE HOLLYWOOD:** "Mano negra contra la organización". Acción con Jim Brown, Judy Pace
23 - **EL FANTASMA DE LA OPERA.** Terror
4.45
25 - **UN AMIGO PURA SANGRE.** Drama con Fred Mac Murray

5.00
20 - **FESTIVAL DE ESTRELLAS:** "Alto riesgo". Acción con Victor Buono, Don Stroud

5.40
25 - **SOLDADOS DE PLOMO.** Drama con José Sacristán

CABLE VISION

16.00
19 - **REPARADOS A NUEVO.** Comedia
22 - **UNA LEONA DE DOS MUNDOS.** Aventuras
25 - **LA FOCA DORADA.** Acción

17.00
24 - **REBECCA.** Suspenso

18.00
22 - **LA FIERECILLA DOMADA.** Com. dramática
25 - **LA FOCA DORADA.** Acción
26 - **EL PORTERO.** Suspenso

18.15
21 - **CONTRABANDO CON SABOR PROHIBIDO.** Drama

21.00
15 - **ROCANROL.** Periodístico musical

22.00
19 - **TRAVESIA DEL MIEDO.** Suspenso

21 - **CASI UNA FAMILIA.** Drama
22 - **ATAME.** Drama
23 - **DANZA AMOR A LA VIDA.** Cond. A. Fumagalli
35 - **FRACCION DE SEGUNDO.** Acción

22.35
17 - **ALFRED HITCHCOCK PRESENTA.** Serie

23.05
17 - **UNTIL THEY SAIL.** Comedia
1.15
21 - **MI QUERIDA DOLLY.** Drama
3.00
21 - **EL FANTASMA DE LA OPERA.** Terror

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

PERFILES

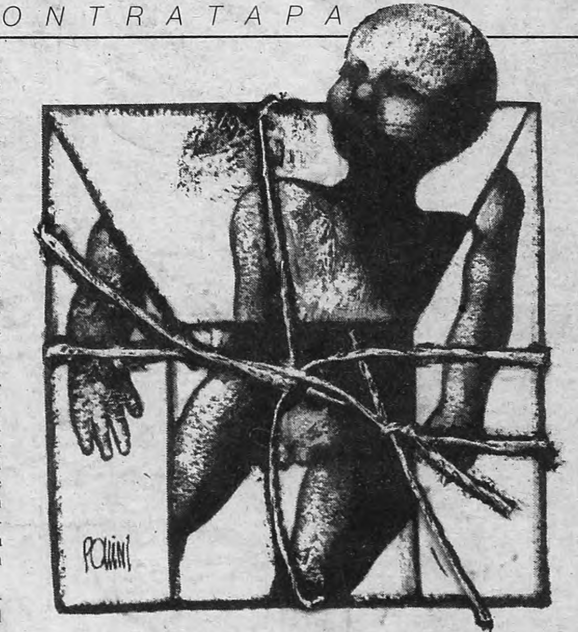
Soldado

(Por W.G.) Durante la ceremonia de firma de los Tratados de Camp David que James Carter, Menajem Begin y Anwar el Saddat suscribieron el 26 de marzo de 1979 en los jardines de la Casa Blanca ocupaba un asiento entre los invitados importantes. De pronto se inclinó sobre su vecino, el corresponsal de la TV Ron Ben Yshay y murmuró: "Si nosotros los laboristas hubiésemos firmado este tratado, la sangre hubiese corrido por las calles de Tel Aviv". A pesar de haber estado siempre a la sombra del fotogénico Moshe Dayan, para los israelíes Yitzhak Rabin fue el verdadero arquitecto de la victoria militar durante la Guerra de los Seis Días, aunque posteriormente él y su partido perdieran temporalmente la batalla por la interpretación de la guerra y la resolución del conflicto palestino.

Hoy la mayoría de los analistas israelíes atribuyen justamente a aquella guerra ganada pero nunca concluida el surgimiento de la latente tendencia derechista que permitió a Menajem Begin, a Yitzhak Shamir y el mesiánico partido Likud acceder al poder montados en la promesa de no ceder jamás un milímetro de los territorios conquistados en 1967.

Tal como lo predijo el entonces primer ministro Levy Eshkol, Israel ha demorado 26 años en recuperarse de las consecuencias de aquella victoria militar. Según el escritor israelí Amos Oz, durante todo ese tiempo de derrota la vivencia israelí se fue haciendo cada vez más parecida a la vivencia del ghetto: "Un Estado no puede hallarse perpetuamente en situación de asedio. Un ghetto con una bomba atómica sigue siendo un ghetto. La situación de continua amenaza existencial es una situación neurótica. Quien quiera poner nuevamente en pie la condición israelí, no como una destrucción del judaísmo sino como un desarrollo creativo, como una respuesta a la fosilización, deberá concentrar sus esfuerzos en acabar la guerra con los árabes".

"La historia del mundo –sentenció Bertrand Russell– es aquello que hubiera sido evitable." Por eso no es extraño que justamente Yitzhak Rabin haya sido elegido para concluir una guerra que él contribuyó a comenzar un día de junio hace ya 26 años.



EL DARWINISMO DEL DOLAR

(Por Osvaldo Bayer, desde Berlín) Poco informan los medios alemanes sobre el país vecino del Este, Polonia. Hay una especie de autorrepresión en esto porque casi siempre son noticias malas o que hacen sentir culpa. Ultimamente hubo, sí, espacio para informar sobre la emigración de científicos polacos hacia Alemania y Estados Unidos. Vienen por salarios exiguos y se comportan disciplinadamente. Con un ingeniero se cubre el puesto de un capataz. Es un buen negocio para la moral del capitalismo real. La otra información fue acerca del tráfico de niños polacos que son adoptados por familias alemanas. En una economía de mercado (que por supuesto origina una moral de mercado) no tiene por qué tomarse a mal que una familia sin hijos en Alemania le pague veinte mil dólares por el producto de su vientre a una madre soltera –o casada– de esa Polonia en crisis. Empleamos a sabiendas la palabra "producto de su vientre" para entrar en época y no usar aquello tan antiguo del "fruto del amor".

En este sentido ha sido una gran cosa la caída del Muro porque abrió el mercado a una nueva calidad del niño como producto. Hasta hace dos o tres años, los matrimonios europeos sin hijos bien entrados en los treinta o ya cuarentones sentían nostalgias por un vástago. El mercado latinoamericano de niños era barato y libre de riesgos. Hasta llegó a ser cierta moda –un poco exhibicionista; tal veztraerse a un negrito de Jamaica y a una coyita peruana. Sí, en esa década del setenta y principios del ochenta había acabado la moda entre notables y arribistas de exhibirse con perros de raza (moda que prendió una década después en los barrios dinerosos del Tercer Mundo, ese mundo donde hay quienes venden niños y otros que compran perros). Sí, comenzó a quedar bien lucir negritos en ropas europeas. Fue "in" en cierta izquierda elegante que solía concurrir a conciertos afrolatinoamericanos en "Casas del Tercer Mundo" creadas ad hoc por progresistas socialdemócratas. Hasta dirigentes feministas aconsejaban luchar contra la penetración masculina negándose a tener hijos pero sí adoptarlos. Claro, eso trajo problemas cuando esos niños de distinta piel crecieron en medio de sociedades racistas. Ahora, el mercado lo facilita todo: los niños polacos son blancos y hasta rubios. Se pueden burlar las leyes diciendo que el niño es propio, que nació durante las vacaciones en el exterior, y se lo anota como legítimo. El pago al consignatario o directamente a la madre se hace en marcos, es decir, divisa fuerte y cash.

Todo esto alcanzó notoriedad pública por el caso de Janetta, una niña polaca comprada por un matrimonio alemán de Düsseldorf. Una vecina de la madre vendedora denunció el hecho a la Justicia. Y esto provocó una avalancha de acusaciones, imprecaciones, sorpresas, corridas de los medios y análisis de sociólogos y politólogos que, por cierto, no se pusieron de acuerdo. El curita católico de la aldea polaca donde nació la niña señaló –evidentemente sin consultar a su coterráneo que está en Roma– que es todo producto del "darwinismo del dólar". Cosa que obligó al periodista que lo entrevistaba a preguntarle si estaba influido por la tecnología de la liberación. El curita no se dio por aludido e insistió en que, actualmente, lo único que mantiene unida a la sociedad polaca es la aspiración de cada uno de elevar su riqueza privada. Ahí, por supuesto, se acabó el reportaje, por dificultades idiomáticas.

Pero terminemos con este desagradable tema porque principalmente nosotros los argentinos tenemos en nuestra historia reciente algo que no podrán digerir nuestras generaciones futuras, pero que nosotros logramos suprimir de nuestras conciencias con una ligereza que testimonia la obscena superficialidad de nuestra sociedad: los niños como botín de guerra. A los desaparecidos no sólo se les robaban las pertenencias y la vivienda sino también los hijos. El darwinismo ideológico de la picana yla desaparición. Y nosotros compramos la tranquilidad de nuestras conciencias votando con nuestros legisladores el punto final y la obediencia debida. Y como eso no alcanza para amordazar la memoria disimulamos nuestro doblez invitando ahora a los actos oficiales a los secuestradores. Sí, ya están entre nosotros, cada vez más cerca. Es una especie de manoseo incitante. Como si entre ellos y nosotros insistieran en estar las sombras de los que abandonamos. Botho Strauss, el dramaturgo alemán, ha escrito: "El amor ha sido consumido como el éter y el arte. Vivimos como si la sociedad hubiese hurtado nuestros deseos para devolverlos en forma de mercancía". Nosotros compramos el punto final y ahora no nos abandona. Como una mercadería imperecedera. Pero, eso sí, podemos hasta indignarnos porque una joven polaca vendió a Janetta por veinte mil dólares, para poder participar en la deslumbrante sociedad de mercado.

Con el darwinismo, la violencia. Si no fuera tan bochornoso podría parecer una comedia de equívocos. Mientras aquí, en el corazón de la milenaria Europa, se siguen quemando casas de turcos y se acuchilla a negros desprevenidos al anochecer –una especie de medioevo con ruidos de motores y susurros televisivos–, los científicos sociales, los políticos y hasta los teólogos siguen discutiendo de dónde puede provenir tanta violencia. No vamos a repetir los aburridos argumentos de ese diálogo de sordos. Pero sí hablaremos de un "accidente" que le ocurrió al gobierno conservador-liberal de Kohl. Este encargó a un grupo de conocidos científicos sociales la investigación de la causa de la violencia neonazi. Los científicos investigaron 1398 casos de detenidos de esa ideología. Primera sorpresa: no son ni estudiantes ni hijos de familias adineradas. El 80 por ciento tiene sólo escuela primaria o ni siquiera pudieron terminarla; el 20 por ciento restante sólo llegó al tercer año del secundario. Ninguno de los acusados terminó los estudios secundarios. Es decir, todos con oficios de obreros o de servicios. Y aquí viene lo interesante: el sociólogo Heitmeyer hace el siguiente diagnóstico: "Antes los jóvenes obreros crecían en un medio tradicional con iguales valores y utopías. El sentido de la solidaridad y la conciencia de ser sostenedores de un progreso histórico los conformaban con realizar un trabajo monótono y mal pagado. Como esos ideales de principios de siglo y de la década del veinte ya no valen más y aquel medio ya no existe, ahora sí un aprendiz de cerrajero tiene que justificarse por no poder llegar a ser director de un banco. Sólo basados en sí mismos, los adolescentes se orientan hoy de acuerdo con las normas de una sociedad que se abre a codazos y cuyos símbolos son: dinero, poder, éxito. Es decir: si tienes algo, vales algo. Esa mentalidad se vuelve peligrosa cuando no se tiene éxito y cuando se teme perder el status. Entonces el débil social piensa en la violencia, casi siempre hacia el más débil". Y continúa el estudio: "Es indiscutible que los perdedores de la década del ochenta fueron los obreros, su sueldo se redujo a unos 2700 marcos mensuales, lo que los sociólogos llaman una "pobreza moderada". Quien necesita símbolos de status como sentimiento de su propio valer debe sentir como insoportable esa situación. Peor, cuando pierde su trabajo. Se origina la rabia, se siente aislado de la sociedad, y reacciona".

Un estudio que va a las raíces del sistema. Y justo era lo que el gobierno no quería. Lo rechazó de plano. El Ministerio para la Juventud y la Familia lo juzgó con una opinión que bien se puede calificar de desopilante: "Los investigadores no entienden que tienen que acompañar a los políticos. En vez de marcar nuevas sendas insisten siempre en referirse sólo a las condiciones sociales". Una reacción comparable a la de aquella Iglesia de Roma cuando Galileo vino con sus disparates.

por REP

DALE, LUKAS, NO PODÉS SEGUIR ASÍ, TAN DARK. ESO YA PASÓ DE MODA





